

金达驾校
报名热线: 8081777

直击现场 24小时
新闻热线 2110110
最高线索奖1000元



就差1300米,两地公交没接头

城区嘉祥公交换乘不容易, 要么步行、要么坐三轮

文/片 本报记者 晋森

核心提示

住在嘉祥新挑河附近的徐先生,经常来往于济宁和嘉祥两地,但济宁的公交车和嘉祥的公交车,只差1.3公里没能对接上。正是这最后的1.3公里,让很多像徐先生一样来往于济宁、嘉祥两地的百姓感到很不方便。



一个舞台 穿越2500年

《大哉孔子》总导演
周长征谈演出亮点
本报记者 曾现金

2011曲阜国际孔子文化节开幕式演出《大哉孔子》正在紧张排练中。这台演出将有系列创新和变化,演出将突破以往磅礴气势开场的惯例,而以讲故事的形式拉开序幕,并利用场景串联每个节目。

老人讲故事拉开序幕

在安静的环境中,众人簇拥着一名老者和一名孩子,老人向孩子讲述孔子的事迹。《大哉孔子》总导演,济宁市文广新局副局长周长征说,演出开场由安静的环境引入整场演出。这种开场是一种突破,突破了以往大气磅礴开场的常规。在安静的环境中,通过老者和孩子的对话,一下子缩短了距离感。在老者讲述声中,背景音乐响起,“千里万里称颂着你的名字,千年万年流淌着你的传说……”

《序·你是一团遥远的火》,通过老者讲述孔子思想的影响,暗喻孔子思想像一团火,穿越时空,至今温暖着我们。

“去年的《杏坛儒风》是先定节目再定主题,非物质文化遗产节目向孔子文化节主题靠拢。”周长征说,今年是先确定演出的主题思想,然后以主题思想为主线,再设计节目。

乐舞穿越2500年

“舞蹈形式融汇古今,这台晚会没有距离感。”周长征告诉记者,开幕式演出的呈现方式不拘泥于历史,艺术表现形式穿越时空,时代感很强。演出中既有2500年前的乐舞,也有现代乐舞。

演出过程中既有60名演员表演的现代舞蹈,又有40名演员表演的古乐舞。周长征说,穿越时空、缩短距离,让演出更符合当代人的欣赏习惯,让当代人觉得这台晚会绚丽多姿、丰富多彩。一些民间艺术和传统艺术融入现代元素,这样更方便民间艺术和传统艺术的传承。

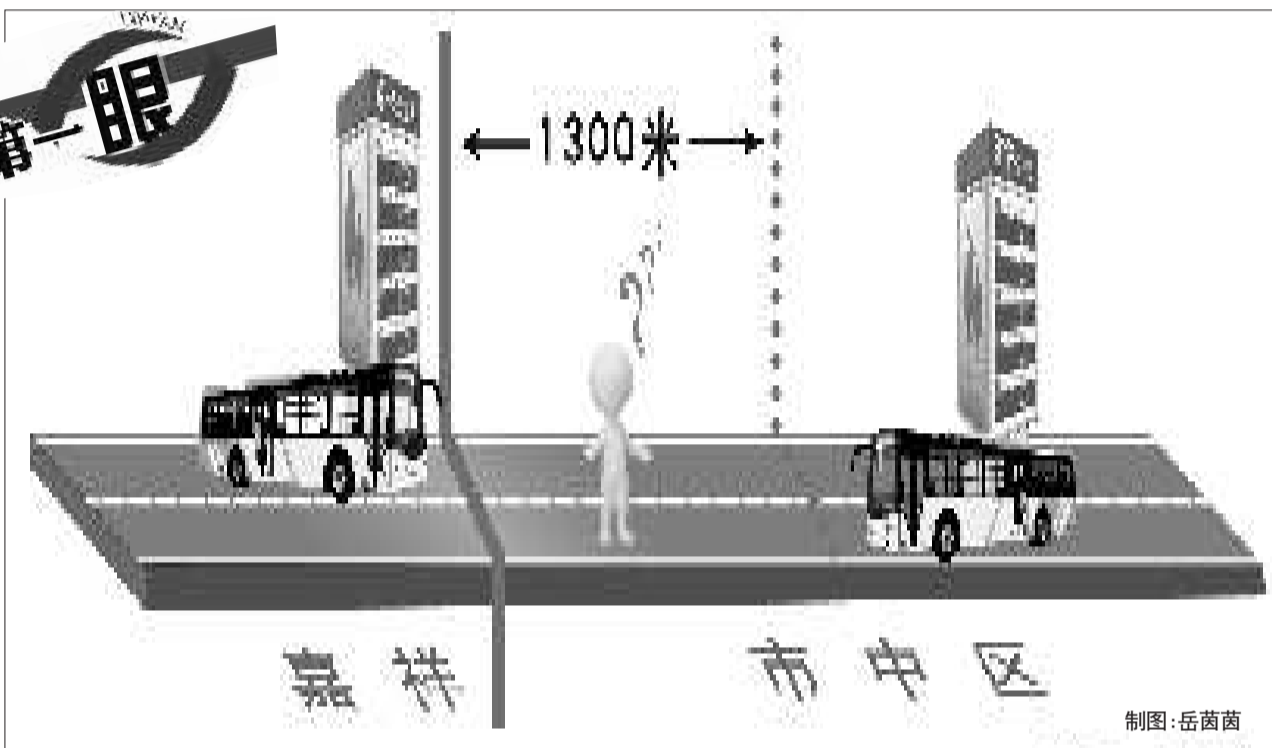
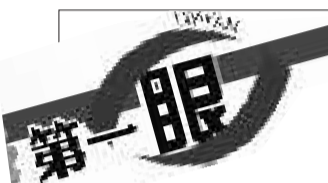
济宁是文化资源大市。比如在济宁民间艺术中,有很多种鼓乐。周长征介绍,在一个节目中,将集中展示串鼓、扁鼓、端鼓、渔鼓等10多种鼓。

