



快眼看展

# 第三届中国(山东)书画名家精品博览交易会精彩看点

9月1日—4日,作为第四届山东国际大众艺术节系列活动之一的“第三届中国(山东)书画名家精品博览交易会”,将于济南舜耕国际会展中心二层举行。此次展会由山东省文联与齐鲁晚报共同主办,开辟了十七个题材新颖、形式多样的名家联展与主题展,充分整合国画、油画、水彩等画种,吸引全国二百余位艺术家与艺术机构参与,不仅在艺术创作、学术评论、艺术教育及欣赏方面搭建良好平台,也将充分发掘艺术家市场潜力,提升书画艺术的收藏价值和经济价值,实现社会效益与经济效益共赢。

## 水墨英华

### 中国水墨人物画精品展

参展艺术家:

丁密金、王珂、王辅民、张立奎、李兆虬、李晓柱、李翔、岳海波、苗再新(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**水墨写意画在中国绘画中占有重要地位,而水墨人物画是水墨写意的重要组成部分。水墨人物经过几代人的学理探索和创作积累已初具形态,成为一门既传统又现代的中国画门类。国内一批优秀水墨艺术家在此领域进行探索时,未忘“笔墨精神”之根本,诞生了一批内容既丰富又贴近生活,形式新颖的优秀作品。本次展览荟萃来自中国国家画院、各高校、部队专业创作机构等单位的一批水墨人物名家,力求全方位宣传、展示实力派画家的作品,让观众认知中国现代水墨人物画发展现状,感受传统水墨精神,给山东人物画界带来一股新风。

## 弘美厚德

### 鲁陕国画名家交流展

参展艺术家:

陕西:王保安、刘丹、刘西洁、张小琴、李鸿照;  
山东:于新生、王晓晖、韦辛夷、张志民、沈光伟、梁文博、曾先国(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**三秦大地与孔孟之乡虽相距千里,但同为文化大省,拥有厚重的历史文化底蕴。此次展览汇聚了两地优秀艺术家,共同演绎,互通有无,成为他们的学术交流平台。在这里,艺术家呈现给观者的不仅是一幅幅经典的美术作品,还有因地域、文化不同而产生的创作思想、艺术风格、笔墨精神差异。这种差异碰撞能够激发他们创作上的新灵感,开拓艺术探索上的新思路,引导学术评论上的新思维。

## 锦墨·衍华

### 工笔画名家作品展

参展艺术家:

于文江、王利、卢东、刘丽、吉瑞森、李洪涛、姚广、唐秀玲、夏荷生、徐永生、顾扬、梁文博、雷家民、薛居波(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**这是一批国内颇具实力的当代工笔画艺术家团体,他们用细腻笔法来精描细画,使作品的每一部分都绚丽剔透,耐人寻味。中国工笔画虽是一个历史悠久的画种,但在发展中沿着融合文学、书法、哲学的轨迹循序渐进,不断吸收东西方新视觉艺术语言元素,扩展了材料、技法的新领域。此次展览汇聚的十四位画家不仅来自山东,亦有全国优秀工笔艺术家的参与,能够加强交流,推动省内工笔艺术发展。相信观众置身其中不仅能品读出工笔画的时代性,亦会感动于书画艺术的绚烂多姿。

## 翰墨华章

### 当代国画名家作品展

参展艺术家:

尹延新、王立志、刘胜军、孙笑运、吴海舟、张丽华、张宝珠、李承志、赵英水、韩英伟(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**笔墨不仅是一种能力,更是一门学问,一种涵养,是文人对于个人秉性的一种追求与表达。参与此主题展的艺术家们多生于上世纪50年代,他们的笔墨在经历时间磨砺后愈加精炼,作品表达出文人情怀的追求,是一道笔墨厚重、意韵浓郁的丹青风景。此外,这批画家努力践行“笔墨当随时代”的精神,用个性化的笔墨语言创作出富于时代气息的艺术作品。笔墨传情,逸趣达意,艺术家以自己深厚的笔墨涵养,奏出了不同凡响的华美乐章。相信每一位参观者将在此充分体会国画之魅力、文人之心境。



▲逐日 张志民

## 画为媒

### 伉俪名家邀请展

参展艺术家:

孙敬会、李明媚夫妇,宋丰光、张锦平夫妇,曾昭明、冷珍夫妇,毛岱宗、袁佃夫妇,刘青砚、刘宏夫妇,迟海波、李雪玫夫妇(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**历史上第一对画家夫妇似乎难以考证,元代赵孟頫与管道升的故事至今仍为人津津乐道。近代以来,又有庞薰琹、秋堤、卢沉、周思聪夫妇闻名画坛。这些艺术伉俪们以各自不同的方式演绎爱情与艺术,绘画与时代的关系。他们多结缘于丹青,因共同理想追求而走到一起,相互扶助,共同前行。在艺术探索中,他们或相互磨合,相互影响,在创作中形成相同的画风;或各抒己怀,以独立的形式与绘画语言来表达自己的艺术思想与追求。参与此次展览的六对伉俪名家各在国画、油画领域取得了相当成绩,他们将在此集聚一堂,向观众充分展示心有灵犀、相濡以沫的艺术历程和多年互相砥砺、共同奋斗取得的艺术成果。

