



中国首届网络文学大奖赛

主办: 山东文学 齐鲁晚报 网易
网址: <http://blog.163.com/wenxue.html> <http://www.qjwb.com.cn/> <http://www.sdwenxue.org/>

散文赛区

雨季

诗歌赛区

□作者:章烨

雨落屋檐,拨弄心弦,似有无边的感怀。青苔堆垒的瓦片上,缭绕着轻纱似的水汽,仿佛一些蒙尘的生活片段,在雨季里纷扰、连缀、蒸腾,明明灭灭,缥缈如烟。当喧哗四起,雨势渐隆,漫卷的水帘垂下来,把滂沱的雨隔在窗外,锁一屋子湿漉漉的心事。

那个夏天,悬泉飞瀑般的雨相继而来,几乎没有喘息。空荡的我守着老屋,看庭前水起水落,漫漶成一片水渍濡染的湿,心里找不到安放干爽的角度。雨水荡漾着一切:檐下的金银花被撕扯得支离破碎,马齿苋菜花被流水收掩了一地彩锦。还听到一声脆响,湿重的雨水压断了合欢树的一根枝丫,断裂的声响冲撞而来,仿佛来自我身体里的某个部位。那时,我形销骨立,满面倦尘,像一只远行失伴的归鸟,抚摸着被风雨摧断的一双羽翼,在日巢里无助地哀鸣。

母亲说:“雨停下来的时候,你就出去走走!”语气颤抖得近乎哀求,眼睛中泛着湿润的泪光。她渴盼着雨季的结束,医生说,只有在雨季的尽头,我才能彻底恢复生命的元气,像鸟一样扇动着双翼,再次踏上远飞的征程。

就想起远方的萍,想她如瀑的黑发在风中招展成流水的风韵,想她婀娜的身姿穿行在我视野的巷道里,有着阳光的明媚或幽兰的芬芳。她清亮的笑声,犹如明澈的心湖上溅起的几朵水花,是不着俗尘的清纯,轻叩心扉,让快乐随着城市的夜幕徐徐地降临。

手挽着手去马颊河畔看落日。那时,白河如练,落日熔金,天边的云朵如山峦一样连绵起伏,渐被涂成嫣红的霞彩,似萍不染自红的唇,有着水蛭样清晰、对称的纹理,给人以浮想联翩的遐想。近岸,芦苇青葱,如矛挺立,穿水裂波,孤芳倒影流连在水天之间,一如萍高挑、骨感的身段,给人以

□作者:陈宗华

今天,我渴望做一回雅鱼
享受补天遗裂的烟雨
吃的是山水
吐出诗人的骨头

我乐意像雅鱼一样
头里嵌着宝剑在水底行走
采的是芒种
束一身玉花朵

寂寞的光明

墨画游丝徘徊
康乃馨血色芬芳
斑马线上闪念的温暖
根由于脱缰的牧场
上演对规则进行挑战
球赛中脱颖而出的远投
掷起来
刚好落在留白的寂寞里
搅动了正午时光

你睡着了

我守着,压力只能按规矩
推进生活。你熟睡
在上牙与下牙最大的三角
钳子一般将空气楔入
肺部。我乐意看着你
吸入的是氧,吐出的是二氧化碳
不像树叶
吸入的是二氧化碳,吐出的是氧
你们不是孿生的姐妹
却比孿生的还亲密

星空

封闭的水诞生
燃烧、氢和氧
走过光年

千层云块叠起
铁的硬度
压不垮一场梦

伤口摸着焊接
仰望欢乐
砚池高筑秋波

笛孔泄泻泛滥的音符
瀑布高风亮节
让露珠站起来,采摘玉花朵

◆点评

《雨季》以一种稍显异类的题材和笔法状写作者稍显异类的心情和思绪。文笔美,有格调!

点评人:李钧,文学博士,曲阜师范大学文学院院长,中国现当代文学专业硕士研究生导师,教育硕士研究生导师,主要从事20世纪中国文学与思想史研究。中国首届网络文学大奖赛初评委。

▼点评

这是一篇让人感到快乐的文章。非常可爱的“冯小姐”,堪称鸽子中的“贤妻良母”。本文文字形象生动,将“冯小姐”的形象、动作刻画得栩栩如生,而且幽默俏皮,读之使人莞尔。

点评人:张新英,山东师范大学文学院讲师,博士研究生学历,主要从事影视文学领域的研究。中国首届网络文学大奖赛初评委。

□作者:德江

蜜月很快过去,她产卵了。她变了,变得对我们凶悍起来,谁都不能碰她的窝或卵,否则她拼命咬你。

卵就是孩子,冯小姐喜爱还不曾是孩子的卵,简直到了一种疯狂的程度。

世间什么都要有个度,过了,好事就变成坏事。

冯小姐每隔10多分钟就用嘴翻一下蛋,你说,什么坚强的生命在躁动下能面世呢。

我并不希望她有后代。一是她毕竟还小,身体不成熟;二是不成熟的生理状态是不会繁育出好后代的。

其实我们也不必担心,用过分的爱是繁育不出后代的。后来,果然。

最让我们佩服冯小姐的是她居然能在趴窝的时候留一半爱给大花脸,她坚持自己趴窝,让大花脸出去玩。玩久了,她会把大花脸叫回来。大花脸回来后,她会情真意切地给大花脸梳一会儿羽,还不时用头蹭大花脸