非遗项目穿针引线

节目设计有所变化,更具有场景化色彩。演出场景有所变化,杏坛剧场的舞台场景也会有所变化。节目串联方式有所改变,整台晚会的连贯性更强,主持人不再是唯一的串节目人。周长征说,演出过程中,会有2至3个特定的场景,演员就是这个一场景中的主角,会在演出中起到串联节目职责,演员不再是简单的表演者。

“这台晚会的音乐是精挑细选的。”周长征说,有些民间艺术形式是在院落、广场、渔船等区域演出的,我们通过从中精挑细选,让这些民间艺术形式更适合大型舞台演出。

这台晚会共有10个节目,非物质文化遗产项目在节目中所占的比重仅为三分之一,比去年的所占的比重略有下降。非物质文化遗产项目在今年的开幕式中只起到穿针引线的作用。



制图:岳茵茵

现状>>> 两地公交只相距1300米 摩托三轮当起“红娘”

25日上午,记者乘坐济宁25路公交车沿327国道来到了终点站官白庄,刚一下车看到不少下车的乘客横跨公路,朝着路边的摩托三轮走去。记者问旁边的人为何还要乘摩托三轮车,一名乘客表示,到西边的嘉祥公交站牌处还有1000多米,如果步行就太慢了。

同时,路旁的一名摩托三轮司机则冲着刚下公交车的乘客喊:“乘公交车去嘉祥的赶紧坐三轮啦,上车就走。”记者走到摩托三轮前一看,车厢里已经坐了3个人。记者问摩托三轮司机,“嘉祥公交车离得还很远吗?”司机不耐烦的说,“你第

一次来吧,到嘉祥的公车站牌处至少还有3里路,这大热天的你还跑着过去吗?”

记者交了一元钱车费后上了摩托三轮车。在摩托车行驶过程中,不时有大货车在身旁呼啸而过。

“不乘三轮车没办法!”马先生表示,坐这个摩托三轮车不仅多花一块钱,还非常不安全,但由于济宁和嘉祥的公交车没有连在一起,所以中转起来很麻烦。

大约5分钟后,摩托三轮车来到了嘉祥县和市中区的界牌处,在这里有好几个人正在等待嘉祥方向开来的6路公交车。

乘客>>> 坐摩托三轮非常危险 两地公交为啥不能对接

“两地公交终点站间只差这1300米,为啥就不能对接上呢?”住在嘉祥的王先生表达了他的疑问。“我们嘉祥的都盼望两条公交能够接上头。”一位等车的市民给记者算了一笔账,现在乘长途车从嘉祥到济宁要花6至8元,而乘坐这个公交车一共才需要3元钱,就算加上一元的摩托三轮钱也才4元。

“对于我们这些打工的人来说,能省就省啊。”同时,这些乘客对摩托三轮车的安全表达了担忧,“每次坐三轮车过这段路心里都捏了一把汗。”正聊天时,嘉祥方向开过

来一辆公交车,等车的人快速走向了公交车,而从公交车上下来的人则跑向一旁等待的摩托三轮,摩托司机开动车辆载着乘客向济宁官白庄的公车站牌快速驶去。

嘉祥公交车上的司机表示,他们也希望能和济宁的公交车接上头,“如果能接上头的话,乘客们方便了,我们的营业额估计还能增长些。”司机表示。

记者发现嘉祥公交车的停靠处位于市中区的界牌的西面,在它的周围是一片很大的空地,完全能够容纳同时几辆公交车的停靠和调头。

公交公司>>> 对接规划早已经制定 何时对接还没有时间表

“我们也想把济宁公交车和嘉祥公交车实行零换乘对接。”25日,济宁市公交公司营调处的相关负责人告诉记者,公交公司了解到周围群众渴望25路公交和嘉祥公交对接的愿望,为此公交公司去实地进行了查看,目前公交停车场不存在问题,双方的公交公司也基本达成公交“零换乘”的

意愿,但目前公交车仍然对接不上有其特殊的原因。

济宁公交公司营调处的工作人员表示,目前城乡公交一体化还处于探索阶段。济宁25路公交车和嘉祥公交车的换乘问题,可以在官白庄设立公交换乘枢纽,让嘉祥与济宁市区的公交在此对接。“但具体何时能实现对接,目前还不好说。”



等待乘客的摩托三轮

编后语: 公交对接, 希望早日实现

当今,城际间的交通工具日益发达,就济宁城区至嘉祥而言,既有“一票直达”,城际公交,都市公交,也有普通公交车,对于每一种交通工具而言,其乘坐的人群在选择时肯定有自己的判断。

“勤俭持家!”,老辈人都曾告诫我们,而绝大部分生活中也恪守着这一原则。平时,我们能够看到大批的人群在乘坐公交车,因为它不但经济实惠,而且非常方便。除非赶时间,一些人会选择打的等方式。

为何大家都希望城际间的普通公交车能够对接,最主要的

原因就是其经济、实惠。虽然时间花费的多一些,但却能为他们省下一笔不小的开支。

这样看来,“花费”、“时间”成了大部分市民选择乘坐交通工具的重要依据,各种交通工具之间并不存在矛盾。打算乘坐公交车的市民仍然会选择公交车,打算坐客车的乘客也不会随便改变选择。

同时我们也应该看到,打算乘坐普通公交车的市民并不在小数,公交对接已经成为他们强烈的呼声。但愿大家的愿望能够早日实现。(高建璋)