

清除白石灰
壁画现真颜

据济南市考古研究所所长李铭介绍，华阳宫古建筑群是济南地区保存古建筑数量最多的古建筑群，是山东省重点文物保护单位。2000年，济南市政府即投资1000万元对其进行了全面维修。古建筑群现存单体建筑三十四处，保存壁画的建筑有十二处，即四季殿、十王殿东殿、十王殿西殿、泰山行官山门、元君殿、观音殿、三教堂、关帝庙前殿、关帝庙后殿、三官殿、棉花殿和三皇殿，面积达三百多平方米，是济南地区保存最多、最精美的壁画保存场所。

由于壁画形成的时间比较长，自然风化严重，导致颜料层粉化褪色、酥碱起泡、地仗层大面积空鼓脱落及生物损害，特别是文革期间被破坏等历史原因，壁画被大面积的白灰层覆盖。为重现壁画内容，经过近两年的准备，济南市考古研究所于去年六月正式启动了华阳宫古建筑群壁画保护修复工程。

经过一年多的紧张施工，大面积的精美画面重新显现。负责壁画修复工程的西北大学文化遗产学院教授刘成介绍，剥离这些壁画的白灰层之前，大家都以为白灰层后的壁画跟已面世的廊檐东西墙上的民国时期的花草图差不多，但是春节后在三皇殿的白墙上，剥离出一面六平米左右的巨龙戏珠图，其细腻的手法和珍贵的颜料涂层让他们极为震撼，随后就开始了大面积的剥离。“以三教堂为例，东西墙都是长约2.5米，宽约2.4米的壁画，每面墙有十二幅，以连环画的性质描述了佛儒道的故事。”根据颜料涂层和画风以及碑刻记载，初步推断这些壁画在光绪三十年左右曾被重新上色。

壁画完整讲述 三元君的成长

在三元殿内的东墙上，西北大学的学生正在加紧剥离最后一部分壁画上覆盖的白灰层。据介绍，他们需

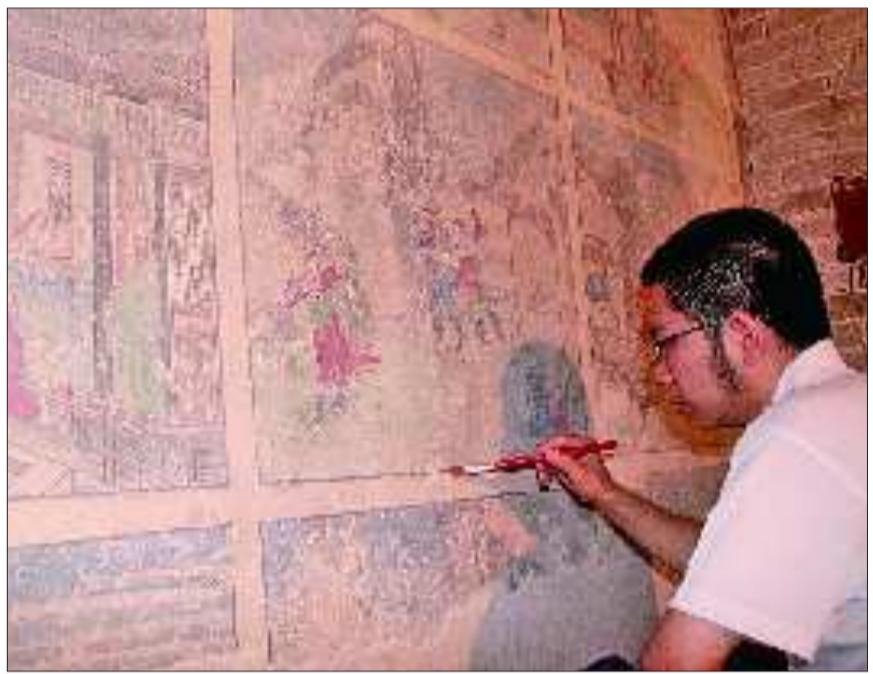
**壁画好精美
国内很罕见**

清末壁画掩埋40年后亮相华阳宫

本报记者 刘爽

核
提
心
示

15日,济南华山脚下的华阳宫古建筑群,经过数月努力,被白石灰掩埋了四十多年的一幅幅完整精美的古壁画重露真颜。初步考证,这些壁画作于清末。据悉,在我省发现这样完整而手法细腻的壁画尚属首次,在全国也很罕见。



壁画修复人员正用软刷一点一点刷掉被软化的白灰层。 本报记者 刘爽 摄

要先利用吸尘设备清除表面浮尘，根据土垢和灰浆硬度，先用手术刀机械法剔除软质部分，用2A软化去除硬质部分，再用软刷轻轻刷掉软化的白灰。同时，为了保护壁画，在壁画上都保留了约一微米的白灰层，用肉眼很难看出。

“从这面墙上的连环画可以看出这是一个完整的故事，大约是三元君从出生到最后成道为止。”在华阳宫管理处主任王晶的指引下，记者看到的第一幅画为三元君出生的画面，紧跟着是年幼的三元君沐浴，这时有三条巨龙从天而降喷水为其沐浴。随后是三元君逐渐长大，之后外出求道，在青龙桥下遭遇坏人劫持并获救助，最后成道的整个经历。

据介绍，这样精美且完整的壁画在我省尚属首次发掘，在全国也极为罕见。

重现真颜后
保护成关键

记者发现,由于壁画形成的时间比较长,自然风化和潮湿影响导致部分壁画受损严重,有一些墙面已经无法修复。

刘成介绍，在对壁画保存环境历时一年多检测的基础上，保护方案及时进行调整，先期实施了外墙避潮防水工作。到今年6月雨季到来之前，四季殿、十王殿东殿、十王殿西殿、元君殿、三教堂、关帝庙后殿、三皇殿和棉花殿等建筑的外墙避潮防水工作已经顺利完成了墙基防潮防渗处理、墙壁避潮层处理、墙基防水憎水处理、外墙面除盐、外墙面清洗、外墙面砖缺损修补、外墙面加固、外墙面杀菌防霉、外墙面憎水保护等施工内容，在雨季降水的考验下，已经实施避潮防水的建筑外墙有效抵御了水分对建筑内壁画的侵蚀。

王晶强调说，如今发现了大面积的精美古壁画，这些壁画的价值不输给这片古建筑群，所以除了防止自然条件对古壁画的侵害之外，又多了一个问题，即壁画安全保护。他表示，下一步将安装防爆玻璃、防护栏以及监控系统，来全面保护这些珍贵壁画。

东方时代广场

50000m²

山东·新泰

大型购物中心

隆重招商

地处新泰市传统商业区——精品百货、大型超市主力店、电器主力店、TOP店、多主题商业街区，独树一帜的集群的商业综合体独一无二。