

逢雨必淹,市民也有责任

□程占新

据报道,29日的一场急雨,让省城的部分街道有些“吃不消”。为了让雨水顺利流进下水道,避免道路出现大面积积水,保洁员在雨中直接用手清理井算子上的杂物。

保洁员冒雨用手清理井算子上的杂物,此情此景,我们不得不再次对这些城市的美容师肃然起敬。他们饱受酷热严寒,总是默默无闻地为城市街道的卫生而辛勤工作;到了雨天,为了减少城市逢雨

必淹带来的困难,还要清理路上井算子上的杂物,工作艰辛不能不让人感动。

近年来,大家好像习惯了城市“逢雨必淹”的生活,很多市民也一直在抱怨城市排水系统“昧良心”,然而,作为城市的一员,我们每一个人对“逢雨必淹”的窘境都有责任。因为在保洁员清理的杂物中,不光有树叶,还有相当一部分是道路两侧一些商铺的生活



垃圾。正是因为这些垃圾的存在,一到下雨天,其他市民往家里跑,保洁员却要跑到马路上清理这些垃圾。

如果不及及时清理这些垃圾,一些地带势必因无法泄洪而出现积水,加重城市内涝。因此,如果经营商铺的市民自觉一点,主动把垃圾扔入回收箱,不仅能减轻保洁员的工作压力,也为城市排水工作尽到了市民的义务。

反思商铺经营者乱扔垃圾的行为,我们每个市民也要提高文明意识,自觉把垃圾放在应该存放的地方,尽力缓解城市排水面临的困境。

近日,我去省城北部的冻口服装城办事,发现济泺路北段正在施工,大小路段均堵得水泄不通,道路旁污水横流,垃圾成堆,各种车辆拥堵在副道上。我转了一大圈,竟发现没有一个交通引导牌。

近几年,省城在城市建设上有了很大改观,正朝着现代化城市大步迈进,同时,作为生活在城市里的每一个市民,也付出了很大的代价,常年修路、

以民为本

□魏鹏

挖路致使出行不便,空气质量难得见“优”,晴空万里的日子屈指可数,建筑噪音连高考期间都无法彻底制止。建设扰民成了一件平常事。

城市发展离不开建设,老百姓的生活也离不开建设,然而,老百姓必须要忍受这些看似“短暂”的困扰吗?看看有“花园城市”之称的苏杭等地,城市建设在提速,但老百姓的生活却很少受困扰,城市也没有大家想象中那么脏乱差,相反空气质量还在不断改善。

与其让老百姓怨声连连,有关部门不如多做些实事,将影响降至最低,其实一句话就能概括:以民为本。

乱捕鱼是破坏景观

□付秀娟

29日下午,刚有几位市民在大明湖里放生了一些黄鳝,接着就有人前来捕捉,此举令不少游客议论纷纷。

别人刚刚放生的黄鳝咋能随便捕捉呢?虽然捞几条鱼算不了什么大事,却彰显了一个人文明素质的高低。更何况,明湖赏荷,明湖泛舟,明湖赏鱼是大明湖不可或缺景观,从这个意义上讲,在大明湖捕鱼也是在破坏大明湖的景观。而一旦捕鱼得不到及时制止,景观遭到破坏,将影响市民的观赏效果。

“我们自己也吃”更令人焦虑

□邓继焦



如今这世道,菜农打死也不吃自己种的蔬菜,火腿肠厂工人打死也不吃自己厂生产的火腿肠,馒头加工作坊工人打死也不吃自己作坊生产的馒头……照此类推,不知有多少个“打死也不吃自己……”

这不,昨天在省城一处菜市场,眼前几种糕点裸放在摊位的宽木板上,灰尘和苍蝇满天飞,要多脏有多脏。可是店老板却说,摆在外面的糕

点随卖随码,放心好了。我还是有点犹豫,老板于是笑着说:我们自己也吃的。这一句安慰的话很管用,虽然我心里还是犯嘀咕,但终于横下心,买了三斤多小作坊产的伍仁馅月饼。

安慰归安慰,眼不见为净罢了,我想,卖东西要想心安理得,除了必须眼不见心不烦,还必须装聋作哑、自欺欺人,麻木不仁……

其实,我也不知道摊主是否真的吃自己做的月饼,也许是自吃的月饼用料更好,工序更卫生?也许是我多虑了。

从“打死也不吃”到“我们自己也吃”,说明了什么问题?除了说明食品销售有了新手段外,还说明老百姓普遍存在担忧,连经营者都不能例外,这是令人尤感焦虑的事情。

高品质驾乘“油”你掌控

——试驾别克君越eAssist混合动力

8月26日,上海通用汽车隆重推出全新一代别克君越eAssist混合动力车,并正式公布了两款车型的市场售价:eAssist 2.4L雅致版26.59万元,eAssist 2.4L豪雅版28.59万元。这款在北美被媒体褒奖有加的“低成本混合动力”车型,用最经济实惠但同样节油的方式,刷新对国内之前混合动力车的认知,它是否能成为打破中高级车里混合动力车型叫好不叫座的希望之星呢?



