

《水浒传》中的那些人和事


 国踪

《水浒传》是一部深受人们喜爱的古代经典名著，随着新版电视剧的热播，梁山好汉的形象又一次鲜活地走进了千家万户。作为一部文学作品，《水浒传》中的大部分人物和故事情节都是虚构的，但也有一些人和事在历史上确有存在或有原型，这在当时以及后世的一些史料中都能找到影子。

□王凯

高俅其人:并不像小说中那么坏

高俅是《水浒传》中的第一奸臣，他溜须拍马不学无术，无恶不作陷害忠良，东京八十万禁军教头林冲就是被他害得家破人亡。历史上的高俅果真如此吗？我们翻开《宋史》，发现了一个令人疑惑之处：《宋史》中竟然没有高俅的传记，不论是正面人物，还是佞幸、奸臣的传中都没有他，只是在其他人的传中偶尔提到他的名字。由此我们可以得出这样一个信息，高俅可能并非像小说中描绘的那样卑鄙，地位也没有那么显赫。

真正的高俅究竟如何呢?据南宋王明清的《挥麈录》中记载:“高俅者,本东坡先生小史,草札颇工,东坡自翰苑出帅中书,留以予曾文肃,文肃以史令已多辞之,东坡以属王晋卿。”《挥麈录》是南宋中期的一部史料笔记,全书主要记载了南、北宋之交朝野各方面的情况,内容涉及当时的政治、军事、文化、社会等,其资料来源大多得自当时的文献以及撰者亲友的口述,问世之初就得到了一些学者的称道,被官私史书屡加征引,是宋代史料笔记中的上乘之作。

王明清对高俅早年身世的描述与《水浒传》中相差无几,《水浒传》中说他“吹弹歌舞,刺枪使棒,相扑玩耍,颇能诗书词赋”。《挥麈录》中说其“草札颇工”,意思是文字功底很好,所以做了东坡先生的“小史(秘书或书童)”。后来苏轼因外放任职,将高俅推荐给了驸马都尉王晋卿,这与小说中的描写也是大同小异。王晋卿可不是一般人物,他不仅是宋神宗的妹夫、端王(宋徽宗)的姑夫,还是当时有名的词人和丹青书法高手,与大画家端王关系密切。高俅就是通过王晋卿与端王扯上关系的。据《挥麈后录》记录,一次上朝时,端王忘了带篦子刀,于是向王晋卿借了一个,修理了一下鬓角,然后随口夸了篦子刀的样式灵巧。王晋卿回道:“我最近做了两个,还有一个没用过,稍后就派人给你送去。”晚上,王说就派高俅到端王府去送篦子刀。碰巧,端王正在园中踢毬,高俅不禁技痒,下场与端王对踢,他使出浑身解数,将毬踢得如鳐胶粘在身上一概。端王大喜,便将高俅留在身边。后来端王即位,是为宋徽宗,高俅从此发迹。那么,高俅在宋徽宗手下担任过什么职务呢?对于此事,《宋史·徽宗本纪》中有两条极为简略的记载,“(政和)七年(1117年)春正月庚子,以殿前都指挥使高俅为太尉”,“(宣和四年)(1122年)五月壬戌,以高俅为开府仪同三司”。可见,历史上高俅的官职与小说中也大体相似,都是朝廷中高居庙堂的高级武官。



◀ 画家笔下的高俅



▲新《水浒传》海报

历史上真实的高俅其实是个颇念旧情的人，据说他发迹后，对老主人苏轼一家照顾颇周。《挥麈录》中是这样说的：“然不忘苏轼，每其子弟入都，则给养恤甚勤。”靖康初年，金人入侵中原，高俅随驾至临淮，后以疾辞归京师。据《宋史·钦宗本纪》记载：“（靖康）元年五月己卯，开封府同三司高俅卒。”高俅最后死于家中，也算善终。纵观高俅一生，以幸臣而列显位，虽不似蔡京、童贯等人那样罪恶累累，但的确恶政历历可陈，这大概就是《宋史》不为其立传，其他史籍对其记述也都寥寥无几的主要原因。

