

# 一掷9000万,不是一时冲动

## 对话青岛老建筑买主李宗章

本报记者 董惠

从乘坐飞机时无意中看到青岛东莱银行旧址的拍卖广告,到以9000万天价竞拍成功,寿光李宗章用了不过十天的时间,或许在外人看来,这行为太过疯狂。

11日,返回家中的李宗章接受本报记者的采访时表示,自己偏爱收藏,因而个人爱好在竞拍中发挥了重要作用,但更重要的是这次的生意,自己赚了。

十天,疯狂了一把

**齐鲁晚报:**说一下,最初您是怎样得知拍卖消息的?

**李宗章:**8月1日,我从广州乘坐飞机回潍,无意中看到了青岛东莱银行旧址的拍卖广告。

**齐鲁晚报:**中间仅仅十天的时间,参加竞拍,这决定难吗?

**李宗章:**我从广州乘飞机回家,当时到青岛后,我就给拍卖机构拨通了电话,拿到了一些材料。本想当时就想去现场看一下,但通行的两位朋友有急事,在看到广告后的第三天,我又专门去了青岛。然后,到10日成功中标,只有短短十天时间,但这也并非是一时冲动。正在此时,看到了东莱银行旧址的拍卖广告,这应该算是种缘分。决定不能讲难易,谁也不会拿9000万开玩笑,不是?

**齐鲁晚报:**花9000万去买一处老建筑,这是不是您第一次做这么疯狂的事?

**李宗章:**起码,从普通人的立场来看,它确实如此。很多人可能会疑惑,一个企业老板,咋就把近1亿元砸在了表面看起来不赚钱的事情?这完全可以理解,毕竟大家会觉得,如果是企业规模化发展及扩大,投资近1个亿,比如建厂房,可能大家就觉得没什么,这

是必要的投资。

但我想说的是,投资一处历史建筑,特别是自1923年启用以来见证青岛城市发展的老建筑,爱好或者说乐趣无疑起了重大作用,但不可忽视的一点,在我眼中,这更是一种产业。

**赔本的买卖,谁也不会做**

**齐鲁晚报:**也就是说,这次拍卖,除去个人爱好,您更多的把他看做一种投资。

**李宗章:**可以这么说。作为商人,赔本的买卖,谁也不会做。而我也只是看到了这处老建筑背后可能带来的利益空间。我喜爱古玩字画,一直以来,想为自己的收藏找个合适的地儿,为大家交流所用。

**齐鲁晚报:**但您是做钢结构生意的,是如何与收藏结缘的?

**李宗章:**我上学那年正赶上文化大革命,学没怎么上,没啥文化。照理说,一些书法、各种瓷器等似乎离自己很远,但爱好这事,并不容易解释明白。如果非要我说,道理很简单,爱好收藏就像人每天得吃饭一样。

就是喜欢旧东西。在最初的时候,就是买了一幅画。可能仅有几百元,但慢慢的,企业越做越

大,接触的朋友中喜爱收藏的越来越多,我也就越玩越大了。

**齐鲁晚报:**那您的收藏主要是哪一类型的?撇去爱好,收藏带给你什么?

**李宗章:**什么都有,从战国到清朝各个朝代的,瓷器、字画、钱币,都在收藏范围之内。现在的话,我能做一些的基本的鉴定,但并不在行,那是专家的事。

我收藏,撇去爱好。实在点,就是能增值吧。

**齐鲁晚报:**当时您就动心了?

**李宗章:**当然,动心的原因首先在于我对老建筑有着特殊的偏爱。另外,东莱银行旧址东临百年历史综合性商业老街——中山路,西对火车站,南连前海栈桥,位置非常优越,这就非常难得。

**当时可以接受的心理价格就在9000万左右**

**齐鲁晚报:**在整个竞拍过程中,有两点非常有意思。首先,竞拍开始后,5100万的叫价,拍卖现场却一度冷场,您当时在考虑什么?

**李宗章:**这非常正常。当时同去共有5家竞拍者,我坐在最后一排。因为拍卖方都有保留价。当达不到保留价格时,即使竞拍者

不再加价也不会成交。所以,当时还不到时候,这就像球场上的垃圾时间,举牌也是浪费。

**齐鲁晚报:**另外,您从8400万开始举牌,到9000万竞拍成功,中间近20轮的角逐,您当时是不是势在必得?

**李宗章:**看到拍卖广告后的第三天,我就找了几个懂行的朋友到青岛实地考察。当时可以接受的心理价格就在9000万左右,但我也有限。竞拍现场,尽管有5家竞拍者,但除去我之外,有一家自始至终从未举牌。另外三家到了8000万左右时,当时从他们的表现来看,他们开始犹豫了。就在那时,我进去了。反正只要不超过一个亿,我肯定会去争一下。

**青岛现在迈入大都市的行业,任何企业都想在其中占领位置**

**齐鲁晚报:**现在争来了,您有何打算?

**李宗章:**因为我喜欢收藏古玩字画。想法就是将它打造成一个博物馆,展示自己的一些收藏

作品。当然也诚邀各界朋友共同合作。

另外,除去个人爱好外,我也想借博物馆打造公司独有的一种企业文化。首先,青岛现在迈入大都市的行业,任何企业都想在其中占领位置。而且老建筑位于青岛商圈的核心位置,如果能将其为公司形象服务,9000万的投资还是非常值得的。

但由于建筑接近百年的历史,而且主要是木质建筑,荒废近十年的时间,现在楼顶有的地方已经漏雨。所以,当前紧要的事情就是要对老建筑进行装修维护。现在,我们已经查找了老建筑的图纸,力求将其恢复原貌。

**齐鲁晚报:**您说的半营业性质的博物馆,如何理解?

**李宗章:**博物馆,普通市民可以进去参观。当然,也可以成为古玩爱好者交流的平台。办营业性质,也就是说,如果我有两三件同类型的收藏,如果碰到有缘人,我也会出售。



李宗章在拍卖签约仪式上。