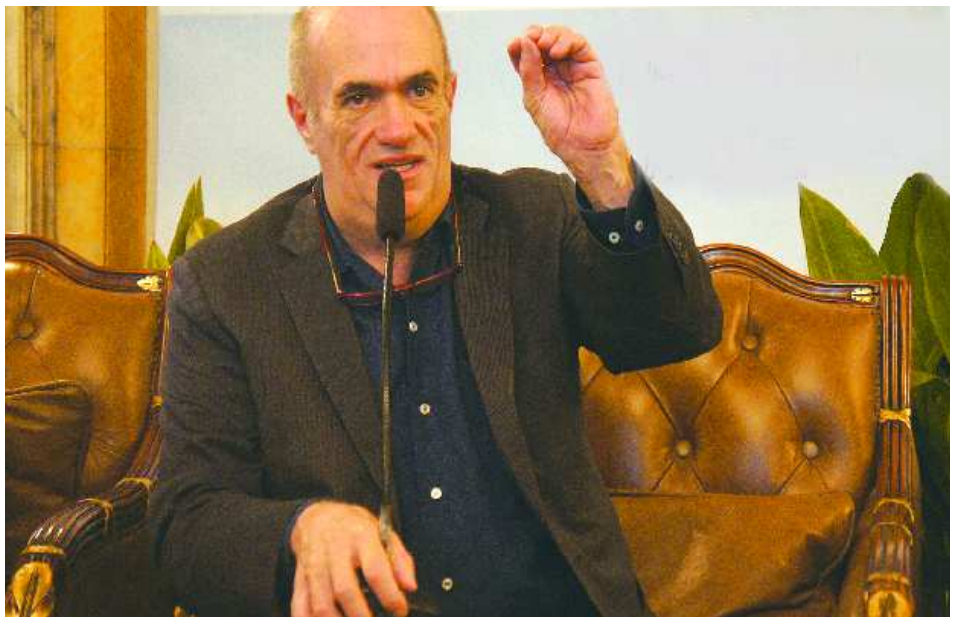
与王安忆对谈创作

# 托宾:网络时代写作缺少独创

文/片 本报记者 师文静

埔江书香



科尔姆·托宾是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家，著有《黑水灯塔船》和《大师》等作品。18日，托宾与中国当代文学女作家王安忆就小说创作、现代阅读等问题进行了对谈。托宾称，作家往往过着双重生活，物质之外，灵感和精神对于作家最为宝贵。要想有原创性的写作，紧迫感和诉说的冲动很重要，但网络时代的作家确实缺少鲜明的独创。

## 谈阅读：中国人如饥似渴读书与历史有关

阅读对普通人到底意味着什么?有何重要性?托宾从爱尔兰的历史讲起,谈了阅读的重要性。

托宾称，爱尔兰人善于沉默，也非常迷人，与之交往时常令他感到愉快，但是他永远不知道爱尔兰人到底在想什么。托宾说这一点上中国人与爱尔兰人有些相同，这是历史给我们的遗产。“十八九世纪时，爱尔兰是一个非常贫穷的国家，我们被邻居侵略。在历史上，爱尔兰和英国的关系曾经有一段时期非常困难，让人纠结。我认为这种纠结一直萦绕在爱尔兰作家的心头。”

托宾称,爱尔兰人需要在纠结中抬起头,正是这样的历史让书写和阅读在爱尔兰社会中起了一种非常重要的作用。“因为阅读可以知道外面的世界,书写可以向世界传递声音。我想这也是中国为什么引进这么多国外著作的原因。三年前当我步入北京的一家书店时,我看到那些人如饥似渴地坐在地板上读书,这让我想起了爱尔兰。”

## 谈原创：天才是无法被教出来的

托宾与王安忆的对话中提到一个很现实的问题,那就是网络时代,创作者的原创作品非常少,雷同创作却不计其数。托宾称,这个问题也是他在教学当中遇到的一个很困难的情况。“现在网上有各种各样的作品,所以你完全可以选定一个题目,在网上搜集别人的思路写一篇文章。”为了解决这个问题,托宾在斯坦福大学执教时对学生提出了严格的要求:要求学生的作品完全是个人独创的。

托宾称，有天赋的创作者，一听到他的声音就知道这不可能是另一个人发出的，他的创作题材是独一无二的，其口吻也是任何人都复制不了的。但是大部分情况下这种鲜明的独创性是不多见的。“要想成为一个好作家，归根到底是要有想说故事的冲动，而且非说不可。这种紧迫感和诉说的冲动对于写作者来说是最重要的。”托宾称，天才是无法被教出来的，当一个有创作天赋的人出现时,需要珍惜。

## 谈生活：一个作家永远是贫穷的

据说托宾通过写作在美国纽约挣得了豪宅，并过上了舒适的生活。富裕的物质生活对作家来说是好事吗？充沛的物质生活会成为作家写作的障碍吗?

