

尚德“诈捐门”爆料人接受本报记者采访时质疑：

管理费发票咋不开给捐赠方

本报记者 王倩

中华慈善总会17日发声明称,根本不存在“收钱就开免税发票”的潜规则。对此,爆料人罗凡华提出了质疑。罗凡华还揭发,尚德“诈捐门”所涉的三家公司关系复杂,几位相关负责人都得到了变卖捐赠品的好处。

尚德高管参与贱卖捐赠品

罗凡华称,2010年,尚德捐赠的产品被捐赠品委托发放方中育的法人代表王伟低价变卖。尚德高级副总裁解晓南在其中介绍买家,发挥了重要作用。

不少人疑惑,解晓南为什么会上拉中育,而不是一个人赚走所有的钱?

“拉上中育,最关键是中育拥有中国青少年创新大赛经营权。”罗凡华说。在前几届由尚德参与的创新大赛中,中育一直都是大赛执行方。

成立新公司为“合法”分钱

但今年,大赛执行方却变成了北京创新中意教育科技有限公司(以下简称创新中意)。尚德与创新中意是什么关系呢?

罗凡华称,创新中意的大股东是尚德教育投资有限公司,持股51%;中育持股49%。法人代表为尚德高级副总裁解晓南,尚德电力的品牌总监王飞鹏担任总经理。罗凡华则既担任创新中意的副总经理,又是中育教育发展研究中心的中层领导。

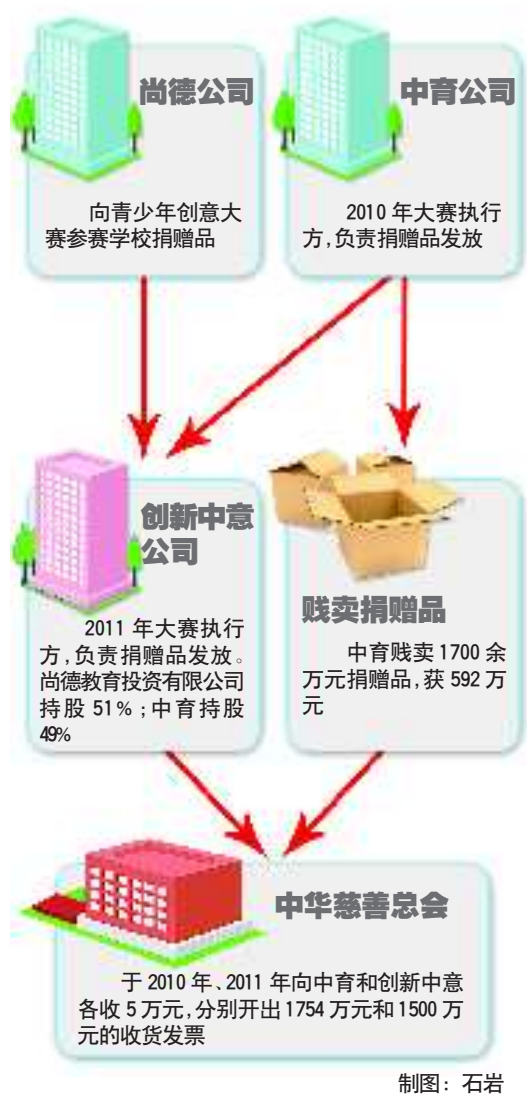
罗凡华称,“成立创新中意的目的就是为合法分钱,按照持股数、合同要求来分钱。”

5万元的发票未开给尚德

中华慈善总会有关人士称,他们确实收到了罗凡华所提及的5万元现金捐赠,但这笔捐赠是符合相关规定的。那罗凡华又有什么证据来证明此事呢?

罗凡华向记者表示,中华慈善总会将5万元的发票开给了创新中意,但创新中意不是捐赠者,为什么要开给创新中意呢?

