

本报记者上阵体验当“酒娘”

一小时，喊破喉咙跑断腿

本报记者 王笑



33岁女子
模仿韩红11年
“吉林版韩红”
引爆啤酒城

本报8月17日讯(记者 潘旭业) “这是一条神奇的天路，带我们走进人间天堂……”17日，在啤酒城喜力啤酒馆内，刚登场的女歌手一曲《天路》引爆了全场，让很多游客惊呼“韩红来了！”

“太像韩红了，真是太像韩红了！”17日，在喜力啤酒馆内，一名戴着墨镜，穿着长袖红外衣的歌手在舞台上一亮相，立刻引起了观众的阵阵惊呼。记者看到，正在舞台上演唱《天路》的“韩红”，无论是声音、造型还是动作、神态，都让人以为韩红来到了啤酒城。一曲唱完，在台下观众“再来一首，再来一首”的强烈要求下，“韩红”连续唱了3首歌。

记者了解到，这名韩红的模仿者叫韩跃，来自吉林市。今年33岁的她模仿韩红已经11年了，这是她第一次参加青岛啤酒节。韩跃说，22岁开始模仿时，她每天都在家中看韩红的MV，学韩红的歌曲，研究她的穿着，揣摩她的动作。渐渐地，她的演出被周围的人认可，曾参加过多次公益演出。

“我每天都会演出两次，虽然是第一次来啤酒节，但是在啤酒城中演出非常有激情，以后的啤酒节我还会参加，真的非常刺激。”韩跃说。



▲韩跃在舞台上演唱。 杨宁 摄

穿上小围裙，端起两扎酒，绕过桌子，在最快的时间里给客人倒上啤酒……17日，记者上阵当了一个小时的酒娘，感受到了其中的不易和艰辛。

一小时下来腿似灌铅

“客人来时，要先把客人领到座位前，然后再礼貌地请客人点餐。”17日下午5点，在喜力时尚馆经过负责人范斌的“培训”后，穿上围裙，正式开始酒娘的工作。

记者的第一批客人是一家四口，根据客人要求记者把他们领到靠近舞台中央处的座位坐下后，按照酒水单上的啤酒品种一一介绍。“三杯黑啤，两杯黄啤，尽量快点。”客人点酒后，记者大步走向吧台，将吧台工作人员盛好的啤酒端来。由于记者一次只能端两杯酒，一共走了三趟才端完。短短一个小时，记者接待了10批客人，端了近20趟酒，此时记者的双腿像灌了铅一样，手臂也开始酸痛。与记者一起工作的酒娘小林说，她最多时一天能来来回回地跑上近百趟。“啤酒城开城的前三天，每天早上起床后，都拔不动腿，迈不开步子。”

端起酒来，撒腿就跑

为减少客人等酒的时间，酒娘们通常端起酒撒腿就跑。在体验的一个小时内，记者每次从吧台取到酒后，一路小跑奔向客人，奔跑过程中还要努力保持身体平衡，并躲避桌椅板凳，以免杯中的酒洒落。

体验期间，由于记错了客人的位置，记者不得不端着酒杯满场地

寻找。“酒娘这份工作不单是体力活，还是一份脑力活，你必须要把记住哪桌客人点了哪种酒，以及点过酒的客人到底坐在什么地方。”在几次记错客人位置后，范斌这样说。“我们刚做这份工作时，一拿到桌次表，就开始反复记忆几号座位具体在什么地方。”德国猛士啤酒宫的酒娘张永凤说。



图为本报记者王笑体验当酒娘。 本报记者 杨宁 摄

音响大，吼哑喉咙

17日下午5点30分左右，喜力时尚馆的舞台上开始上演文艺节目。由于音乐声太大，记者在与客人交流时，不得不提高至最大音量，最后不得不变成吼。“你听听看，我们哪个人的嗓子不是嘶哑的？”酒娘王甜甜说，她们每天晚上下班时，几乎都说不出话来，一回到住处赶紧往嘴巴里塞润喉片。

