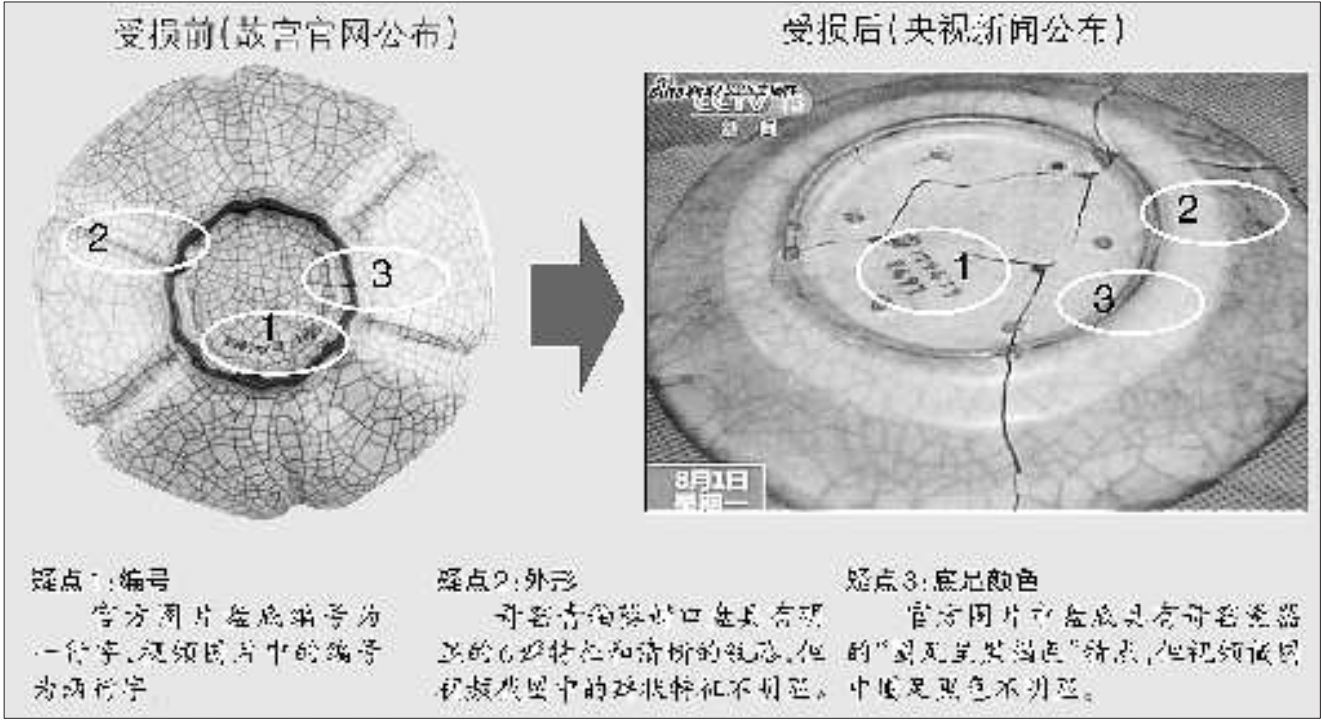


故宫破损瓷器被疑赝品

故宫称与目前流传的不是同一件,损坏的1970年出土于南京



本报综合消息 故宫受损哥窑图片经央视公布后,有网友质疑该照片中文物与此前媒体报道的并不是同一件文物。故宫方面2日澄清说,两者本来就不是同一类的宋代哥窑瓷器。此次损坏的是1970年出土的一件哥窑瓷器,定为一级乙等文物。网上流传的那件宋代哥窑青釉葵瓣口盘,目前正在故宫瓷器馆展览。

故宫受损文物宋代哥窑青釉葵瓣口盘1日在央视曝光,有网友发现,受损文物与故宫官网的资料图

片以及此前媒体报道的图片不符。

最先在微博中披露故宫损坏文物的网友“龙灿”,2日凌晨在其博客中撰文就此质疑。

龙灿在其文章中称,经过自己对比,发现故宫在央视上公布的所谓的“受损盘”和官网上的“宋代哥窑青釉葵瓣口盘”不是一件东西。他就此发问,“是电视台出错,还是你们藏品本身就被狸猫换太子了?”

