

炫富的农民艺术家让人“肝颤”



本报记者 邱祎

16日,赵本山位于北京的刘老根会馆正式开业。据媒体报道,开业当天赵本山乘着“本山号”飞机,携“干女儿”张柏芝赶赴北京,参加位于前门的刘老根会馆开业盛典。会馆逾万平方米、设豪华四合院。成箱五粮液迎宾客、劳斯莱斯接送

领导,再加上高达6000万元的投资,开业典礼“活生生”被弄成了“炫富”大会。

不仅如此,开业典礼有众多大腕前去捧场,就连周边的公交专用道都临时“应征”成了“嘉宾专用道”,现场除了4名身穿白衬衫的男子外,还有一名交警帮着维持秩序。据现场记者爆料,这位交警曾指挥两辆公交车提前并线走普通车道,把专用道让给了来回穿梭的劳斯莱斯。

如此大的排场,除了本山大叔外,恐怕连不少老板

都得望其项背,望“富”兴叹。对于明星来说,炫富已经是司空见惯,但是这种劳斯莱斯接人,五粮液随便喝,连公交车道都被临时占用的排场,和一向以“农民代表”自称的赵本山联系起来,不知道该喜还是该悲。

也许大家还依稀记得当年刚出道时的赵本山,那种农民特有的朴实和青涩,配上他天才的演技,总能让人捧腹大笑。那时的赵本山,无论是作品还是生活,都是比较贴近农民生活的。

但是近几年的小品、影视剧所表现的基本都是那些农民企业家、经理、董事长、地主军阀、资本家,加上奢华至极的生活,人们不禁要问,口口声声称自己是农民儿子的赵本山还是农民的儿子吗?

当然,农民不都是表现出家徒四壁、土得掉渣的形象,本山大叔的小品应该与时俱进地表现当代农民富裕后的生活,但当吃一顿饭就能抵上普通农民几年的生活费,私人飞机满天乱转

的时候,还硬把自己和农民扯上关系,代表他们的形象,不显得有点滑稽吗?

可以说,即便赵本山们确实曾经“很农民”,但至少从其最近的作品来看,“农民文化”可能只是他们的卖点。种种迹象显示,“演员赵本山”与“农民赵本山”之间,已经渐行渐远。如果一掷千金的生活、一呼百应的做派整天见诸于媒体,还口口声声说自己



留言板

本期热点话题

冯小刚痛斥国人“崇洋媚外”

赞同冯小刚痛斥“崇洋媚外”的现象。卖房者以“洋房”的名义显摆洋气,买房者也以身居“洋宅”而自豪——其实都是“外国月亮比中国的圆”的崇洋思想作祟。至于说话撒“洋腔”,起外国音的名字,都不外乎是想沾点“洋气”,以为可提高自己的“身价”而已,这种怪现象就应该痛斥。

——郭汉杰

以“貌”取人是不少人的共性。车、衣、饰追求“洋装外裹”,以期受到“肃然起敬”的礼遇,满足一下虚荣心。不崇洋并不意味着封闭和自大,而应取其长补己短,不自欺,不崇媚,自成器。

——王维娴

冯导真闲,人家起名字也要你操心吗?人家说话台湾口音也有错吗?就算是有某种情结好啦,但毕竟是个人的事。正如歌中所述:“这是你说话的习惯,你管他们喜不喜欢。”实在没必要骂人家!

——独一无二

二进行式

如果说起洋名、说洋话叫“崇洋媚外”,那开洋车、着洋服、看洋剧、娶洋妻、嫁洋夫又该算什么?恐怕他冯某人也难置身事外。难道非得叫“建国小区”、“爱国路”,出门说一口谁也听不懂的方言才叫忠于祖国。国家在开放,人们的思想意识也在开放,一个开放的社会需要包容、理解和接纳。

——朱永胜

浮世绘

一轮喧嚣过后,弄明白俩词儿。所谓传奇,就是传得离奇。所谓离奇,就是离谱的传奇。

——章子怡暗语回应与霍启山复合传闻。

马步要扎稳,万一被闪光灯闪晕,也要记得一个move回来,再一秒变阿哥秒杀菲林……整个要hold住。

——网友引用“极品hold住姐”名言调侃林俊杰。

我以前非常希望结婚,当时特别想在20岁出头的时候结婚,然后生5个孩子。我喜欢温柔且在乎我的男人,外国人并不是没有可能,但是如果语言上有隔阂的话则可能有点困难。如果我的中文变好的话,也可能会在中国找对象喔。

——日本女优苍井空接受采访时表示学好中文能在中国找男友。

我觉得我和本山老师特别有“父女相”。

——张柏芝回应认赵本山干爹传闻。

本报记者 邱祎 整理

冯导炮轰“假洋鬼子”

16日凌晨,冯小刚不知是受了什么刺激,忽然在微博上连开N炮,愤青了一把:

“为什么国内的公司同事都是国人,但起的都是洋人的名字?为什么国内的楼盘靓着脸叫什么‘香榭里舍、普罗旺斯、罗马花园、加州水郡’?为什么很多东北出来的艺人,一张嘴都是台湾口音?以为叫威廉姆斯、詹妮佛、凯瑟琳,住罗马花园说台湾口音就有面子了。其实是自卑。不要骂我,我也想起一洋名呢。听说‘冯’在德国还是贵族姓呢!”

