

音乐节落幕，狂欢未止

“音乐季”演出将持续至9月17日

本报8月7日讯(记者 侯健 见习记者 李玉涛) 7日下午6点半,为期4天的日照海洋迷笛音乐节落下帷幕,为来自全国各地的摇滚乐迷带来了一场视听盛宴。据悉,音乐季仍将持续至9月17日,每晚8点将会在太阳广场如期举行。

本届海洋迷笛音乐节从8月4日开始,为期四天,是日照迷

笛音乐季的一部分。音乐节每天都吸引了大批全国各地的笛迷们和本地市民参加,场场爆满,包括崔健,唐朝乐队在内的国内外70多支顶级摇滚乐队悉数亮相。而众多外地笛迷们为了参加音乐节,甚至在现场搭帐篷露营,更是带动了音乐节的火爆场面。

本次日照迷笛音乐节共分为

“音乐节”和“音乐季”两部分,其中“音乐节”集中在8月4日至7日,在日照太阳广场建立封闭的主会场并搭建三个舞台——唐舞台、宋二舞台和元舞台,三个舞台都是露天演出,有门票限制。

“音乐季”作为日照海洋迷笛音乐节的预热和延展,从5月14日开始至9月17日结束,分别在18个周末举办18场小型国际音乐

会,主要包括爵士、民谣、蓝调、摇滚、跨界以及电子舞曲等多种风格的音乐演出,市民可以免费到场观看。

据北京迷笛演出公司副总经理单蔚介绍,音乐季仍将持续至9月17日,每周六晚8点在太阳广场举行。届时,还将有来自世界各地的知名摇滚乐队前来表演,未尽兴的乐迷可继续狂欢。

45岁乐迷 苦守半夜等崔健

现场花絮

4日晚10点半左右,崔健在万余乐迷的齐声呼喊声中走上了舞台,45岁的张先生终于等到了这个时刻。他告诉记者,年轻人的摇滚他接受不了,今晚就是为崔健而来。

张先生老家东北,从事建筑工作,来日照已有8个年头。张先生说,前面的几个乐队演唱的摇滚很是劲爆,但自己接受不了。他今晚主要冲着崔健而来。“等了一晚上,终于等到了,我们年轻的时候就听他的歌。”

对于之前其他乐队劲爆的表演,张先生表示不太适应。“第一次到现场感受这种气氛,看到年轻人这么劲爆,其实有点不适应,不过看他们这么有激情,我也很受感染。” 见习记者 李玉涛 记者 侯健

乐迷见缝插针 ipad盯迷笛信息

来自北京的孙超是个地地道道的摇滚迷,4日上午,他辗转郑州来到日照,观看喜欢已久的迷笛音乐节。

孙超告诉记者,他先从北京坐火车到郑州,又从郑州开车来到了日照。“这是第一次来外地参加迷笛音乐节,之前在北京的几次我都全部参加了。”

“真是太棒了,这个地方的环境和乐迷的氛围都很好,我感觉比上次北京海淀公园迷笛音乐节还要好。”孙超说。

4日晚10点半左右,趁着夜叉乐队表演完,崔健即将上场的间隙,孙超“见缝插针”用ipad上网查询最新的消息,“趁着这个间隙,上网看看有没有关于迷笛的最新消息。”他说。

他告诉记者,自己从90年代初期开始喜欢摇滚。“它能让我始终有勇气去追求自由,体会一代又一代摇滚乐队的表达方式。”孙超说出了摇滚对于他的魅力所在。 见习记者 李玉涛 记者 侯健

eARTS电音卡车 吸引老外狂欢

本届迷笛音乐节较以往有个突出特点是打造了“eARTS电音卡车舞台”,并为日照带来了首个沙滩电音派对。

4日至6日,“eARTS电音卡车舞台”每天下午从海滩缓慢开至音乐节现场,在每晚演出结束后的零点至凌晨六点,在万平口景区附近的演艺广场上继续开派对。受台风影响,该舞台车在7日提前停止演出。

