泉城路将一日添俩家电卖场

10个家电卖场混战“金街”

本报记者 仲爱梅 刘红杰

将于26日开业的一个家电卖场的内景。

四个国美、两个苏宁,再加上比邻而居的三联商社和三联家电,作为济南最富盛名的家电商圈,泉城路附近可谓商家林立、竞争激烈。然而,这场家电卖场的“圈地之争”还远远没有结束,16日,两大家电连锁巨头国美、苏宁分别宣布,其全新店面即将落户泉城路,新卖场与以往卖场相比,不仅经营面积更大,也更高端。

一条长1500米的街上大大小小10个家电卖场,业内人士认为,这样的景象,在全国都堪称罕见。

◆俩卖场一个超大一个高端

“尽管到目前为止,国美已先后在泉城路开了3个传统店、1个3C店,但泉城路省府前街新活馆绝对是一个前所未有的突破。”16日上午,济南国美电器高调宣布,已成功签下位于泉城路和省府前街交会处的天业国际物业,并计划将其打造为类“商业mall”模式的超级大店。按照济南国美电器总经理李海英的说法,作为国美电器在泉城路开设的第5家,同时也是其在济南市区开出的第16家门店,即将于本月26日开业的国美泉城路省府前街新活馆,总经营面积将超过1万平方米,不仅是国美在泉城路上的首个万平方米以上的大店,其在卖场设计、购物环境、产品丰富度以及经营和服务理念上也都将区别于以往门店,给消费者带来全新的购物感受。

几乎是在同一时间,苏宁电器也将其在省内的首个SUNING elite精品店落户泉城路。该店位于即将开业的恒隆广场内部,经营面积约2000多平方米,作为一家定位“精选、高端”形象的精品店,SUNING elite济南恒隆店的SKU商品出样总量将超过6000个,涉及数码、通讯、电脑、黑电、冰箱、洗衣机、空调、配件等全产品线商品,其中,高、中端产品所占比例高达80%左右,其余20%则为高性价比产品。

“与苏宁的传统店面不同,SUNING elite恒隆店主要面向的是济南中高端消费群体,具有产品精选、整体解决、简单营销等一系列特点。”山东苏宁电器有限公司总经理沈文清称。

值得注意的是,与国美泉城路省府前街新活馆相同,SUNING elite恒隆店的开业时间也定在了本月26日。一天就开出两个大型家电卖场,加上之前泉城路上已经存在的四个国美、两个苏宁以及三联商社和三联家电,也就是说,泉城路上将拥有大大小小10个家电卖场,在全国都堪称罕见。

“说实话,本来泉城路商圈的家电竞争就已经很激烈了:多个卖场间的距离不过一二十米,一到节假日,大伙儿就飙着劲儿地打促销战。”一位熟悉省城家电行业的业内人士认为,随着这两大新卖场的加入,泉城路家电商圈的混战会进一步升级。

◆两大家电卖场均将“傍大款”

一条街上就开出10个家电卖场,到底泉城路这条“金街”的吸金能力有多强?记者了解到,为了拿下天业国际物业,济南国美开出的租赁费用可以用“天价”来形容,而对于已经在泉城路上拥有了3个传统店、1个3C店以及1个三联商社的国美而言,如此卖力选址到底为哪般?巨额投入之后,能否换来相应的高回报?

济南国美电器总经理李海英表示乐观。在她看来,济南家电市场的总计容量大约为76亿元人民币,其中,仅泉城路商圈的市场容量就高达30亿元,占整个市场份额40%,且每年的增长速度都保持在10%以上。这一数字充分说明了泉城路商圈的含金量。不仅如此,随着恒隆广场、泰府广场、百盛等诸多知名商家的选址、开业,泉城路商圈的商业氛围、辐射能力、消费能力也将继续增强。

事实上,除了开业时间高度重合,另一个值得注意的现象是,无论国美还是苏宁,两大家电卖场均将新店位置选在即将开业的恒隆广场附近。对此,业内人士分析认为,此举或许意味着泉城路家电商圈开始东移,即从过去以三联商社为核心的泉城路西首开始向中部转移,核心就是恒隆广场。

“作为济南首个真正意义上的shopping mall,恒隆广场的开业不仅可以为泉城路周边的家电卖场奉献巨大客流量,还将改变过去商圈附近停车难。”上述业内人士认为。

记者了解到,作为国内家电卖场最为密集的区域,卖场扎堆、促销力度大吸引了消费者的聚集,但随之一些负面效应开始显现。不少喜欢来此选购家电的市民都曾有过这样的感触:尽管节假日期间,厂家、商家都把最好的促销资源集中投放在泉城路上的各家门店,此时买家电明显更划算,但是光周边堵车就能堵上半天。

“据我所知,恒隆广场的停车位设计超过800个,泰府也达上千个。因此,如果说过去停车难曾经限制了消费者来泉城路购买家电,那么,随着恒隆广场以及泰府广场的开业,这一局面将大大改善。”李海英说。

◓追踪报道

华阳宫壁画追踪保护更重要

保护修复工程评审会召开

本报8月16日讯(记者 刘爽) 华阳宫内晚清古壁画惊艳亮相之后,16日,山东济南华阳宫壁画保护修复工程(一期)评审会议召开。国内专家讨论认为,壁画剥离修复一期工程较为成功,但是长期的追踪保护更为重要,需要加大资金支持力度。同时专家建议将修复经验形成《华阳宫壁画修复报告》出版发行。

国家博物馆铁付德研究员、陕西省考古研究院杨军昌研究员、陕西历史博物馆杨文宗副研究员,以及山东省文物局文物处倪国胜处长、山东省文物考古所郑同修研究员等专家,和济南市文物局、济南市考古研究所相关负责人参加了会议。

杨军昌提出,壁画修复做得很成功,但壁画依托墙体的稳定性更加重要。如果加固、隔水、防潮不做好,会让修复好的壁画遭受新的损坏。杨文宗也表示,目前看来许多壁画依附的墙体非常脆弱,有些甚至需要用塑料布兜住才能撑住,所以墙体加固防水和修补至关重要。他表示:“一次性剥离出这样大面积的壁画,在目前国内是绝无仅有的,现在需要更多考虑这一成果的追踪保护。”

此次评审会的组长铁付德表示,通过初步考察,壁画的艺术价值非常高。他建议,此次修复的相关经验可以通过进一步的填充,写成《华阳宫壁画修复报告》,向国家文物局申报出版,推动这一行业的发展。

倪国胜最后称,对我省来讲,华阳宫壁画修复是科研课题的一个重要方面,从目前实施的工作和取得的成果来看,已经上升到了一个重要工程项目的阶层,具备了申请国家和省财政支持的条件。“十二五”期间,我省设立了大遗址保护专项,幅度之高在我省是空前的,省内相关领导也很重视济南这一重点文物保护区域。在这个前提下,华阳宫项目的科学性、合理性以及可持续发展性得到论证之后,可以增加国家和省级财政支持的可行性和支持力度。