

高薪碰上押金 多半是个骗局

记者暗访“黑中介”，揭开高薪招聘骗局内幕

文/本报记者 李彦慧 王帅 片/本报记者 王震



藏身于商务楼宇，以待遇优厚的招聘信息吸引求职者，经过可有可无的“面试”过场后，即以缴纳押金、服装费等名义骗取求职者钱财。这样的中介公司可得提防。

近日，记者接到市民反映，威海汽车站附近集中着几家“黑中介”，打着高薪直招的幌子骗取求职者钱财。如果高薪招聘时需要缴纳押金，很有可能是个骗局。

在汽车站门前的广告牌上，招聘广告鱼龙混杂。本报记者 王震 摄



读者投诉：

有的要连续缴纳押金，有的和承诺大不一样

7月26日，市民曲龙涛在威海一招聘网上看到一条招聘信息，月工资在3000元左右的待遇一下就吸引了他。打了应聘电话，曲龙涛当天就经历了简单的面试。工作人员称其可以直接上岗，但是须缴纳450元的押金，且承诺离职后押金可以如数退还。

“当时没带这么多钱，他们说有多少缴多少，我就缴了100元。”之后该公司数次给曲龙涛打电话，催他将押金补齐。“为何不谈工作，总是催着我缴纳押金？”曲龙涛感觉很疑惑。第

二天，他再次来到该公司，工作人员又告知其必须将押金缴齐，才能安排工作。

越想越感觉这样的招聘不正规，曲龙涛决定不在此就职，可工作人员却称已经为其安排了职位，不能退还押金。而若要在此工作，则必须缴齐450元押金才能工作。几经交涉，曲龙涛始终没有拿回自己的100元押金。后来，在该公司楼下，一位保洁人员告诉曲龙涛，这是家骗人的黑中介，每天都有人上门面试，上当者不在少数。

在某贸易公司上班的小仇

也有同样被欺骗的经历。小仇在经开区某公交站点相中一个高尔夫球童的职位：身体健康、学历不限、工资3000—5000元。面对这么诱人的待遇，小仇联系了该公司，对方称去火车站附近的九隆大厦面试。到达面试地点，简单地询问几句后，对方便要求小仇缴纳300元工作服费及保险金，回去等消息。对方给小仇开了300元收据，有公司名字，但无公章。几天后，小仇接到被录用的通知，公司称“已联系到球童职位，但可能在深山老林里，工作环境恶劣”，并劝小仇改换其他

职位，如售货员、搬运工。

“这些工作我还用你帮我找！”小仇很生气，索要已交300元时被拒绝。后小仇按照收据上的标识在网上查询该公司名称，发现无该公司记录，初来威海的小仇只好自认倒霉。小仇总结，在网站上、公交站牌附近很多招工信息都是假的，这些单位对应聘人员要求门槛很低，且薪水很优厚，面试时一般不会直接去公司，而是在租用的写字楼的办公室里，“黑中介”主要集中在寨子、火车站及高新区附近。

记者暗访：

面试只问一个问题即录取，要上岗得先缴押金

记者根据线索来到招聘物流跟单员的中介公司。这家公司办公楼在威海经区火龙果大厦，拨打招聘电话后，工作人员称办公楼的电梯需刷卡进入，一会派人下来接上去。

记者随后被领进办公地点，一个不到50平方米的房间有三张工作桌和四个20岁左右的工作人员。办公桌上空空

如也，没什么文件等办公必备物品，墙上没有悬挂营业执照、职业中介许可证等证件，办公门前也没有任何公司标志。

见有人前来应聘，一位女职员给记者拿来一份应聘简历，并声称公司叫威广物流，在寨子附近有一家仓库，这里只是一个办事处。

在整个“面试”中，对方除

询问年龄外，没有任何与招聘单位有关的问题，甚至连记者是什么学校毕业、是否拥有相关工作经验等都未涉及，该工作人员直接承诺“当天就可以入职”。

随后，她告诉记者，为了合理管理员工，入职前要先缴纳450元押金。如果没有带现金，少缴一些也可以。记者称下午再过来缴纳，工作人员立

即让记者停止填写简历，缴纳完押金再来填写。她一再强调让记者先缴部分押金，可以优先安排职位。

随后，记者拨打了威广物流公司的办公电话，工作人员答复，他们公司根本没有这样一个办事处，在汽车站附近也没有招聘点，近期也没有物流员这样的招聘计划，公司招聘从未收取过押金。