真实的宋江起义： 在当时影响很小

历史上确有宋江其人，也有宋江起义，据说宋江起义军中共有三十六员主要头领，分别是宋江、晁盖、吴用、卢俊义、关胜、史进、柴进、第二、阮小五、阮小七、刘唐、张青、燕青、孙立、张顺、张横、呼延灼、李俊、花荣、秦明、李逵、雷横、戴宗、索超、杨志、杨雄、董平、解珍、解宝、朱仝、穆横(《水浒传》中的穆弘)、石秀、徐宁、李英(《水浒传》中的李应)、花和尚(《水浒传》中的鲁智深)和武松。《水浒传》所描写的梁山一百单八将是小说家的虚构，作者“欲成其书，以三十六为天罡，添地煞七十二人之名”，目的是使小说更添传

奇色彩,以迎合百姓喜好,便于流传。但小说毕竟是文学作品,读者切不可将其当做信史来看。

宋江起义后，正如小说中所言，占据了梁山泊。但很快就离开了此地，转兵于今山东青州、济南一带，攻城略地，杀富济贫，声势日隆，引起了朝廷的注意。这时，担任亳州知州的侯蒙提了一个“赦过招降”的建议，宋徽宗于是便派侯蒙前往招安，结果侯蒙途中病亡，此事也就不了了之。

后来朝廷又派人马征讨，宋江率众南下沂州(今山东临沂)与官军周旋。1121年2月，攻取淮阳军(今江苏淮安)，继由沭阳乘船进抵海州(今江苏连云港一带)，被知州张叔夜设计包围，宋江被俘投降，起义遂被镇压。这段史实在《宋史·张叔夜传》中被描绘得活龙活现：“宋江起河朔，转略十郡，官军莫敢要其鋒。声言将至，叔夜使间者覘所闻，贼径趋海州，劫钜舟十余，载戣获。于是募死士得千人，设伏近城，而出轻兵距海，诱之战。先匿壮卒海旁，伺兵合，举火焚其舟。闻之，皆无斗志，伏兵乘之，擒其副贼，江乃降。”

历代史籍特别是正史中对宋江的记载极为稀少,其生卒年月、籍贯、投降后的结局等皆不可知。总的说来,宋江起义在当时的规模和影响都不是很大,但因南宋时编印出版了一部《宣和遗事》,把宋江起义史事演义化、故事化,兼之明

初的长篇话本《水浒传》又将梁山故事描述得更加生动鲜活，因而使宋江起义在民间产生了极为广泛的影响，家喻户晓，妇孺皆知。

北宋的禁军和配军

在《水浒传》中,我们经常看到“禁军”和“配军”的字眼,如林冲是“东京八十万禁军教头”、高俅骂王进“贼配军”等等,北宋时期的“禁军”和“配军”是怎么回事?

若要搞清楚这个问题,首先要了解一下宋代的兵役制度。

北宋军队分为禁军和厢军两种。禁军是北宋的正规军，主要用途是“天子之卫兵，以守京师，备征伐”。宋初禁军较少，宋太祖赵匡胤将各地的精锐之师编为禁军，仁宗时多达 80 多万，大多屯驻北方，只有很少一部分驻扎南方。厢军是北宋的地方性部队，取“驻扎城厢”之意。史学家钱穆在《中国历代政治得失》说：“这些兵，并不要他们上阵打仗，只在地方当杂差。地方政府有什么力役，就叫他们去做。”看来厢军主要从事工役或杂役，故也称“役兵”。

北宋的兵卒来源大体有两种渠道，一是招募，一是配隶。《宋史·兵志》在述及宋朝禁军和厢军的来源时说：“或募土人就所在团立，或补伍子弟听从有罪，或募饥民以补本城，或以有罪配隶给役。取之虽非一途，而仇健者迁禁卫，短弱者为厢军。”北宋时，触犯了法律的



