



读来读往



书名:《得女人者得天下 I 世界的生意是女人的生意》
作者:尚道女性营销
出版社:中信出版社
出版时间:2011-07

女人,美人,佳人,男人只有懂她才能得到她,一个伟大的品牌亦是如此。世界上80%的购买决策由她们做出!如何做女人生意?怎样和女性顾客打交道?你的女性消费者在哪里?一个充满性别色彩的感性商业时代已经华丽登场。



书名:《金鱼缸》
作者:卓木
出版社:湖南文艺出版社
出版情况:已上市

人是个需要刺激的动物,一刺激就有动静,有动静就有变化。机关是这样,商场亦是如此。鱼是这样,其他动物亦如此。作为高级动物的人类,更是如此。低头不见,抬头见,往往像鱼一样为了一点蝇头小利,争得头破血流,鱼死网破。小小金鱼缸,喻尽人生百态。



书名:《中国人的精神家园》
作者:任浩之
出版社:北京联合出版公司
出版时间:2011-08

余秋雨先生说,中华文化是目前人类文化中唯一没有中断过、活下来的文化。中国文化是一种具有极强生命力的文化,也是我们中国人赖以生存的重要精神支柱。本书正是取传统文化之精华,重申仁爱、谦恭、自强、自省、和谐等观念,为我们找到了一个精神家园,使我们能够将中华文明继续传承下去。



书名:《好爸爸胜过好老师之学在中学》
作者:东子
出版社:浙江大学出版社
出版时间:2011-08

初中的孩子就该每天理首在堆地比人还高的作业中么?初中的孩子早恋了,家长该怎么告诉他们爱情的道理?初中的孩子成绩不够好,家长该怎么办?教育学家东子却要告诉初中孩子的家长们:成绩并不是初中孩子的一切,中学生也可以玩地科学有用;中学生更可以学出智慧。



书名:《这才是最好中层》
作者:海阔
出版社:广东经济出版社
出版日期:2011-08

企业中层往往处于一个“上挤下压”的位置,承受着各方的压力。也许你正在为晋升难而苦恼,也许你正在为下属员工进步慢而困扰,也许你正在为自己的工作状态而不满……无论是渴望突破的中层,还是期待中层提升的高层,甚至是希望被提拔的基层,都能从本书中找到自己需要的方法和策略。

互动邮箱:bolan1917@126.com
热线电话:0535-6630821

句读之间

悲痛的极限是哭着笑,笑对人生最悲惨的苦难。关于“自闭症”的话题,社会上一直都非常关注,相信大家电影《海洋天堂》也有印象。从某种意义上说我们每个人都是自闭症,不都是彼此依靠着,才看起来好一些么?《爸爸爱喜禾》——小心翼翼绕开了悲剧的漩涡,展现出笑中带泪的乐观和对生活的热爱;命运凄惨,生活是一个奢侈的恶性循环。我们都闯入了别人的世界,或许一生都被人所掌控。但在这其中,有离别和重逢,有眼泪和欢笑,归于最后,我们都忠诚守着自己的所在!《在轮回中找你》——用懵懂的目光打量着这个世界,学习着世界的规则;现在的孩子,从小就桂冠以何种方式获得高分,那我们习文本身到底是为了什么呢?那些印在发黄书页上的不仅是一篇篇的文字,更是一颗颗质朴而真诚的心灵!《民国小学生作文》——不管经过多少岁月,这样的文字总有打动人心的力量。



书名:《在轮回中找你》
作者:(美)W.布鲁斯·卡梅隆
译者:王黎娜
出版社:湖南文艺出版社
出版情况:已上市

“狗是我们与天堂的联结。它们不懂何为邪恶、嫉妒、不满。在美丽的黄昏,和狗儿并肩坐在河边,有如重回伊甸园。即使什么事也不做也不觉得无聊——只有幸福和平。”米兰·昆德拉这样评价狗。似乎与狗

作者简介

W.布鲁斯·卡梅隆,美国知名专栏作家,长期研究现代都市中的男人和女人,以及他们之间的关系。他成名于两性专栏,结集出版了《和我女儿约会的八条准则》和《如何重塑男人》。

做一只只有尊严的狗

文/黑子

在一起,就能浮现一人、一狗、一书、一海的场景。

所以有人喜欢王小波,便把自己叫做“王小波的门下走狗”;有人离乡太久,便说“丧家犬也有乡愁”……W.布鲁斯·卡梅隆的作品带给我不同的感官。同样是一只狗,拥有了前世今生,四次生命轮回,都是在寻找“狗生的意义”。

豁然的是,“我”身为狗,最后感受到的是平静和安宁。在这个浮躁的世界,“狗生”究竟是什么样的呢?世界在最初寻找的时候,和经历之后相比,真的复杂许多。书中教我们学会感恩,学会依恋,学会为彼此活着,这是一种相互依存,而不是纯粹地为他人活着。即使是“我”,因为不孤独,才会有自己的乐趣;因为有了彼此的安