“中国的美术学院招研究生,往往画画好的天才因为英语不好而落选。英语好的往往专业很平庸。英语成了封杀天才的凶器。陈丹青为天才考生奔走疾呼无果,继而愤怒辞去教授差事。真他妈不明白招的是画画的还是学英语的?您办的又不是中央美术翻译学院,为什么人家美国的美术学院招生不用考汉语?”

一石激起千层浪,光这两条微博就引来四万次转发,媒体也蜂拥而至,争相报道。

其实,冯导的“愤青”不是一天两天了,不过不得不承认,他的黑色幽默还真颇有几分鲁迅的味道,尤其是对这类“假洋鬼子”的讽刺。早在电影《大腕》里,英达扮演的那个演出商就把现代版的“假洋鬼子”精神体现得淋漓尽致了。英达一见到关之琳扮演的美籍谈判官,马上切换成了“国际模式”,无视关之琳能说一口流利的中文,硬是要用自带着浓重中国乡土味的口音,跟人家拽英文,最后被葛优一语戳破肥皂泡:“你就别脱裤子放屁了!”

冯导讽刺的开发商,现如今是遍地开花,有网友在微博里回复:“看如今各项目的建筑风格、园林景观、广告文案,从南欧到北美,从巴洛克到地中海,全都信手拈来。却唯独不敢做也做不好中式。悲哀!”冯导只能感叹,10年前拍《大腕》的时候,他的想象力还不够夸张,4000美金一平米的楼盘、戴假发的英国管家和现在动辄几千万,巴洛克、古罗马风格的别墅相比,实在是小巫见大巫了。

冯导更是万万想不到,有人能在家具市场走出更华丽的假洋鬼子路线,达芬奇家具不仅忽悠了一大群中国式暴发户,连郭敬明这样的“80后时尚文学青年”都中招了。气得郎咸平在《财经郎眼》哭笑不得:“意大利人会用‘达芬奇’给家具起名儿吗?”

(郑琳)



郭美美,别折腾了



张莹

自从接受郎咸平的专访,宣布要进军娱乐圈,郭美美就由社会新闻变成了娱乐新闻。“我来了!”不管你愿不愿意,郭美美真的来了,又是成立工作室,又是零片酬出演,最近的消息是,欲重金收购前段时间炒得火热的原名为《昙花的午夜》的王菲乌龙新歌《嫣》。

在办公室,和同事聊起来:郭美美进军娱乐圈的成功几率有多大?我们担忧地说:也许,很大。据搜索引擎相关数据显示,郭美美的关注度丝毫不亚于范冰冰、姚晨、章子怡等一线明星。有这么强大的关注度,郭美美之于娱乐圈,似乎“万事俱备,只欠东风”了。

当娱乐圈导演、制片、经理一千人物大呼“难道娱乐圈没有底线了吗”的时候,我在想:但愿美美是一时兴起玩票娱乐圈,这女子有钱有干

爹,不知会砸了多少有明星梦的女孩子的饭碗。虽说玩不玩票是态度问题,但郭小姐的行动可谓“迅雷不及掩耳盗铃之势”,宣称进娱乐圈第二天,就有经纪人曝光了“不雅照”,一方面着手铺摊子,一方面走“不雅”路线,她以为没有底线的娱乐圈一定会接收她这个迷途的孩子。

关于郭美美的身世,在信息发达的今天,仍然是一个谜。一说王军是她哥,一说王军是她爹,这事本身就够娱乐的了。而郭美美以20岁的年纪,突然暴富,有了名牌包,有了豪华跑车,还幼稚地炫耀给世人看。郭美美出名了,然而关于她的钱从何而来,至今没有准确的说法。我有时候甚至怀疑:这是一个幼稚二奶的无意之举?还是无名之辈进军娱乐圈的成功炒作?

郭美美想进娱乐圈,无外乎唱歌演戏,唱歌怎么样没有听过,不过先进的制作设备可以弥补,演戏是一流还是三流就值得商榷了,当她在电视上接受采访眼含泪水道歉时,着实楚楚可怜,可惜演戏不是生活,如果有二奶的角色倒可以试一试,还有人提

议她去演三级片。演什么不是主要的,关键是人们心理上能不能接受。因为她不是阿娇,也不是兽兽,她是让人觉得自己是用善款包的“二奶”,大家的愤懑之情还没有平息。

郭美美真的会遭受娱乐圈的抵制吗?我看也不尽然。郭美美具备了转型娱乐圈的强大关注度,如果说大导演、大制片人可以抵制这种强大气场,那么那些小导演、小制片人真的会视而不见吗?可以想见,也许真的会有一天,某个小剧组借郭美美炒作,给了她在娱乐圈生存的空间。不是不可能,回头看看:陈冠希不是照样在这里吗?唉,谁让人是会忘记的动物呢?

郭美美说:请允许我成长。不是不允许你成长,只是娱乐这个圈,有吸毒、有裸照,如果再有郭美美,那么还有什么底线可言呢?娱乐圈,让这些乌合之众搅得少了艺术,多了金钱;少了道德,多了无耻。奉劝郭美美,我们还没有忘记,我们不接受,我们会以坚决的态度罢看你的剧,罢听你的歌。别折腾了,进娱乐圈,希望只是郭美美自娱自乐的游戏。