

深水区

李艾:主持节目
就像跟观众

谈恋爱

本报记者 任磊磊

“高妹”李艾本是模特出身,从《美丽俏佳人》的“群像”主持到现在《欢喜冤家》中成为独挡一面的主持人,她经历了很多。李艾可以很坦然地说节目改版是因为“收视率不如以前好”,也乐意被大家叫做“花瓶”。她说主持节目就像在跟观众谈恋爱,希望轻轻松松、开开心心。

节目改版跟收视有关系

齐鲁晚报:最早是作为《欢喜冤家》的明星嘉宾,后来怎么开始做了该节目的主持人?

李艾:当时李响一个人主持这个节目,后来节目组发现单靠他一个人,有一些观点不太好表达,有些话说出来又有些偏颇,就考虑给他找个搭档,既能调节现场气氛又能通过女性的视角把一些男生不好表达的话说出来。节目组觉得我做嘉宾的表现很适合这个节目,就邀请我加入了主持阵容里。

齐鲁晚报:《欢喜冤家》现在的收视和口碑都不错,为什么还要改版?

李艾:这跟收视率有关系。江苏卫视一直对收视率要求比较高,《欢喜冤家》如果放在别的台可能目前的收视就可以,但在这里不行。现在的收视率虽然也很高,但是不如以前那么好,我们不想等到观众厌烦的时候再改版,那时候已经晚了。

齐鲁晚报:除了收视率,还有别的原因吗?

李艾:还有就是遇到了一

些瓶颈。我们之前做的节目比较“轻”,就是关于妻子要不要发嗲、丈夫该不该改掉抽烟的习惯等。你想夫妻、恋人之间也就这么点事,说来说去也没意思,节目组编导在做选题的时候也不好找。这次改版后,矛盾冲突更激烈,而且讨论的结果直接就是恋人或夫妻是分手还是和好,每期肯定都会给出一个结果。我们这个节目打的是“理情”牌,就像金融行业里的“理财”,就是帮嘉宾理清情感问题。

齐鲁晚报:是不是觉得主持人做久了,阅历多了,也要做一些深度的内容?

李艾:也不是这样,我觉得节目能做得好看、好玩、好笑,主持人在适当的时机能发挥自己的“技能”,让观众该笑的地方笑,该哭的时候哭。我不喜欢太沉重的话题,我会把沉重的话题用比较轻松的方式表达出来。说到做深度,类似于高端访谈那样的节目,我觉得自己还不行,知识面、阅历都有一些欠缺。

羡慕科班出身的主持人

齐鲁晚报:你是一个挺真的人,很少有主持人会说因为收视率节目才改版这样的实话。

李艾:我觉得这很正常,如果你对外说一切都好,那干吗要改版,根本不合情理啊!

齐鲁晚报:做了主持人后,有没有感到行业竞争的压力?

李艾:主持人行业竞争确实很激烈,而且立竿见影。如果你的能力不够,可能整场都插不上话,一场节目下来除了笑的镜头,几乎没有说话的镜头,这是多难过的事情。可能你一开始接触某个节目,导演会给你时间适应,但如果长期做不好,就让人家觉得是能力的问题,肯定不会用你。

齐鲁晚报:遇到过类似的情况吗?

李艾:我还好。因为我一开始主持的是旅游节目,台词、幕后音,感受都是我自己写,所以肯定有出镜的机会。后来做时尚类的节目——《美丽俏佳人》,那时候什么都不懂,不知道该问什么,什么时候该插话,整场下来几乎没什么镜头,因此我从来不看那个节目。那时候觉得自己特“屎”。

齐鲁晚报:这是一段很难过的经历吧!

李艾:还行,那时候对自己的要求没那么高。刚开始做主持人的时候,那样的表现很正常。

齐鲁晚报:1.78米的身高有没有给主持工作带来麻烦?

李艾:确实有。因为身高问题,我失去了一些跟大牌主持人合作的机会,因为有的大牌主持人可能不喜欢跟比自己个子高的女生合作,我失去过主持大型综艺节目或者晚会的机会。不过,也是因为这种机会少,我逼自己努力成长。从做主持人那天起,我就已经做好了一个人主持的准备。

齐鲁晚报:作为非科班的主持人,没有那种字正腔圆、端着说话的姿态,反而让你特别讨巧。

李艾:我也有自己的困惑,因为我是广东人,以前都是说粤语,所以话音里会有港台腔。有观众会说本来是内地人非要往港台腔上靠,觉得这个主持人特假。其实我也有这种感觉,就是有的主持人明明东北口音很重,却非要说港台腔,让人听着不舒服。因此,我现在说话刻意带点京腔,就怕给观众留下学港台腔的印象。我很羡慕那些科班出身的主持人,普通话说说得那么好。

做主持人不会
刻意讨好观众

齐鲁晚报:做主持人的时候,会考虑观众的喜好吗?

李艾:我没有想过这个问题。我觉得主持人不需要去讨好观众,有的人可能会想观众喜欢什么样的风格,就往那方面靠,我觉得这样很假很累,观众也能看出来。这并不是说我不在乎观众,我只是不喜欢违背自己的习惯和个性去讨好观众。我觉得做节目就好像跟观众在谈恋爱一样。大家都想谈一场开开心心、轻轻松松的恋爱,谁也不愿意在那里绷着,那样的恋爱也不会长久。如果我用我自己的样子去主持,观众还是喜欢,那说明是真的喜欢,这样的恋爱才能长久。

齐鲁晚报:模特行业的历练,让你懂得时尚,你介意被叫花瓶吗?

李艾:我觉得被叫花瓶很开心,因为我不是十八九岁了,那时候被叫花瓶我会不开心,但是现在我已经这个年纪还能被叫花瓶,那不是一件很好的事情吗?其实主持人跟演员、歌手都不一样,演员演戏有台词,歌手唱歌有歌词,唯独主持人,不懂得随机应变就会冷场,因此对自身能力的要求很高。我在节目中能做好一个主持人,又能被叫花瓶,是个有实力的花瓶,没什么不好。

齐鲁晚报:你在电视剧《杜拉拉升职记》中客串了伊娃一角受到好评,今年有没有拍戏的计划?

李艾:今年我拍了部电影,是有关光棍的,可能会在11月11日上映,因为那天被大家称为“光棍节”。目前这部影片还没有开发布会,我也不能透露太多,不过我在里面主演一个女光棍。

齐鲁晚报:有没有想往演员方向发展?

李艾:现在有点忙,我想先把主持工作做好。电视剧的拍摄时间很长,我可能暂时不会考虑,电影方面会涉猎一些。因为电影拍摄时间比较短,一般都市类电影可能20多天就能拍完。

娱乐大牌
之主持人⑤