据了解,“eARTS电音卡车舞台”由eARTS上海电子艺术节倾情打造。此次日照海洋迷笛音乐节又融入了国际最先进的电音技术和最潮流的演出内容及形式。

三天内,海滩派对吸引了来自欧美及京沪最优秀的30余位老辣的中生代DJ和原型型的新生代制作人团队。还有众多国际专业模特从上海、北京等地涌来日照。

单蔚说,电音派对每晚都很劲爆,何勇这两天一直在那玩。

日照市住建委相关工作人员介绍说,“这是日照市首个海滩电音派对,这两天万平口吸引了很多外国游客在那狂欢。” 见习记者 李玉涛 记者 侯健



7日下午5点左右,痛仰乐队压轴登场,全场乐迷手指天空,齐声合唱。 本报记者 冷炳豪 摄

脑浊乐队专访

“日照的乐迷比我们还劲爆”

见习记者 李玉涛 记者 侯健

脑浊乐队成立于1997年,曾在美国、日本举行巡演,是目前中国具有最高演出水平的摇滚乐队之一。“日照的乐迷比我们还劲爆”,4日晚9点10分左右,脑浊乐队表演完接受本报记者采访时说。

4日晚,在他们演唱了两首自己的新歌和几首耳熟能详的老歌后,乐迷的热情被他们充分带动了起来,在台下一起跳了起来,手指天空并高声呐喊。

见识过大场面的脑浊这次被日照的乐迷“吓”到了。“完全没有想到能有这么多人,也没有想到现场气氛这么好。我被他们感染了,最后在台上跑了两圈,我们被他们给吓到了。” 肖容谈自己对乐迷的感受说。

为何摇滚能具有如此魅力,让万千乐迷一同呐喊、狂欢,让千里之外的乐迷不惜辗转多地,甚至提前透支年假赶来日照。吉他手王团给出的答案是摇滚的最大魅力在于现场气氛,歌手真诚的表演能感动乐迷。

肖容说,摇滚能让人在那一刻体会到瞬间的自由,它其实是一种带有本地特色的大众性文化。

这是脑浊乐队第一次来日照演出。王团形容本届海洋迷笛音乐节就一个字:牛。“这个地方太牛了,舞台背靠大海,有沙滩,有草地,乐迷可以喝着啤酒听摇滚”。

肖容此前对于日照的印象仅限于翟墨。他说自己也非常喜欢航海,提到中国航海,就不得不提翟墨,他到网上一查,原来翟墨是从日照出发的。“他驾驶的那艘船叫‘日照号’,有机会我想跟他认识。”

3日晚到达日照,他们做的第一件事就是去吃海鲜,“来到海边了,一定要去吃海鲜。”王团说。

“以后有机会希望还能再来日照,来山东演出,其实山东的摇滚氛围是很好的,老崔(崔健)7月份在济南开了演唱会。”肖容说。

“梅花”撵得“迷笛”日程提前

第四场演出昨傍晚结束

本报8月7日讯(记者 侯健 见习记者 李玉涛) 受台风“梅花”的影响,海洋迷笛音乐节提前结束,7日原本16点至24点的演出被迫提前到11点至18点半。

6日22时30分,在太阳广场前面的马路上有众多交警在现场执勤。“这里不允许停车,马上就要封现场了。”一名交警对一位司机说到。“为什么封场啊?”该司机问。“这不是台风来了吗,今天晚上提前封场。”

6日晚,在迷笛音乐演出现场,大喇叭公告了一条消息:由于受台风“梅花”的影响,7日最后一天的演出从下午4点提前到上午11点,请广大乐迷互相通知。

7日,迷笛进入最后一天,上午11时,演出开始,虽然调整了时

间但是还是有不少乐迷到场观看。北京迷笛演出公司副总经理单蔚告诉记者,从昨晚起,海洋迷笛组委会与市气象局建立即时联络机制,随时关注天气变化。“如果目前的天气状况能持续下去,估计晚上7点能结束演出。”考虑到安全因素,沙滩上的演出项目已全部停止,元舞台和eARTS电音卡车舞台的活动项目已经全面封闭。

“从今天开始,组委会的所有工作人员随时现场待命。同时,我们也对宿营区的笛迷们发布了通知,希望他们注意安全,如有大风,即时撤离。”单蔚说。

记者上午10点多在露营地看到,很多乐迷已在拆除帐篷,收拾行李。“本来想今晚再好好玩玩



7日上午10点左右,一位乐迷正在收拾行囊,准备提前撤离“营地”。 本报记者 侯建 摄

的。”露营地一位笛迷一边打包一边说。他告诉记者,今天是海洋迷