

“我心中的喜羊羊”绘画比赛火热进行,5-14周岁的小朋友均可参加 开赛4天收到作品40余幅

参赛作品展示



本报8月24日讯 (通讯员 郑璐 记者 孔雨童) 穿民族服装的喜羊羊,参加创城的喜羊羊,堆雪人的喜羊羊,开篝火晚会的喜羊羊……烟台大剧院“我心中的喜羊羊”绘画比赛开赛仅4天,已收到港城小朋友作品四十余幅。

“作品最重要的就是有创意、有自己的想法,来稿的小朋友都充分发挥了想象力,有的加入了创城的题材,有的还画上了文化中心,特别贴近生活。希望有更多的小朋友参与进来,尽情描绘出他们心中美好的世界。”大剧院工作人员说。

大型木偶剧《喜羊羊与灰太狼之三个愿望》9月24-25日将在烟台大剧院上演。为了给烟台的小朋友提供一个展现自己的平台,烟台大剧院于8月20-30日举办“我心中的喜羊羊”绘画比赛,5-14周岁的小朋友均可参加,小朋友可以画动画角色如“喜羊羊”、“美羊羊”、“灰太狼”等,也可以画一个与角色有关的故事,参赛者可提交多幅作品,但每名参赛者最终仅一幅作品参与评选;可以使用任何画笔作画,包括但不限于水彩、水粉、铅笔、水墨、蜡笔;作品画幅尺寸为

A4打印纸尺寸并请在右下角标注作品名称、作者姓名、年龄;在作品背面标注联系电话、幼儿园或学校名称、年级班级;请在8月20日-30日期间,将作品交到烟台市芝罘区南大街文化中心烟台大剧院售票处。

比赛结束后,将由主办方评选出十幅最佳作品,这十位小朋友每人将获得烟台大剧院《喜羊羊与灰太狼之三个愿望》价值280元的演出票一张,获奖

作品及优秀作品将在9月24-25日演出期间,张贴在烟台大剧院二楼大堂的展板上,供所有来到大剧院的观众观赏。



纪录片《海洋》： 用美来拒绝杀戮和污染

本报记者 毛旭松

法国导演雅克·贝汉大名鼎鼎,《天堂电影院》和《放牛班的春天》都能看到他深邃的人文关怀。这次雅克·贝汉把目光投向了大自然,投向了广渺无边的海洋。以纪录片的形式向世界展示生命原始之美和人类文明的扩张给美带来的缺憾。

该片的中文旁白选择了实力派艺人姜文,很多人对于《动物世界》中赵忠祥极富磁性的旁白印象深刻,但姜文低沉沧桑的嗓音同样别具特色。惜字如金的

旁白,只做点缀,导演呈现给观众的是广袤的海洋,只有海浪声,海洋生物的鸣叫声,用“万类霜天竞自由”形容再恰当不过。一个网友点评该剧“美不胜收的海洋,不忍卒睹的伤害”。

伴随着科技的迅猛发展,人类制造卫星、航天飞机,频频探索遥远的外太空,而近在咫尺的海洋依旧神秘,深邃的海底两万里还是个大大的未知数。该片历时7年之久,尽可能的呈现海洋面貌,5000万欧元打造出的纪录片巨著让观众大饱眼福。

当知名或不知名的水生物在海洋中悠然自得的游弋,成年海豹抱着孩子嬉戏打闹,海龟在

海滩上惬意的享受着温暖的阳光,大海是那般的平静,这多像人类苦苦找寻的世外桃源。一切唯美,美到窒息。只是外来生物人类入侵了,片中日本捕鲸船割掉鲸鱼的尾鳍,胸鳍的场面残忍血腥,人类工厂的污水流入大洋,人类的出现破坏了海洋中原本和谐的生物链。

正如片中所言,风暴中我们懂得同舟共济,难道保护海洋,我们不会齐心协力吗?还其他生物一片宁静的空间,不要让我们只能在海洋馆中见到奇形怪状的水生物。

渤海湾漏油事件还未平息,事故原因还在调查之中,康菲的

负责人,请你百忙之中拿出100分钟,静静的看遍《海洋》吧。《海洋》或将是载入电影史的经典纪录片,待三五十年后,人们再观看电影时,片中的水生物或许有很多已经灭绝,并被做成标本存放在动物博物馆中,接受人们的参观。



《雄关漫道》烟台四套开播 诉说红军长征壮举

本报8月24日讯(记者 毛旭松) 以红军长征为题材的电视剧《雄关漫道》于8月24日在烟台电视台(四套晚间)播出。

为了更好的展现红军长征的宏伟壮举,《雄关漫道》把大量的笔墨放在人物刻画上。“在重大事件上做到真实、准确,但不做大的展开,能清晰、简明,让人明白即可。重点突出“坚定的信念,崇高的信仰”这一主题,写人物,写故事。写出一个生动、鲜活、血肉丰满、充满生命质感的