龙灿在博文中要求故宫“公布清晰的正面俯视图和盘底俯视图,并公布损坏前的清晰的双面俯视图。”他还附上了此前网络流传的哥窑瓷器资料图和央视新闻中的故宫受损盘画面截图。

对于网友的质疑,故宫方面2日在接受央视记者采访时解释,两者本来就不是同一类的宋代哥窑瓷器。

故宫方面解释说,同一名称的宋代哥窑青釉葵瓣口盘在故宫共有15件。虽然名称相同,但器型有所差异,具体要依靠文物编号区别。

故宫博物院古器物部副主任

吕成龙说:“网上公布的照片是一件清宮旧藏的一级甲等文物。而损坏的这件文物是1970年10月在南京中华门外张家洼发掘的明代洪武四年汪兴祖墓出土文物,哥窑的盘子出土了11件。其中有两件拨给故宫。一间釉水稍微好的就是现在损坏的这件,定为一级乙等;另外一件在地底下受到腐蚀釉面失光。”

故宫方面表示,现在网上流传的“宋代哥窑青釉葵瓣口盘”正在故宫瓷器馆展出。

上图据《法制晚报》

质疑升级 舆论呼吁问责

本报综合消息 自从故宫一级文物哥窑青釉葵瓣口盘意外损坏一事被网友曝光,舆论的质疑步步升级。实际上,到目前为止,舆论对故宫最大的质疑在于其损毁文物后涉嫌瞒报的行为。

故宫方面事发后26天才作出解释。故宫方面称,之所以长时间未向主管部门报告,是在反复调查。故宫博物院文物管理处处长娄玮解释说,在业务当中出现的损毁,虽然依法需要报国家有关文物主管部门审核处理,但没有规定时限。

对此,曾主持《文物保护法》起草的著名文物保护专家、中国文物学会名誉会长谢辰生表示:“这是说不过去的。”事实上,根据《文物保护法》规定,馆藏一级文物损毁的,应当报国务院文物行政部门核査处理。《国家文物局突发事件应急工作管理办法》对上报时限更有详细规定,即“国有文物事业单位应当在知道突发事件发生后或者应当知道突发事件发生后两小时内向所在地县级以上文物行政主管部门报告。”

谢辰生强调,文物损坏事发后必须依法在第一时间上报,并由主管部门作出调查的安排,否则就涉嫌违法。他进一步表示:“不应该自己查。”谢辰生认为,文博单位一旦发生损伤文物事故,应该接受有关主管部门的调查,而主管部门可以委托有关单位自查,但有关单位不应未经上报便自行调查。

据悉,早在上世纪80年代,故宫博物院也曾发生过一起文物损伤事故。当时是一幅被定为一级文物的字画在修复过程中不慎撕裂。谢辰生向财新记者确认,故宫博物院第一时间便向主管部门汇报,后安排了严密的调查。

不过,多位文博界资深人士表示,像此次宋代哥窑瓷盘这样损坏如此严重的事故,自故宫博物院成立以来都是前所未有的。

文物不幸受损 各地如何追责?

■1978年,随曾侯乙编钟一起出土的国家一级文物——战国青铜器“九鼎八簋”2000年展出时,因湖北博物馆布展时的“豆腐渣”工程而全被砸损,此后湖北省博物馆原馆长舒之梅、原副馆长唐刚等被提起公诉,后经一审判决无罪释放。

■1963年,迁台故宫文物《四库全书荟要》9册被雨水浸湿后发生粘连,无法揭开。这套《四库全书荟要》是《四库全书》的精华本,是现世仅存的一套孤本。时年6月3日,台湾“教育部”收到了“检察院院长”于右任写给他们的信函:“其损失情形如何,主管人员有无失职咎责?应予调查,以明真相。”结果,联管处主任孔德成引咎辞职。工作人员梁廷炜被记过一次。

(宗和)

文化部、国家文物局对哥窑瓷器损坏事故进行核查:

