

煽风点火，早晚要还的

本报记者 邱祎



8月6日，香港《明报周刊》爆料，称“张柏芝不仅要两个儿子的抚养权，更要和谢霆锋平分22亿港币的家产，而且还提出要谢每月付生活费，摆了谢霆锋一道。”对于《明报周刊》的该篇报道，9日，张柏芝经纪公司AEG新亚洲娱乐联盟集团总裁余毓兴回应称，这篇新

闻纯属造谣，无中生非，公司已经代表张柏芝通过律师楼发出了律师函，追究《明报周刊》相关负责人查小欣的法律责任。

从艳照门到和谢霆锋的婚变，再到要和查小欣对簿公堂，张柏芝一直牢牢占据着娱乐新闻的前几条，不管她乐不乐意这样。而这个过程，查小欣“功不可没”，在公众眼里，查小欣无疑是宋祖德第二，在锋芝家变中大出风头，频频惊人爆料，让公众目不暇接。

客观地回顾锋芝婚变和争夺孩子的全过程，很多的猛料都来自查小欣。如果查小欣在爆料的同时，站在公正的立场劝和锋芝，想必以她在香港的媒体地位是有一定号召力的，只可惜，从一开始，查小欣就成了谢霆锋对张柏芝实施舆论围殴的帮凶，甚至不妨说充当了一个非常不体面的打手。可悲的是，查小欣仍然陶醉于这样一个角色，仍然踩着张柏芝发声，利用港媒对张柏芝“泼妇骂街”的不利言论，用人家

的恶毒来粉饰自己的不厚道。

查小欣在不同场合都在标榜自己报道的客观和公正，但是对于公众，从查小欣的文字里，就看到了张柏芝就是一个绞尽脑汁贪财的女人，是一个时时难为谢霆锋的妻子，是一个挟持儿子威胁他人的不良母亲……她的所谓客观，都是建立在力挺谢霆锋的基础上，而事件的另外一个当事人张柏芝，只是被动地出现在报道中，她的所想所说根本看不到。这

种所谓的客观，建立在一方当事人缺失的基础上，显得如此脆弱不堪。

对于谢霆锋该不该离婚，很多网友都力挺谢霆锋。或许查小欣也是过分同情谢霆锋，爆料他的家事，就是让大众去指责张柏芝，为什么要处处对谢霆锋这样不公？也许在这个过程中，谢霆锋受到的伤害更大，但是话又说回来，好坏都是别人的事，作为局外人，他的家事查小欣又有何权利评论？煽风点火，早晚是要还的。



本期热点话题

张柏芝该不该告查小欣

锋芝之间的情感和经济问题，是谢家自己的事情，谁对谁错，是合是离，锋芝最有发言权。这些涉及个人隐私的事情，连霆锋的父母都避之不谈，你查小欣几斤几两，仅凭一个“好友”身份，就对此说三道四、评长论短，实在无知之明。张柏芝告查小欣，如是维权，则合情合理；如是炒作，也不失为辣味猛料。

——每文

锋芝婚变有其日积月累、外人所不知的原因，至于查小欣的某些言论，从大了说也只能起到推波助澜的作用，张柏芝应当宽宏大量，采取息事宁人的心态对待。若再为此引起某些不必要的纠葛，再去分神，倒不如安安静静地过自己的日子为好！

——张家善

人家两口子的事，自家人尚不愿多开口，一个自称“谢家老友”的局外人，却来指东画西，吆五喝六，竟也混了个名声大噪，出尽风头。这个过度热心的查某人不是借机炒作，又能为哪般！

——朱永胜

浮世绘

一个被世界误解的旷世奇才，终于用实力为自己赢回了荣誉和尊重。

——芙蓉姐姐对十年后的自己说。

我们送片确实送得晚了些。不可能我们6日才送去，要求人家7日就播出吧。网友不能代表广大群众。而且这些幸灾乐祸的声音很无聊！

——张纪中回应新版《西游记》被封杀。

潘金莲的真爱是武松，和西门庆通奸是对武松的一种报复。

——新版《水浒传》演员陈龙、甘婷婷谈潘金莲。

这位先生两个月来所骂的街完全一样，每天只是将相同的几句话重复粘贴而已。我可以容忍你的无耻，但不能迁就你的无才。拉黑的目的是激励他提高文学水平，正所谓铁窗烈火心犹壮，黑名单内好读书。

——郭德纲回应微博上骂他的人。



我只想对英达说：男人就得有男人样，不要因为离了婚，就连做父亲的责任也没了，你是孩子的父亲，即使你跟他妈妈有多大的仇恨都跟孩子无关。

——网友评论英达谈与宋丹丹离婚内幕。

爱情经不起等待，当到了一定年龄的时候就会觉得，放弃苦涩的爱情，选择平淡的婚姻也未尝不是明智之举。并且对于女明星来说，嫁给金融男早已成了一条定律。

——网友热议刘若英结婚。

本报记者 邱祎 整理

起诉查小欣能否洗白自己？

张柏芝谢霆锋是娱乐圈内的一对金童玉女。然而，始料不及的是，婚变也终于发生在这样一对曾经恩爱的夫妻身上，令网络上越来越多的人说出锋芝若离婚就再也不相信爱情等等相当出格的狠话来。