呼保义宋江



▲《水浒传》连环画

罪犯被发配各地军营服役，为方便辨认和防止罪犯逃跑，所以均在他们额头烙上印记，这些犯人便被称为“配军”。就像《水浒传》里的宋江、武松等人，脸上刺了字，送到地方军营做苦工，人家骂他“贼配军”。由此看来，刺配在北宋既是种刑罚手段，也是一种征兵渠道，可见当时军人的地位之低。北宋灭亡后，北方的禁军、厢军几乎全都溃散，南方的禁军和厢军虽然大体保留，但因战斗力薄弱，也不堪重用，大部分都成为役兵，只有极少数被拨入南宋的正规部队“大军”。

电视连续剧《水浒传》正在山东卫视热播着，借此为引子说一说宋朝的生活习俗之干姜茶汤。

宋朝的 姜茶汤

□丁兆平

《水浒传》中，贪贿勾春引色、成西门庆之美的王婆开的是茶坊，她卖的茶汤中也有姜茶。二十四回中，西门庆来求王婆，他一大早过来就专点了姜茶来喝。为什么是姜茶，金圣叹批道：“此非隐语，乃是百忙中点出时节来，夫姜茶所以破晓寒也。”

如此说来，宋朝人还有在大街上喝姜茶的习惯呢。文学来源于生活，这确实符合宋朝人的生活习俗。至于宋朝的姜茶汤是什么内容，我们可以提供一个大家“国家标准式”的版本。那里面加有白面，的确确是可以不拘时候，经常如茶点般食用的一种大众“茶汤”。“生姜汤：治酒食所伤，心胸烦满，口吐酸水，脘逆不定，饮食无味，胸膈不快。干生姜二斤，白面炒三斤，甘草炒十三斤，杏仁去皮尖、麸炒别研，上炒盐二十二斤同为末。每服半钱，如茶点食。常服一字，消食化饱，宽利胸膈，不拘时候。”——宋《太平惠民和剂局方·卷十·诸汤》

南宋词人吴文英(约1212—1272,字君特,号梦窗)在这继续多情的《杏花天·咏汤》里,咏吟了一种病起后所唱的“中药汤”：“蛮姜豆蔻相思味,算却在、春风舌底。江清爱与消残醉。憔悴文园病起。停嘶骑、歌眉送意。记晓色,东城梦里。紫檀晕浅香波细。肠断垂杨小市。”词中这能让舌底生出春风的,其实即姜茶。不熟悉词人的名字不要紧,但千万别误认为这斯是个美女,相思啊春风啊爱啊憔悴啊什么的,此词虽然有点儿婉约,但这位可是个“糟老头”。推测此人好去梦中游走,其晚年又号觉翁。

由此可见姜茶在宋朝是一种多么普遍的养生茶饮。别说这茶汤不是什么大学问，中国医学院有位苏诺博士即以《古代保健“茶汤”的医学史研究》为学位课题，其内容颇广，从水到茶，从茶到非茶，再述各种保健茶与茶汤，其中当然就有宋朝的这“姜茶”了。小小茶汤，亦涉社会、经济、时尚，因此《水浒传》也如此细致地描写了卖姜茶的王婆。

姜荼的习惯所传不广，但姜汤却是普通百姓生活中极常见的。姜汤温暖，很多口味甜。在当今农村，很多人感冒后特别是冬天，仍喜爱喝冰糖姜水。把姜切片拍碎，或细细地撕碎也可，放入红糖，煮开或者直接用开水冲泡后，就可以倒入杯中，捂在手心开始慢慢啜饮。一缕甘香温暖，缓缓流淌全身，犹如良将率兵平病魔，开放了毛孔，驱散了病魔。

□编辑:王慧 □美编:罗强

[illegible]