

玉石文化寓意系列之五十五

五子登科



中国有句俗语：莫欺少年郎。本期特别向大家介绍中国传统玉石雕刻题材——五子登科，该题材恰如其分地喻示出大富大贵的灿烂前程，颇受玉石藏家们的喜爱。

《宋史·窦仪传》记载：五代后周时期，燕山府(今北京一带)有个叫窦禹钧的人，记取祖训，教导儿子们仰慕圣贤，刻苦学习，为人处世，不愧不作。结果，他的五个儿子都品学兼优，先后登科及第。

窦禹钧本人也享受八十二岁高寿，无疾而终。当朝太师冯道还特地写了首诗：“燕山窦十郎，教子有义方；灵椿一株老，丹桂五枝芳。”

在《三字经》中曾有这样一段话：窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。而至清，则有李廷桂，教五子，中高榜，传美名。与今天的学子期盼高考后金榜题名一样，封建社会里，科举入仕是每个学子的梦想。在清朝的滨州邹平辉里村，有这样一个李氏家族，一家五子连续考中进士，入朝为官，俗称“五子登科”。他们的成功成为古代人人羡慕，津津乐道的家族盛事。

历史上三四代的“累代甲科”并非少见，但五代以上的则为数不多。山东省已知的五代以上“累代甲科”有四例：一是滨州杜受田一家七代进士，二是诸

城刘统勋一家五代进士，三是昌乐闫世绳一家五代6名进士，四是邹平李廷桂一家五代10名进士。据资料记载，一家“五子登科”，这在山东省只此一例。登科“五子”的父亲名李廷桂，一生育有六子，除长子李景严17岁早逝外，其余五子李鹏、李景岱、李鹤、李景峰、李景嵩皆在乾隆时期登甲乙榜，这便是名传后世的“五子登科”。

中国传统玉石雕刻图案中“五子登科”，常以五个童子表示。不过也有以下很有意思的表现方式：雄鸡常带五只小鸡也可寓意“五子登科”或“教五子”；一只大猪膝下，一群小猪仔在欢快地戏耍着，这叫做“金玉满堂”，寓意五子登科、六畜兴旺；生男报喜蛋染红绿蓝黄紫五色，也寓意“五子登科”。

如右图为清朝中期“五子登

科”玉笔架，玉料呈青白色，局部有浅黄色和褐色沁。器圆雕成五人形笔架，五人中从左至右分别是：寓意“连生贵子”的执荷花童子；双手捧盒，并与执荷花童子合为“和合二仙”的童子；中为执如意的“如意童子”；左四为双手合十童子；最后一位是左手握佛珠的弥勒。五人中，有立有坐，亦有人做前行状，皆开口微笑。器底平，可置案桌上。其人像的头部和肩的凹下处可用以架笔，故当做文房中的笔架用。明清玉器中，常以五个童子寓意“五子登科”，即父母教子有方，子女均成大器。



和田五知识课堂 和田玉皮色 俏色巧雕赏析之一

在皮色天然之美的基础上，玉雕大师通过巧妙的构思，借助于皮子的造型，俏色巧雕，将皮色融为作品的组成部分，有的是一轮红日，有的是凤冠丹顶，有的是几抹彩霞……从而为单一的白玉增添了色彩变化，使其在视觉上更为丰富。本刊将连续刊登和田玉“俏皮”佳作，供大家赏析。



这件作品中的水鸟一定是个性活泼、情趣十足的。他们不选择平

静的水面，却偏要嬉游穿梭于两片荷叶之间，玩把“曲径通幽”的乐儿。能将常见的题材以不寻常的手法表现出来，是玉雕师莫大的成功。



白玉凤凰牌，6.1厘米×3.7厘米×1.5厘米。这件白玉籽料凤凰牌，

巧妙地将红艳皮色俏雕为凤凰，以阴线细刻凤凰羽毛，立于枝头，几朵玉兰同样处在皮色位置，同样红艳斑斓。这一切都安排得那么恰到好处，似乎材料本身原就如此。



精品翡翠·和田玉
品牌咨询：400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

小知识

什么是玉扳指

扳指又称“搬指”，最初是戴在大拇指上，方便射箭时勾弦的玉筒状物，后来作为首饰佩戴在大拇指上。清代谢堃《金玉瑣碎》：“扳指，即诗所云童子佩鞶之鞶也，注鞶决也，以象骨为之，著右手大指，所以钩弦也。好事者琢玉为之，美其饰也。或曰所制非古，盖未审鞶之义，且见近所制甚多故耳。”

商代妇好墓曾有玉扳指出土，清代中期以前，羊脂白玉雕花扳指是玉扳指中最名贵的。清代后期，高档翡翠扳指甚为流行。

清宫旧藏和田玉赏析

玉镂雕双狮

元，长7.3cm，宽5.2cm，厚1.7cm。清宫旧藏。

玉质白净无杂色，为较厚的片状，镂雕大、小二狮，大狮卧伏而回首，前肢踏球，小狮直立，前肢举起，与大狮相戏。狮子生活于热带，在我国很少见，但很早即输入我国。中国历代工艺品中不乏狮子题材的作品，主要有两种：一种以真实的狮子为造型而加以变



化，另一种较为夸张。目前见到的狮类作品多为传世品，制造年代的界定颇有难度，一般研究者以卢沟桥望柱饰狮及故宫断虹桥望柱饰狮的特征为参

照来划定北方狮类作品的年代。此件玉狮为小头，腮部有弯月形弧线，具有明显的元代作品特点。

太阳金店

精品翡翠 值得珍藏



翡翠手镯

又到了佩戴手镯的好时节，浅紫罗兰底，绿色色根明显，种质细腻水头足，玉中上品，值得佩戴与收藏。



翡翠挂件

冰种，质地细腻，水头足，大肚弥勒佛，笑口常开，玉中上品，值得佩戴与收藏。



翡翠项链

满绿，种质佳，水头足，雕工精湛，翠钻辉映，尽显高贵奢华。



翡翠挂件

绿色阳艳，种质细腻，水头足，雕工一流，寓意佳，也可作为手把件随身把玩。

太阳金店

精品翡翠 值得珍藏



翡翠手镯

春暖花开，绿意盎然，色阳艳，种水佳，玉中珍品，值得佩戴与收藏。



翡翠挂件

满绿，色泽浓艳，水头足，树叶寓意“大业有成”，群镶钻石，玉中珍品，值得佩戴与收藏。



翡翠挂件

满绿，色泽浓艳，水头足，种质细腻，雕工饱满，“福豆”寓意“多子多孙”，又有“连中三元”之意，玉中珍品，值得收藏。



翡翠挂件

满绿，色浓色艳，水头足，种质细腻，寓意佳，玉中珍品，值得收藏。



精品翡翠和田玉



宝至尊精品和田玉之碧玉项链

珠圆玉润颜色均匀无瑕，粒粒饱满，符合项链匹配性原则，尽显东方瑰宝魅力。



宝至尊精品和田玉之籽料手链

此串手链由七粒原石籽料串联而成，形状各异但又极其接近，七颗寓意人生七上。



宝至尊精品和田玉之连年有余

玉质细白油润，两条金鱼在池塘内荷叶下游耍，寓意持有者连年有余。



宝至尊精品和田玉之花开富贵

牌子颜色顶级无瑕，雕工精湛，牡丹花有凤凰相伴寓意花开富贵。