

斯文在 当代书法六人展

总策划：房新泉 王文祥 主 编：苏皓白 组委会：王有志 靳敬业 张茂祥 朴家相 薛建斌

展期地点：山东省临沂市羲之美术馆
(沂蒙路189-7)

展览时间：2011年8月20日-8月27日



张羽翔

别名张小弟，广东开平人。1963年出生于广西南宁市，1985年至1989年就读于浙江美术学院书法(今中国美术学院)篆刻专业，1989年至2007年任教于广西艺术学院美术系。现为中国艺术研究院中国书法研究院副研究员。2010年毕业于中央美术学院，获博士学位。中国书法家协会会员，广西书法家协会副主席，中国书法家协会楷书委员会委员。书法篆刻作品曾入选第五、六届全国书法篆刻展，第二、四、五、七、八届全国中青年书法篆刻展。获全国书法百人优秀奖、全国中青年书法篆刻展金奖。1996年出版《篆刻艺术基础》，2000年入编《全国中青年50家临摹实录(VCD)》，2003年主编《经典名帖大家临》。



莫武

1969年生于广西南宁。1991年毕业于北京师范大学地理系。1992年师从陈国斌、张羽翔先生。2001年考入中央美术学院国画系读研究生。2008年获博士学位。导师王镛先生(创作)、薛永年先生(论文)。现为《东方艺术·书法》执行编辑，中央美术学院客座教师。书法篆刻作品曾入选第五届中国青展、第三届篆刻展，近年获邀请、提名参加流行印风展等多种重大学术展览。论文获第四届全国书学研讨会三等奖(1993年)，首届篆刻理论研讨会优秀奖(1995年)。出版学术著作《中国书法全集·米芾》(河北教育出版社，2003)、《中国书法简史》(高等教育出版社，2004，合著)。另有学术论文数十篇发表于各报刊。



尹海龙

1970年生于黑龙江省庆安县，1993年考入浙江美术学院(今中国美术学院)中国画系书法篆刻专业，1997年毕业分配至中国艺术研究院美术研究所，从事书画篆刻的创作与理论研究。现为西泠印社社员，中国书法家协会会员。作品多次参加全国书法篆刻展览并获奖。荣宝斋出版《尹海龙篆刻选》、《尹海龙印集》(心经卷、古琴谱卷)、《古玺技法解析》等。有多篇理论文章发表于专业报刊，书法篆刻作品被中国美术学院、中国美术馆等机构收藏。



蔡梦霞

1972年生于广西南宁，祖籍江苏泰州，中国书法家协会会员。1997年毕业于中国美术学院书法专业并获学士学位；2005年毕业于中央美院并获硕士学位，导师为王镛教授；2008年毕业于中央美院并获博士学位，导师为薛永年、王镛教授。2008至2010年，在清华美院从事博士后研究工作，合作导师为杜大恺教授。现为中央美院中国画学院教师。作品参加全国四届、五届、七届中青年书法展，其中五届获一等奖；全国四届篆刻展；首届、二届、三届“流行书风·流行印风”提名展。



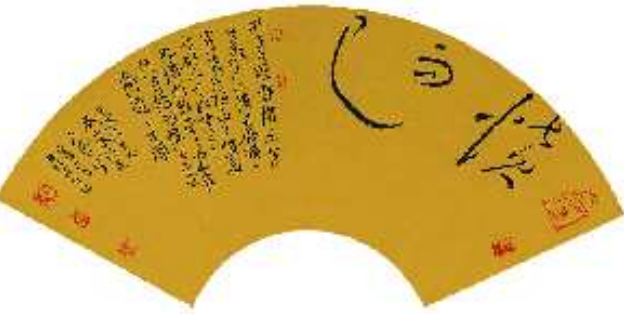
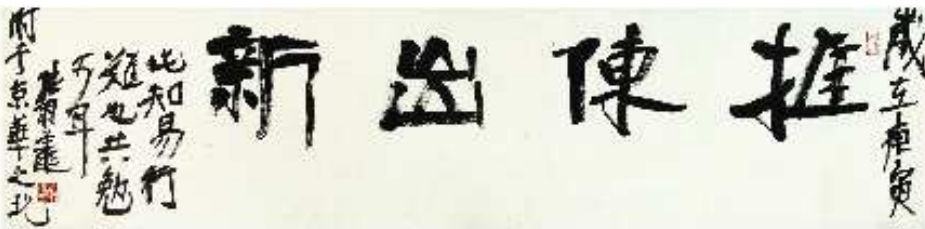
彭作颢

祖籍山东沂水，1972年生于山东沂南。1993年入浙江美术学院国画系书法专业学习，师从陈振濂等诸先生，篆刻得一来一石、陈国斌先生教导尤多。2010年毕业于广西艺术学院，获硕士学位。作品参加中国书协举办的第六届全国书法篆刻展览、第七届全国中青年书法篆刻家作品展、全国第四届篆刻展、全国第五届篆刻展、第五届全国书坛新人新作展览、当代篆刻艺术大展、第九届全国书法篆刻展览等。2005、2006、2010年三次获西泠印社奖。2003年入选第三届“流行印风”提名展。现为中国书法家协会会员。曾经受聘于曲阜师范大学书法系、临沂大学美术学院。



鲁大东

名齐，祖籍蓬莱，1973年生于烟台芝罘。以前在中国美院读书，现在在中国美院教书。没有参加过省市书法篆刻展。1990年代起参加过几个全国书法篆刻展，获过一些无关紧要的奖项，觉今是而昨非。参与当代实验艺术活动。厌恶伪国学。与人乐队歌手和歌曲创作者。热爱自由，笑骂由人。



- ① 张羽翔作品
- ② 莫武作品
- ③ 尹海龙作品
- ④ 蔡梦霞作品
- ⑤ 彭作颢作品
- ⑥ 鲁大东作品