托宾称，作为一个作家，其实他常常过着一种双重生活。“表面上你有一幢房一辆车，这是表面上的物质生活，但是我认为在精神层面上，一个作家永远是贫穷的，因为你始终要从不确定性开始，然后花费许多时间在写作上，也许要推倒一切重新再来，这个时候作家永远都是一无所有的。”

托宾认为写作这件事包含了无数的不确定性，作家的终点很可能就是失败。“如果灵感等同于钱财的话，那每一次当你完成了一本书，你就失败了，因为你已经失去了你的灵感了。”

本报上海8月18日电

## Selina 10月31日大婚

**本报讯** 8月18日凌晨1点40分左右，Selina的未婚夫张承中在微博上透露，他与Selina已经确定10月31日(Selina的生日)举行婚礼，宾客预估88桌。考虑到Selina的身体状况，婚礼将简单温馨。同时张承中还上传了Selina录制的一段2分钟的音频，将她的喜悦和幸福传递给粉丝和网友。几分钟后Selina转发了这条微博。

张承中在微博中表示，目前两人登记结婚的日子、到宴宾客、伴郎伴娘以及婚礼节目等尚未最后确定。

Selina音频中一度激动哽咽，并称对于即将到来的婚礼感到紧张而又兴奋，她还用歌声表达了将成为“十月快乐新娘”的幸福感受。

(王尚)

## 王珞丹首演红军女战士

本报讯(记者 任磊磊) 近日，由郭靖宇编剧、执导，王珞丹、王绘春、杨志刚、刘威等主演的红色传奇大戏《红娘子》在京举行了发布会，王珞丹首次出演红军女战士。

在剧中，一向戏风沉稳的老戏骨王绘春饰演梅府老爷，是王珞丹剧中角色的公公，此人德高望重且很有威信。演员黑子在剧中饰演土匪首领“黑木蛟”，为了报答王珞丹饰演的“王小红”的救命之恩，想尽办法帮助她最终到达目的地。一部《铁梨花》让导演郭靖宇跃升为当下炙手可热的导演，他说：“这部戏与《铁梨花》不同，《铁梨花》是女人戏，讲命运沉浮，《红娘子》是女人在改变命运，演员没有跨度。”

本报电影沙龙聚焦《窃听风云2》

# “股市窃听”触动各方神经

本报记者 倪自放 实习生 李晶

由古天乐、刘青云、吴彦祖领衔主演的电影《窃听风云2》8月18日公映，由本报和山东新世纪电影城举办的电影沙龙18日聚焦这部“股市窃听”大片，来自影评界和证券界的多位资深人士受邀观影，《窃听风云2》获评是“好好先生影片”。在电影艺术上，《窃听风云2》迎合了多方面观众的需求，片中关于股市窃听的细节，在证券界专业人士看来也“无破绽”。

## 获评“好好先生影片”

不同于《窃听风云》针对当下的某家上市公司展开剧情，《窃听风云2》将视野放宽到香港股市历史，甚至挖出了一个数十年间左右着香港股市的“地主会”，涉及反恐、反洗钱、商业窃听、股市黑幕等更多方面。山东艺术学院的宋法刚老师认为，《窃听风云2》可以被认为是电视剧《大时代》的电影版，整部影片主要采用港片传统的手段，剧情上充满悬念，涉及的证券、反恐等内容噱头十足，商业味道浓厚，不同观众喜欢的东西都包含在了这部电影里，可谓“好好先生影片”。

《窃听风云2》商业味道浓，枪战、飞车戏非常紧凑，青年电影学者王颖认为，相对于《窃听风云》整体基调略显灰暗，《窃听风云2》更多展现了人性善的地方，比如“阿祖”对患有老年痴呆症的母亲的照顾，“阿祖”死后刘青云、古天乐扮演的角色接棒照顾“阿祖”的母亲等，“这些相对阳光的内容，显然受众更广。”

《窃听风云2》依然是《窃听风云》的主演阵容，被喻为港片铁三角的古天乐、吴彦祖、刘青云，对于这个超强的主演阵容，山东艺术学院的陈凌老师说：“三大当红男星吸引了不同的女性观众，可谓最强的港片阵容了。”

## 股市黑幕故事“无破绽”

《窃听风云2》定位动作警匪片，故事较多地涉及股市证券方面的黑幕，片中提到的“地主会”在1973年抱团抵御国外资本，挽救香港实业以后，渐渐蜕变成肆意操纵股市、进行内幕交易的金牌经纪。齐鲁证券的亓益峰说，片中表现的违规操作，显然迎合了时代的特征，“中国正处在新兴加转轨的时代，在股票市场上进行内幕交易的情况确实存在。”

中信建投证券的刘瑞花也认为，电影中刘青云扮演的角色通过买自己的股票来操作股市的情况，在现实中也确实存在，“虽然股市交易在片中只是电影故事的一个壳，但很多涉及股市的情节，导演显然请教了专业人员，相关情节在专业性上没有破绽。”

《窃听风云》上映时恰逢全球金融海啸，如今，《窃听风云2》的上映又遭遇全球股市低迷，电影主题与时代特征不谋而合，片中还令人联想到默多克的“窃听门”、香港最近出现的iphone窃听软件以及全球股市暴跌。招商银行信用部的潘洁表示，《窃听风云2》虽然是一部商业电影，但对商业金融风险都有警示，可谓触动了不同受众的神经。

深股(000922-002120)
个股简评 仅供参考
据此操作 风险自负