她频频献媚,百态千娇,使情窦初开的大花脸一下坠入了她的情网。

对此,一友不同意。大花脸何等血统、何等高贵呀!而冯小姐既无出身,又后天不足,这门亲事太不般配。

我这个人的最大优点也是最大缺点就是心软,有人讲,像我这样的人,干不了大事。这我知道。但可喜的是在我眼中“大事”的概念是抓“拉登”什么的,既然这大事用不着咱,那干其他事大家也都差不多了。

我对好友说:“别,你看他俩好成啥样了?就让他们结婚吧。”

冯小姐特别珍惜来之不易的婚姻。她特别爱大花脸。她会不厌其烦地给大花脸梳理羽毛,其缜密的过程令人叹为观止。她先给大花脸梳理眼睛周边的小羽毛,梳完左眼,再梳右眼,然后梳头顶,然后梳脖子,然后梳前胸,然后梳后背,梳完后,趴在花脸对面,含情脉脉地深情地注视着大花脸。

大花脸完全被冯小姐的爱所熔化了。

“冯小姐”的情感世界

一友知我喜欢信鸽,去年送我两羽。其中一羽灰色,其头平方,双眼左顾右盼,特像我的一个亲戚小冯,既然与其神似,便叫此鸽为“小冯”了。又因是雌性,就送她一个好听的名字——冯小姐。

冯小姐其貌不扬,全家人都拿她开玩笑。她好像能听明白似的,总是善解人意地向我们频频点头。

冯小姐长大能飞了。

大概年初,她丢了。我特惋惜。谁料第二天她回来了。只见其主羽毛10根掉7根,仅靠残羽归巢,估计是在鹰隼爪下逃出生还的,从此后,我们开始对她另眼相看了。

今年春节一过,她更亲近我们了。只要叫她的名字,她就会走过来,用身体蹭你的手指,一副娇羞的样子,好令人心醉。

她长大了。到4月份,她已经6月龄了。她开始找对象。

在鸽群里,只有一羽绛色大花脸雄鸽最好。他高雅、威武,站有雄姿,飞有速度,该有一个好妻子才是。

然,常言道,“好汉无好妻,丑汉娶花枝”,这话在“大花脸”身上又应验了。

冯小姐就选中了他。

她频频献媚,百态千娇,使情窦初开的大花脸一下坠入了她的情网。

对此,一友不同意。大花脸何等血统、何等高贵呀!而冯小姐既无出身,又后天不足,这门亲事太不般配。

我这个人的最大优点也是最大缺点就是心软,有人讲,像我这样的人,干不了大事。这我知道。但可喜的是在我眼中“大事”的概念是抓“拉登”什么的,既然这大事用不着咱,那干其他事大家也都差不多了。

我对好友说:“别,你看他俩好成啥样了?就让他们结婚吧。”

冯小姐特别珍惜来之不易的婚姻。她特别爱大花脸。她会不厌其烦地给大花脸梳理羽毛,其缜密的过程令人叹为观止。她先给大花脸梳理眼睛周边的小羽毛,梳完左眼,再梳右眼,然后梳头顶,然后梳脖子,然后梳前胸,然后梳后背,梳完后,趴在花脸对面,含情脉脉地深情地注视着大花脸。

大花脸完全被冯小姐的爱所熔化了。

蜜月很快过去,她产卵了。她变了,变得对我们凶悍起来,谁都不能碰她的窝或卵,否则她拼命咬你。

卵就是孩子,冯小姐喜爱还不曾是孩子的卵,简直到了一种疯狂的程度。

世间什么都要有个度,过了,好事就变成坏事。

冯小姐每隔10多分钟就用嘴翻一下蛋,你说,什么坚强的生命在躁动下能面世呢。

我并不希望她有后代。一是她毕竟还小,身体不成熟;二是不成熟的生理状态是不会繁育出好后代的。

其实我们也不必担心,用过分的爱是繁育不出后代的。后来,果然。

最让我们佩服冯小姐的是她居然能在趴窝的时候留一半爱给大花脸,她坚持自己趴窝,让大花脸出去玩。玩久了,她会把大花脸叫回来。大花脸回来后,她会情真意切地给大花脸梳一会儿羽,还不时用头蹭大花脸

的头。

可能我们一些人每每谈及爱情,大多是婚前,可婚后这样的情感世界,有几个人能见到!

她把母爱给了不曾谋面的孩子,她把似水柔情给了自己的丈夫,她没有什么要求,那样心甘情愿地奉献着自己的一切!

面对此情此景,谁能不浮想联翩?!谁能不受感动呢?!

冯小姐连着孵了两窝蛋,都没出雏。今早查棚,看记录,她孵蛋已过18天,显然不能出雏了。

我取出蛋,打开,蛋内有血,但已有些臭了。这是她太勤奋的结果。于是,把臭蛋扔了。

没想到,冯小姐依然趴在窝里,还不时低头,转圈找蛋。

又过一会儿,她离窝,又叼了一根树枝,放在窝里,然后趴下,小声地呼唤着孩子。

我实在不忍心,冯小姐一定要有个孩子。

我把一对十分优秀的种鸽的蛋送给冯小姐,但愿属于别的鸽子的蛋而属于冯小姐自己的孩子能顺利出世。到时,我会摆酒,和冯小姐一起用不同的方式庆祝。

点评:不知怎么的,这些诗给人的感觉是“顽皮”。它们挑战了日常的知识,但却是通过举重若轻的方式,搔到读者的痒痒肉,好玩,好玩。很喜欢《你睡着了》这首。“上牙与下牙最大的三角”,令人印象深刻,不禁紧紧闭上嘴了。

点评人:刘子凌,博士,主要研究方向为中国现代文学。中国首届网络文学大奖赛初评委。