“即便是吼，也要面带微笑。”王甜甜说，一直吼着说话很容易变得没有耐心，但如果把这种情绪传给客人，很容易发生争执。半个小时的嘶吼让记者的嗓子像着了火一般，一说话便会撕扯般地疼。“疼久了也就不会觉得疼了。”几位酒娘这样告诉记者。

墙外人忙，墙里游人笑

——记啤酒城外坚守岗位的大学生们

本报记者 李晓娟

在啤酒城外，有这么一群90后大学生，每天10多个小时坚守在啤酒城周边的后勤岗位上。隔着一面“城墙”，他们一边挥洒汗水，一边听着城内的音乐声和欢笑声，想象着里面的狂欢情景。



17日，在啤酒城外，来自青岛科技大学的志愿者张璐和崔立文正在打扫卫生。 本报记者 杨宁 摄

大学生环卫工：只有放工具时才进城

啤酒城东三门门外，三名年轻环卫工身穿橙色环卫马甲，一手扫帚，一手簸箕，来回穿梭在附近的马路上，扫地、捡垃圾，动作敏捷又娴熟。其中的张璐和崔立文是青岛科技大学大二的学生，两人都是因为暑假不想闲在家里，才出来打工。因为想锻炼身体和意志力，所以选择了环卫工这个岗位。当被问到当环卫工累不累，三个人齐刷刷地摇了摇头。“开始的两天很忙，早上过来走一圈就能扫出4大

袋垃圾。这两天游客不多，我们也轻松了不少。”张璐说，“就是太阳很晒人。”有没有到啤酒城里面逛过呢？“当然，我进去过好几次呢！”来自青岛卫校的学生小曲说。“你进去过？你是进去放工具的吧？”旁边的保安插了一句。几个人被逗得哈哈大笑，小曲嘿嘿笑了两声，不好意思地说，自己从来都是放下工具转身就走，没有时间去里面逛。

大学生保安：天天喊话像“复读机”

来自潍坊学院的大二学生李明凯是保安，每天都要

在东三门附近巡逻，除了给买票的游客维持秩序外，还要留意附近是否有“黄牛”的身影。

维持秩序看似没什么难度，其实很不容易。李明凯说，售票亭有很多窗口，有的卖嘉年华的票，有的卖啤酒城门票。但是不少游客不看售票亭上的提示排错队，李明凯只好扯着嗓子一遍遍地提醒，一天下来，“人都快变成复读机了，嗓子也疼得厉害。”

不仅如此，李明凯还发现过一回倒票“黄牛”。“当时远远看到一堆人凑在一起，好像在分发什么东

西，觉得不对劲就上去看了看。”李明凯遗憾地说，当他反应过来是票贩子在倒卖啤酒城门票的时候，那“黄牛”已经溜之大吉了。

其实戴着保安工作证可以随便出入啤酒城，李明凯却一次都没有进去逛过。“忙不过来。再说了，我们工作时间不允许喝酒。”

大学生售票员：每天数钱数得手发酸

在环卫工和保安的眼里，售票员的岗位可真是羡慕旁人。躲在小亭子里，雨淋不着，太阳也晒不着，只要递递票、点点钱就行了。

不过，来自青岛科技大学的售票员小牟可是每天战战兢兢。“卖票的时候耳朵竖起来，眼睛一眨不敢眨，一毛钱也不能错。”小牟说，他们每天下午3点就下班，但是下班后还要在售票亭里数钱、核对账目，万一发现钱少了，就得自己垫上。

“每天数钱数得手发酸。”小牟笑着说他是青岛本地人，年年都来啤酒节，今年如愿以偿成了一名工作人员，反倒一直没有机会到啤酒城里面好好逛逛。“也想进去玩啊，听着里面的声音，就知道很热闹。”小牟笑笑说。