“即使是因为创新中意与尚德是子、母公司的关系,但中华慈善总会去年的5万元发票开给了中育,又该如何解释?”罗凡华质疑。



罗凡华：没拿到一分钱 爆料理直气壮

罗凡华之前既任创新中意副总经理,又是中育教育发展研究中心中层领导。

有媒体报道,5月30日,罗与创新中意法人代表解晓南矛盾激化,辞去创新中意的职务,自行注册成立佳德创新公司,但他仍然希望成为尚德活动的实施方。此后,罗凡华和尚德电力均以“对方想牟取利润”为由,展开口水战。

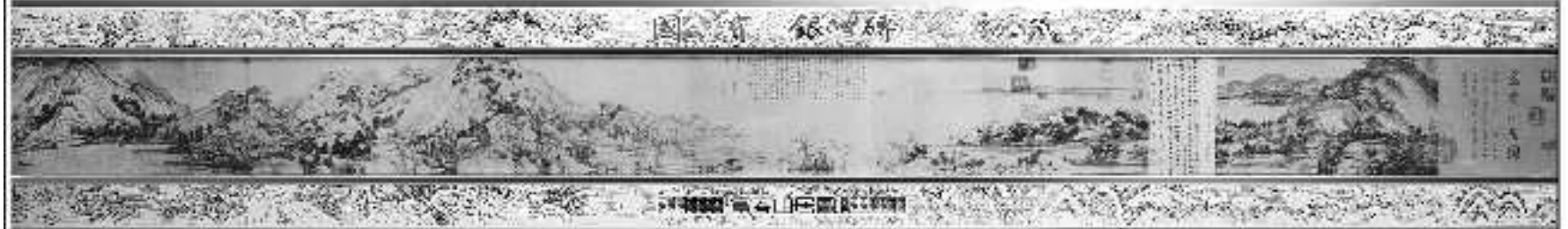
罗凡华称,中育总裁王伟卖掉捐赠品后,分了一部分钱款给解晓南,但他却没有收到一分钱。

罗凡华称这次举报理直气壮,对于爆料的缘由,他解释为“如果不是我(爆料)阻止,这些捐赠品又被偷偷卖了”。

本报记者 王倩

2公斤富春山居图纯银砖 只剩最后30套!

郑重提示：因贵金属价格暴涨影响，2公斤富春山居图纯银砖原料成本也随之上升。因此由2011世园会筹委会决定，本套藏品第一批库存一旦售完，此后的售价将调整为39800元一套。目前，售价仅为29800元的第一批库存，全国已不足100套，山东区更是仅有最后30套，请还没来得及收藏的朋友抓紧时间打电话订购。



■2011西安世园会首次特许授权 破格动用2000公斤库藏千足银 ■每尊2公斤纯银砖,揭秘千年中国山水第一名画《富春山居图》 ■整体全长74cm,宽18cm,四面均可欣赏原作旷世风尚,全国限量999尊 ■国际先进贵金属造币技术、百名文物专家、雕刻大师、书画大师纯手工雕刻

历史机遇: 2公斤巨型富春山居图纯银砖,堪称一大奇迹

【国宝档案 绝迹百年】

2011年,台北故宫、浙江省博物馆首度联手,将中国历史上最珍贵的国宝之一——《富春山居图》的复制品,以2公斤纯银砖的形式,首次公开亮相。这不仅是一次国宝的复制,更是一次国宝的重生。《富春山居图》是元代画家黄公望的代表作,也是中国十大传世名画之一。由于年代久远,原作已不复存在,现存的只是其摹本。此次复制的2公斤纯银砖,采用最先进的技术,完美再现了原作的每一个细节。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

【艺术价值解析】

《富春山居图》是中国十大传世名画之一,也是元代画家黄公望的代表作。它描绘了富春江两岸的山水景色,画面开阔,气势磅礴。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

【文化价值解析】

《富春山居图》是中国十大传世名画之一,也是元代画家黄公望的代表作。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

【收藏价值解析】

《富春山居图》是中国十大传世名画之一,也是元代画家黄公望的代表作。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

要藏就藏大事件,一次珍藏首度合璧的《富春山居图》要送就送纯银砖,一出手就是足足重达2公斤的纯银砖!

送客自送的是千古名画,是花多少钱都买不来的稀世珍宝,有分量,有面子!

《富春山居图》是元代画家黄公望的代表作,也是中国十大传世名画之一。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

每克银砖只需14.9元 “千古传世名画”搬回家

2011西安世园会首次特许授权,破格动用2000公斤库藏千足银。每克银砖只需14.9元,“千古传世名画”搬回家。这不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。

全国发行公告

2011西安世园会首次特许授权,破格动用2000公斤库藏千足银。每克银砖只需14.9元,“千古传世名画”搬回家。这不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。它不仅是一件艺术品,更是一件收藏品。它的出现,为《富春山居图》的传承和保护,提供了新的思路。