中国国家画院陈鹏师生8人138幅写意花鸟在威展出3天

本报威海8月28日讯
(记者 吕修全 实习生 刘云龙)

“我8点多就来看画展了，是第一个来的。”82岁喜爱书法、绘画的市民魏先生早早地来到市博物馆欣赏画展。28日，中国国家画院陈鹏高研班师生画展在威海市博物馆开展，展出了由陈鹏及其7位得意门生的138幅写意花鸟画家作品。画展将历时3天，于8月30日结束。

82岁的市民魏先生是一位书法爱好者，平日也经常动笔画些水墨画。28日上午8点，魏先生冒着大雨、带着相机早早地赶到威海市博物馆，观看中国国家画院陈鹏高研班师生画展并拍照记录。

此次展出的138幅写意花鸟画作品，系陈鹏和他任导师的国家画院高研班的7名得意门生新近创作的优秀作品。

陈鹏，山东枣庄人，中央美术学院文学硕士，中国国家画院国画院秘书长，一级美术师，国家画院高研班导师。他的作品曾获文化部第三届、第四届全国画院优秀作品奖，其中《雨林清韵》曾获文化部全国画院最佳作品奖，《夏塘清音》被神州六号、七号，天宫一号飞船搭载登月。陈鹏的7位门生分别是甘肃郭平晋、山东郭樾华、岳建民、江苏吴中培、福建郑小鑫、广西唐星生、江苏倪罗强。其中，郭樾华是来自威海的女画家，多

次参加国内外画展并获奖，作品《不染》被中国国家画院收藏。

陈鹏告诉记者，他多年研习中国传统的大写意花鸟画，曾在故宫等地临摹历代写意花鸟画大家的作品，出身学院派的陈鹏注重实践，认为写意花鸟画得创作灵感主要来自对自然的观察，他主张写意花鸟画要行笔大气、用笔有力、表现出画家的个性。陈鹏近年来作品中多有荷花、芭蕉等元素。

中国国家画院陈鹏高研班师生画展由威海市委宣传部主办，画展将历时3天，于8月30日结束。中国国家画院是文化部直属、国内从事中国画创作与研究的最高专业机构。

关于对非公企业党建工作的探讨

非公有制企业目前在我国企业所占比重越来越大，据中组部公布截止今年七月一日非公企生产总值已占国内生产总值的百分之四十六点七，而且随着改革开放的不断深入非公企规模会不断壮大，已成为我国经济建设的主要力量之一。

非公企业的党建工作意义重大，事关党和国家的命运，为保证非公企的健康发展，我们应牢牢掌握三个“必须”：必须掌管全局、分清利弊；必须让政治与经济并行、稳定与发展同步；必须实现党组织的全覆盖，为此应努力健全三个机制：服务好非公企的建设。

建立上下联动机制，发挥整体合力，非公企业所在的县区党委应建立新兴经济社会

组织联席会议办公室，各局、镇、社区也应建立相应的非公有制企业党建工作机构，分级负责非公企业党建工作，在此基础上按照属地、属资、属业的原则，理顺非公有制企业党组织隶属关系，明确工商、民政、工商联、个私协会等部门和团体抓好非公企业党建的职责，在全市、全县、全区形成党委统一领导、有关部门密切配合、齐抓共管的非公有制企业党建工作格局。

建立源头管理制度，加强对新建党组织的服务与监控，一方面注重服务，全面建立新干部联系非公有制企业制度、重点项目跟踪服务制度，帮助企业解决生产经营中遇到的困难，同时指导党组织建设与党的工作的开展；另一方面加强监控，工商、税务、劳动

等管理部门在为非公有制企业办理注册登记时，应一并填报负责人的政治面貌和成分，保持与上级组织部门的业务联动，同时健全回访制度，对新型经济组织的党组织实行回访，规范党组织内部关系，指导、检查党建工作的开展，建立目标考核机制，强化党建硬指标建设，应以非公有制企业党组织组建、党员发展、党员和党组织作用的发挥为重点，把非公有制企业党建纳入目标绩效考核，在日常工作应采取随机抽查、实地检查、座谈交流、定期调度等多种形式了解情况，监督检查，并将评比考核结果和日常检查情况作为评选优的重要依据，确保非公有制企业党建工作落到实处。

威海市李王集团党委书记 苗强