省油却不丢半分豪华舒适

以往总觉得省油要以牺牲舒适性或者其他的驾乘乐趣为代价,而君越eAssist用实际行动告诉我们这种老旧观念需要通通抛掉,首先君越美式大气现代风范的外形就透露出豪华车般的档次和气质,坐进车内,你会再一次体验到现代豪华的气场,它采用源自豪华游艇的360度环绕一体式悬浮设计,拥有更立体丰富的观感,配合多层次的炫目仪表,Jet Blue冰蓝环绕氛围灯和超大全景天窗,车厢内时刻弥漫着高雅迷人的格调。

隔音性能同样让人印象深刻,试驾时一位同事在车外奋力呼喊车内的人,车内竟然无人应答,皆因隔音效果太

出色,让人佩服别克QuietTuning®静音科技所达到的最高静音水平,这也正好烘托出7喇叭扬声器音响系统所带来的赏心悦耳的听觉享受,而半截的OnStar安吉星全时在线助理也成为商务人士最喜欢的配置之一,它可以提供包括碰撞自动求助、路边救援、音控免提电话和音控领航等在内的十多项服务,对车主来说相当方便实用。

这是一款舒服得让人能彻底放松的美式豪华轿车,骨子里是现代舒适的血液,但现在又加入了省油的DNA,谁能拒绝这么一款不牺牲座驾档次和舒适性,只是花多一点小价钱就能享受到的混合动力车型?在不知不觉的日常驾驶中,你或者可以更直接地体会到越得多省得多的好处,面对如此两不误的选择,我的答案是:难以抗拒!

宁静却给力的eAssist系统

从外观上来看,这仅仅是一辆普普通通的君越,唯一能告知外界它绿色身份的是车尾“LECROSSE”英文后添加的“E”标识,而第一个最惹眼的变化来自于DTC驾驶员信息中心(也就是行车电脑),它增加了eAssist功率计量表的显示,能实时地将eAssist系统的工作模式和锂电池的充电水平告知驾驶员,

包括“发动机怠速”、“发动机驱动”、“混合驱动”、“能量回收”和“智能停机”五种基本运行状态都能一目了然,有趣而又具人性化。

eAssist动力系统的起点本身就很高,它采用的2.4L SIDI智能直喷发动机是2010年世界十佳发动机之一,乃行业的“尖货”,如今揉合eAssist系统后动力更是如虎添翼,起步加速时,这台近1.8吨重的轿车有不可思议的小小推背感,此时eAssist功率计量表会显示“混合驱动”,意味着电动机正

在输出最大15.3kW,65Nm的功率和扭矩的辅助动力,这就降低了发动机的负荷,带来省油的效果。

为了将节油进行到底,君越eAssist还在底盘加装大面积护甲,有效降低风阻,且搭配215/55 R17 93H低滚阻绿色轮胎,能够有效降低滚动阻力,这些看起来细微

但是却不可忽视的手段都进一步强化了这款车节油效果,厂家公布的综合路况下油耗为7.2升/百公里,比起原来的2.4L SIDI综合油耗降低20%,而在此次试驾中不少记者发现在城市拥堵路况下油耗的表现出更佳的水平,实属情理之中但意料之外的惊喜。

诠释当代城市艺术魅力 感受“越视界·别克”视觉盛宴

别克携手法国装置艺术大师倾情开启艺术光影之旅

8月26日,在京城新兴的潮流中心——万达广场,上海通用汽车别克品牌携手法国著名装置艺术家Serge Siefert,共同呈现主题为“越视界·别克”的装置艺术展,通过光与影的结合以及别克君越在装置艺术中的实体展示,为现场观众带来一场极具冲击力的视觉盛宴。

这是继“越视界·别克”3D模特秀之后,别克品牌携手世界级大师带来的又一次跨界互动体验活动。

打造此次装置艺术展的Serge Siefert先生是法国著名的艺术家、建筑师和作家,他主要依靠透明材料和镜子创造一个四维空间,将创意联想与杜尚的四维画相链接,

从不同方面在一个多层建筑的高度中创造了一个展开式的迷宫,并在“车”这一都市移动空间元素中结合了别克君越创变格局的新车实体,在城市这个庞大的叙事构架中,别克通过科技与艺术的创意结合展现了一个丰富的都市生活想象空间,在装置空间中,镜像反射的

原理会形成“无限延伸”的视觉震撼,而本次装置艺术展的另一大组成部分将是观众本身,只有进入到艺术装置的空间体系中,观众才能从亲身体验与互动中一同完成“越视界·别克”的都市叙事。

越视界·别克”装置艺术展在京城掀起了一股艺术风

尚热潮,引发了市民的争相体验,在一个个“无限延伸”的视觉震撼中,别克品牌将非凡的艺术气息与高品质的时尚科技水乳交融,以强有力的视觉冲击和细腻的艺术表达,着力诠释当代城市的艺术魅力,而体验者在崭新的、令人惊叹的光影幻境中,更是零距离感受到别

克品牌永无止境的进取精神以及现代高科技的卓绝质感。

据悉,“越视界·别克”装置艺术展还将在苏州、上海、北京、成都、大连、西安、郑州、深圳等9个城市,届时,更多观众将有机会亲身体验这场由别克品牌所呈现的光影艺术盛宴!