长征。”该剧导演张玉中称。

该剧重点表现的是红军第二、六军团(红二方面军前身)在中央红军长征开始前和进行中,在贺龙、任弼时、关向应等领导下,由黔东南向湘、鄂两省发展,占永顺、大庸、桑植,攻沅陵、围常德、逼长沙,迫使围追中央红军的敌军回援,从而大大减轻了中央红军的压力。在波澜壮阔史诗般的长征中,二、六军团战武陵,强渡乌江,转战乌蒙,突破金沙江,过雪山草地。最后与一、四方面军在

会宁胜利会师,有力地推动了正在蓬勃发展的抗日救亡运动和抗日民族统一战线的形成,开创了中国革命的新局面。

片中贺龙的扮演者是杜源,他是一个实力派演员,曾饰演的《英雄无悔》里的王建民,《大雪无痕》里的马局长,《警察世家》的肖局长,《绝不放过你》的陆书记,《玉观音》的老潘,《天高地厚》的荣汉俊都给观众留下了深刻的印象。他的气质里就具有某种刚毅的风格,而且本身是个军人,但是挑战贺龙他

是第一次,化妆师为他造型后,大家发现他真有点形似,但这是远远不够的,导演更要求他神似,抓住人物的魂:贺龙是一个特定背景下的军人,除了他的标志性动作:抽烟斗以外,还专为他设计了一个细节:练石锁。作为一个武行出身参军的贺龙,他的生活习惯中肯定少不了锻炼,张导在片中有五六次加进他在与人谈话,休息等时候自觉或不自觉的用石锁练臂力,这个小小的细节一下子就让贺龙这个人物活起来了。

《新京城四少》 亮相烟台二套

本报8月24日讯(记者 毛旭松) 电视剧版的《新京城四少》8月24日起,登陆烟台电视台(二套),每晚22:58两集连播。该剧由新晋小花旦杨幂担当女主角,而男主角方面,周杰版的古人杰英俊深沉,富大龙版的铁蛋痴情重义,迟帅版的杜立寒儒雅知性,袁文康版的童玉官单纯贵气,号称“民国版F4”。

现在,靠俊男靓女打造的偶像剧掀起的新风潮愈演愈烈。翻拍经典也是赚取观众眼球的必杀绝技,而《新京城四少》便将两方面统统占据。该剧正是翻拍20年前曾红及两岸三地的同名旧作《京城四少》,当年的主题曲《潇洒走一回》可是流传深远的金曲。该剧文学总监是执笔过《康熙微服私访记》、《铁齿铜牙纪晓岚》等剧的“中国第一编剧”邹静之。如此阵容,至少可以保证该剧不会太难看。

该剧不惜重金,着力打造唯美浪漫的场景,服装、造型,尽显唯美风格和时尚气息。从大到房屋整体装潢,小到小物件配饰处处流露出中西合璧的优雅贵气,民国时代的奢华怀旧,令人赞叹炫丽夺目。

热爱变脸表演 比赛重在参与

2011青年艺术节参赛选手展示(五)
本报记者 毛旭松 实习生 来守花



姓名:李天耀(舞蹈组)
年龄:26
籍贯:山东烟台
学历:大专
职业:魔术指导老师,川剧变脸演员

李天耀,一个非常个性的小伙子。08年开始在北京学变脸,魔术,现是烟台市著名魔术师,变脸演员,近景魔术指导老师。

李天耀说这次比赛他重在参与,他热爱变脸事业。参加过商业演出,晚会等大型演出上百场。曾多次受海尔,美的,蒙牛,伊利等大型企业之邀参与其品牌的推广活动。除此之外,他还喜欢主持,经常做婚礼主持人。

曾是2007年百事新星大赛决赛变脸嘉宾;荣获2008年第三届奇人大赛亚军;2009年5月参演魔术《梦幻国度》;《川剧变脸》;参加烟台电视台快乐1+1节目;2009年荣获“第六届”星星火炬中国青年艺术英才推选活动全国决赛舞台魔术表演专业青年组金奖。

视障歌手萧煌奇 来烟举办歌友会

本报讯 台湾著名视障歌手萧煌奇于24日下午举行“爱的小桔灯,儿童关爱行动——烟台站”歌友会。萧煌奇现场演唱了《我是你的消防局》、《没那么简单》、《美丽天堂》、《末班车》等歌曲,受到烟台歌迷的热烈欢迎,《没那么简单》更是引发全场大合唱。

歌友会结束后,萧煌奇第一时间更新个人微博,“听说烟台这里的海景很漂亮,记得要叙述给我听”。