



“在那山的那边海的那边，有一群蓝精灵……”很多人不记得老版《蓝精灵》的剧情，却依然会哼那首主题歌。其实《蓝精灵之歌》是不折不扣的中国制造，并非原版主题曲。该主题曲由瞿琮作词，郑秋枫作曲。1988年，《蓝精灵之歌》赢得了鲁迅文艺奖。这让当时的词作者瞿琮很惊讶，“因为在那之前我得这个奖是凭《我爱你中国》”。

如今回忆起来，瞿琮觉得当时引进《蓝精灵》时没有用原版主题曲是个英明的决定。“音乐的事情也跟语言习惯有关。我后来听了英文版的《蓝精灵》主题曲，觉得也很好听，但如果配上中文肯定没我们的版本好听，总觉得只有汉语才更能表达孩子们的那种感情。”

(绿精灵)

“蓝精灵”的原型取自贝约创作的一个充满稚气的动画形象，据说一开始的蓝精灵是粉红色，蓝颜色则是一直帮贝约着色的人妮娜选定的。她说，“大森林是绿色的，小精灵们总藏在树丛中，所以不能再用绿色。而红色太鲜艳，黄色不好看，所以用蓝色。”如此一来，小精灵们的肤色也有别于人类。

另外“蓝妹妹”诞生也与贝约的妻子有很大关系，当时所有的蓝精灵都是男性，后来贝约的妻子提出抗议，于是就有了一个讨人喜欢的金发蓝精灵小姐。

[illegible][illegible]