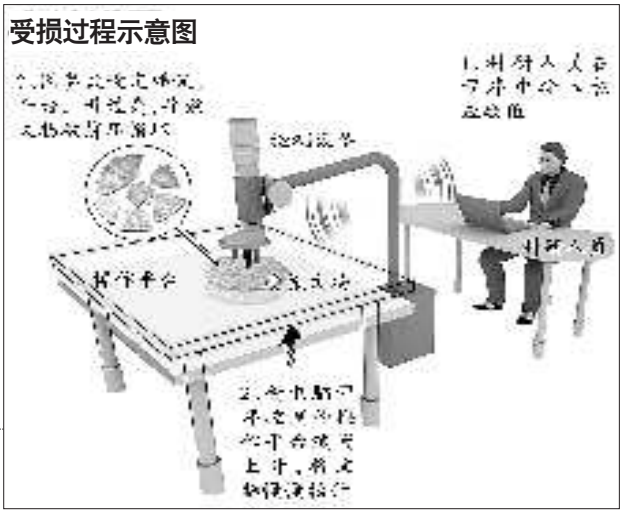
确系操作失误造成文物损坏

据新华社北京8月2日电(记者 廖翊) 记者从国家文物局得知,由文化部、国家文物局组成的事故核查组认为,故宫博物院宋代哥窑瓷器被损事件,确系工作人员对测试仪器操作失误所致造成。

国家文物局介绍,在收到故宫博物院关于宋代哥窑瓷器损坏情况的报告后,文化部、国家文物局立即组成包括有关专家在内的事故核查组,对事故情况进行了核查。核查组认为,该事故确为工作人员对测试仪器操作失误造成的珍贵文物损坏事件;事故发生

后,故宫博物院立即成立事故调查组,进行了系统的调查。文化部、国家文物局已责成故宫博物院根据事故情况和核查结果,追究有关责任,提出整改措施并组织实施。目前,故宫博物院正在按要求抓紧落实。

国家文物局表示,将向全国文物部门发出通报,要求各地文物博物馆单位吸取教训,切实加强管理,强化责任意识,确保文物安全。近期,国家文物局还将组织开展全国文物博物馆单位安全大检查,把文物保护管理工作和安全责任落到实处。



故宫宋代哥窑瓷器受损过程示意图。(右图) 据《法制晚报》

近年来至少发生7起国家珍贵文物损坏事件

三年前故宫一件一级名画被雨淋

本报综合消息 文物在保管、测试、展览过程中遭遇损坏并非个例,以前很多博物馆都发生过类似事件,据国内一媒体不完全统计,近年来至少已发生7起国家珍贵文物损坏事件。

►►时间:2011年7月。文物名称:宋代哥窑青釉葵瓣口盘。级别:一级。地点:故宫博物院。损坏情况:人为操作失误导致瓷器受损。

►►时间:2009年5月。文物名称:两尊元代石狮子。级别:三级。地点:二仙庙。损坏情况:施工移

动时未保护而拦腰折断。

►►时间:2008年5月。文物名称:《潇湘图卷》。级别:一级。地点:故宫博物院。损坏情况:展出时因滴水淋湿而受损。

►►时间:2007年9月。文物名称:汉代王杖木鸠。级别:一级。地点:武威市博物馆。损坏情况:存放木鸠时掉地,嘴部破裂。

►►时间:2007年7月。文物名称:宋代水月观音坐像。级别:二级。地点:宁县博物馆。损坏情况:头部被盜。

►►时间:2006年9月。文物名称:汉代黄釉盒。级别:二级。地点:庆阳市博物馆。损坏情况:测量文物时磕碰损坏。

►►时间:2000年2月。文物名称:战国青铜器九鼎八簋。级别:一级。地点:湖北省博物馆。损坏情况:玻璃垮塌将其中两鼎两簋砸伤。

以上7起珍贵文物损坏事件多为人为因素造成。其中甘肃省(武威、宁县、庆阳)占三起,故宫占两起,且两起均涉及一级文物,湖北和山西(二仙庙)各一起。

此次青釉葵瓣口盘损坏26天后才向媒体公布。而甘肃武威市博物馆在2007年发生的一级文物汉代王杖木鸠损坏事故,事发近一年后甘肃省文物局才接到报告。

文物藏品分为珍贵文物和一般文物。珍贵文物分为一、二、三级。具有特别重要历史、艺术、科学价值的代表性文物为一级文物;具有重要历史、艺术、科学价值的为二级文物;具有比较重要历史、艺术、科学价值的为三级文物。具有一定历史、艺术、科学价值的为一般文物。