## 探索精神

### 山东油画名家作品邀请展

参展艺术家:

毛岱宗、王永国、仲济昆、任业圣、刘明亮、刘雷、孙营、宋卫东、张志强、杨庆义、邹光平、陈天强、岳海涛、唐鸣岳、陶少波、韩坤平(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**油画作为艺术领域的重要画种之一,以其饱满而富装饰性的色彩受到人们的普遍关注。作为“舶来品”,油画进入中国后在艺术家们的不断探索中进行着融合、发展。同时,东西方文化之差异,绘画与社会现实之间的距离,中国油画民族性与世界性的问题,都促使当代中国油画艺术家进行新的思考,用画笔表达他们强烈的个人感触与思绪。参与此次展览的是省内一批优秀油画艺术家,集中反映了山东油画发展现状与整体风格,将为大家带来一场精彩的油彩盛宴。

## 韵彩传情

### 齐鲁水彩画名家精品展

参展艺术家:

王迪、王辉林、刘慨、曲宝来、张鸿宝、单虹、陈锡岩、孟鸣、高东方、袁玉堂、韩宏伟、董海全、窦凤至(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**水彩画富有表现力的透明性在国人接受后,被艺术家逐渐融入中国传统对于“气韵”及“水”的独特理解,产生了丰富多样的、具有东方特色的风格和各不相同的意境。在中国,山东被认为是一个水彩画大省。近几年,山东水彩画家在许多重大学术活动和高层次专业艺术大展中都取得了不错的成绩。而此次水彩画展正是省内优秀水彩艺术家的一次聚会,他们将用精品力作向广大观众展示山东水彩的发展成就,让更多观众了解、认识水彩这一美丽的绘画种类。

## 文心·状态

### 60后国画名家作品展

参展艺术家:

马麟春、王本杰、王好军、王敬易、王馨德、包洪波、卢洪祥、李济民、李新峰、杨枫、邹本虹、姚秀明、常朝晖、韩国栋、魏庆立(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**文心情怀,丹青韵致,60后艺术家们正值美术界一个承前启后阶段,也处于笔墨成熟、创作力旺盛的时期,艺术思想、笔墨功力都达到了一定的高度。他们能够兼收并蓄,在坚实的笔墨基础之上进行富有创造性的探索,给艺术界注入新的活力。相信60后画家们一幅幅功力深厚、内容丰富的艺术作品将给广大观众带来优雅、醇美的感受。

## 境观·心象

### 70后青年画家新作展

参展艺术家:

云门张岩、王玉华、韦国、刘庆国、刘翔鹏、孙文韬、宋国娜、张明弘、张春艳、李延智、李思成、杨斌、党震、董俊超、谢其云、韩斌(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**这是一个充满蓬勃朝气的展区,是一群优秀青年画家的聚会。在这里,我们可以审视这些自由驰骋的意兴之作,体味时代赋予这些青年画家身上的批判、进取精神。参与此次展览的70后画家多是艺术院校的青年美术教师,国家主流艺术研究机构高研班优秀学员,或各地画院青年画家中的佼佼者,年轻、有活力、创新能力强,并有望成为未来画界的中坚力量。70后画家以特有的时代敏感捕捉人世间真善美,注重性情的表达,他们在立足传统的基础上,追求作品题材新颖,融入众多现代的元素,这种与众不同的艺术思维与表现状态,使70后画家拥有了更广阔的发展空间。

## 墨韵齐鲁

### 山东书坛名家作品展

参展艺术家:

于太昌、于钦彦、宁兰智、龙岩、张仲亭、张伟、李向东、孟鸿声、郑训佐、段玉鹏、赵长刚、姜以忠、徐华志、顾亚龙、梁修、黄斌、嵇小军、靳永(以姓氏笔画为序)

**精彩看点:**在经济文化迅速发展的今天,书法艺术受到大众的普遍喜爱。齐鲁大地是孔孟之乡,自古不乏文人墨客,书法艺术更是有着深厚的历史底蕴,山东人爱书习书之气已蔚然成风。此次书坛名家作品展将成为山东书法艺术面貌的一次整体展示,不仅能让观众在笔走龙蛇的淋漓笔墨中充分感受齐鲁书法名家不断追求突破的艺术探索精神,亦能满足广大观众对书法艺术的爱好需求,喜欢书法艺术的观众朋友千万不要错过。

(东野升珍)