慰,才会让生活不那么单调。

动物本身是一个意象,它包含着多种隐喻在其中。书中的“我”,在整个叙事环境之中,它是一条狗,却从人的视角看问题,它被故事中“人”的生活、性格、命运所决定和主宰,它的意志随着他人的意志转移。实际上,故事中的狗在模仿人的生活,它就像是我们身边一直相伴的某个人,只是常常被忽略。其实做一只狗也不错,至少它能有尊严的活着,即便是一只流浪狗,“我”总会色厉内荏地对着任何陌生人龇牙咧嘴;而成为宠物狗,“我”又会依偎在左右,甚至在人遭遇困难时,给予适当的救助。或许这便是这本书最大的意义:作为善的存在,保留善的多种可能性。

作者简介

蔡春猪,前时尚杂志编辑;早年主持万国马桶文学网站,同时从事文学创作。作品有情景喜剧《奥运在我家》、《超人马大姐》、《把我找回来》等。

父爱如山

文/郭玥

悲痛的极限是哭着笑,笑对人生最悲惨的苦难。在两岁零六天的儿子喜禾被确诊为“自闭症”之后,上述文字的作者——蔡春猪,将微博改名为“爸爸爱喜禾”,并把《给儿子的一封信》贴到博客里,几乎是在一夜之间,这封信被浏览数十万次。当一条一条饱含爱意的微博拼凑成了这本带着墨香的《爸爸爱喜禾》,细读其内幽默的文字,我常常会心一笑,但更多时候有流泪的冲动,如鲠在喉。“他认识很多东西而且能说出那是什么;他也会因动画片的滑稽哈哈大笑;他还会唱一两首歌;你骗他没有的时候他会说、会说要、还要……”

既然在这个世界上你我都是独一无二,那我们每个人不都成了无价之宝?在蔡爸爸的眼里,喜禾就是无价之宝——因为他是蔡爸的儿子,是独一无二的,和自闭症一点关系也没有。因为独特而宝贵!如果你认为小蔡需要同情和怜悯,那你就错了。他以一如既往自娱自乐的文笔,夹杂着不正经的小玩笑。来告诉人们,自闭症患者以及家庭其实更需要人们来关注,来了解。在爱与恨之前,你总要先了解吧?

有些时候有必要重温一下《圣经》里的一句话——“你的宝物所在之处,即有你的心灵。”

喜禾是幸运的,因为他有这样一个懂他的好爸爸,愿意站在他的角度去理解他所有的“怪习”。你是否看到,在这些努力背后,蕴藏着多么深得情感,多么炽热的能量!



书名:《爸爸爱喜禾》
作者:蔡春猪
出版社:新星出版社
出版时间:2011-07

看一个人,要看他对爱与死的态度,看一个国家,要看其国民对灾难与不幸的关注。一个人、一个家、一座城,因为所有爱他们的人而完整。不论如何,能让我们感动的书不多了,这是一本。这就够了,不是吗?



书名:《民国小学生作文》
作者:瞿世镇 董坚志
出版社:广西人民出版社
出版时间:2011-07

这一阵子,《开明国语读本》引发的民国教科书热潮还没有退去,网上又在热议民国小学生作文与当下小学生作文的优劣,几乎是一边倒地认为:不管是从抒发性情的角度,还是

作者简介

瞿世镇,民国时期著名的学生读本编纂人,编过《新编小学模范作文》、《中学国语读本》等图书。董坚志,民国时期著名的学生读本编纂人,编过《初级模范作文》、《现代作文材料活用法》等图书。

真实纯净的民国小学生作文(书摘)

写作的水平,都是民国时期的小学生作文更加优秀。有些看法不乏过激的倾向,但确实有一定的道理。

民国时期,正是西式学校取代私塾,现代教育兴起,白话文开始普及和推广的时期。所谓白话文,就是让书面语言向日常的口语靠拢,所以白话文的推广,是让文化从贵族走向平民,是现代民主政治的需要。本书让我们看到了白话文在社会普及及时的形态。这个特征是非常明显的。我们读着这些小学生作文,真是明白如话,简练、干净、真实、亲切。这些孩子(当然,他们其实是我们的父辈),简单明了地告诉我们他们身边发生的事情。多数作文都是在说

具体的事情,通过这些事情,来表达情感或阐述道理;情感是真实的,道理也是他们真心赞同的道理。

现在小学生作文中最大的问题,是对小学生作文提出的所谓“主题明确”的要求。写议论文和一些应用文,固然要有主题,主题应该明确,但并非每种文体都要有明确的主题。写一件事情,能把这件事情表述清楚;写一个人物,能把这个人物叙述生动;表达情感,能够把情绪表达充分。写这些,都不是讲道理,也就是说可以没有主题。前面我举例的那篇民国小学生作文,就很好地体现了这些。没有主题,却依然是好文章,好文字,因为它抒发了人的灵性。



书名:《婚姻休克期》
作者:百里无忧
出版社:春风文艺出版社
出版情况:已上市

当遭遇平淡乏味、无休止争吵的婚姻休克期,他们是否还记得相爱时互许的承诺?是选择用一年的时间去另寻新欢,还是聚聚散散中重新认识彼此?那些面对平淡乏味的婚姻生活不知何去何从的人们,会从书中品出另一番人生滋味。



书名:《结婚五年:亲爱的,我们离婚吧》
作者:朱衣点头
出版社:苏州古吴轩出
出版时间:2011-08

人人都有一顆出軌的心:一種是有意出軌;一種是一時錯誤……旧梦如欢,只能带着追忆。其实有可能真的得到了,也未必是好的,但由于是失去了,这辈子再也得不到了,所以总让人带着唏嘘,总让人带着怀念。