而锋芝婚变传闻，却是从查小欣节目中完整地被爆出来，而且，查小欣更是毫不留情地指责张柏芝是个贪婪、爱财、想榨干谢霆锋家产的女子。这让负面舆论一股脑地倒向被称为玉女的张柏芝，令其根本就无翻身的可能。但张柏芝是谁啊？绯闻女王啊，年少无知时就开始混迹娱乐圈，岂是各种绯闻和负面舆论就能打倒的？于是，曾经恩爱的锋芝开始了隔空开战，各自攻击对方。最后，谁也没胜了谁，不过占据了媒体与网络头条长达两个多月。而且，两个人各自的粉丝甚至比锋芝打得更不可开交，简直是比电视剧还精彩的情节。如今，锋芝婚变虽然仍是个谜团，但离婚似乎已经成了板上钉钉的事情。然而，随着张柏芝签约新东家，事业更上层楼，这婚也不是那么容易离的。不管谢霆锋到底有多爱或者不爱自己的两个儿子，但为了形象，他也会争儿子的抚养权。所以，除非谢霆锋愿意被标上爱财胜过爱妻儿的标签，否则这婚绝不会因为张柏芝自愿放弃财产分割而只要儿子就会顺利离了。而张柏芝再次声明自己只要儿子，并不想拿走谢霆锋一分一文之时，也将起诉查小欣，讨回尊严并洗白自己爱财的负面形象。

只是，若真的是为了洗白自己，张柏芝完全可以同意谢霆锋的离婚条件，共同抚养一对可爱的儿子，并收取谢霆锋一定的抚养费，但对于谢霆锋的财产和公司股份等条件就此放弃，或者只要一套房子作为自己安身立命的家，毕竟孩子也是要住的。这是无可厚非的，跟爱财并无任何瓜葛。又何必大费周折，扯上查小欣来洗白自己？况且，查小欣是那么容易搞定的吗？而且到目前为止，查小欣都未接到过任何关于张柏芝起诉她的律师信函，这是否暗示了我们，张柏芝不过是搞噱头为自己挽回形象的一种玩法？所以，张柏芝直接同意与谢霆锋共同抚养两个儿子这一条件，如此才会顺利离婚，这才是更简单、更方便洗白自己的一种方法。

(费漠尘)



锋芝婚恋如港剧

我完全没兴趣想：这两个女人一定有一个在说谎，多半两个都是。——呀，她们不会来告我吧？

让我这么乏味的，乃是张柏芝与查小欣。锋芝大战到了这会儿，演员们还不急，但看客如我，是真的烦透了。我唯一的体会就是：演员之家的婚恋，就相当于冗长的港剧。大家都在扮演滥俗角色，说陈词滥调。

如果我没记错，谢贤扮演过爱孙心切的慈祖父——啧啧，从花蝴蝶老色狼变身成两孙之祖，也算是影坛多面手了。

狄波拉呢，扮演过委屈的婆母：我哪有让柏芝下跪认错，我要见孙儿都见不到……还细述情节，与菲佣的

对白都很口语化。会家子就是会家子，她完全知道媒体要听的是故事，不是干巴巴的一些介绍。

谢霆锋仍然戴着他的黑超，声明发得既骄傲又简约，说“感谢”也就是告辞。我好奇，是谁帮他拟的檄文？不过不失呀。他没说过去要抢孩子，也没说过要放弃财产，他什么也不说，留下最多的猜测余地。

而张柏芝呢，从玉女红星到明星妈妈、怨妇、被欺骗的女人、爱子心切的母亲……全套演下来，完全就是《妈妈再爱我一次》的现场版。那些泪痕、消瘦，都是天然化妆。听说她还让摄影师拍她笑着落泪。唉！何必，伏笔打得这么殷切，有这才华，直接当导

演好了。

查小欣呢？她是唯一的非演员。我见过她无数次爆料，从成龙的小龙女到这次的锋芝离婚，她几乎就是在给“八婆”二字现身说法。是不是在娱乐圈混久了，就像在染缸里呆久了，自然成了墨鱼？总之，她的演技不低于上述任何人。

大家谁也不肯沉默是金，知道那个叫“哑巴亏”“吃闷亏”，都迫不及待地说，同心协力地把这桩事无限延长，从精悍的栏目剧一直到又臭又长的百集大戏——我真懒得陪他们玩了。要告就告吧，看能告出个什么结果。

(叶倾城)