



走读休闲汇之 济宁篇

走进儒雅济宁 感受文化休闲

27日，本报《玩周刊》“走读休闲汇”系列走到了第三站——济宁，在这座将休闲和文化紧密结合的城市里，有对中国文化发展起决定性作用的儒家文化，有盛极一时的运河文化，有让国外友人称赞的伊斯兰文化，还有蕴藏在南阳古镇的“小江南”文化等，在多种文化地熏陶下，济宁的休闲汇多了些儒雅的气息。



运河古桥

济宁，孔孟之乡、运河之都，位于山东省的西南部，是中国优秀旅游城市、山东省鲁南城市带中心城市。济宁具有7000年的文明史，历史文化悠久，是东方文明、中华文明的重要发祥地之一。

远古时期的“三皇五帝”曾在济宁留下活动踪迹，人类始祖伏羲、女娲、黄帝、少昊、少康帝均出生于济宁；春秋战国时期，被后世尊称为中国历史上五大圣人的“至圣孔子、亚圣孟子、复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思子”都诞生在这里；杜甫、李白、曹操等文人墨客都在济宁留下印记：元明清三朝在济宁设立河漕衙门；乾隆等帝王到这里驻足探访。

作为中国优秀旅游城市和文化名市，济宁有博大精深、波及四海的孔孟儒家文化；古朴淳厚、影响深远的始祖文化；豪气冲天、忠义无敌的水浒文化；融南汇北、包容八方的运河文化；纯真优美、悲壮感人的梁祝文化；慈悲为怀、呵护众生的佛教文化；俊秀奇美、空灵清丽的山水文化；激荡人心、催人奋进的红色文化……

按照旅游资源的自然分布，济宁市形成了“东文西武，南水

北佛、中古运河”的旅游格局。“东文”指以曲阜、邹城为中心的孔孟文化旅游区，在这里可以在“三孔”、“四孟”寻访圣人的足迹，感受千年儒家文化浸润的邹鲁遗风；“西武”以水泊梁山为中心的水浒文化旅游区，在这里可以感受梁山好汉的冲天豪气和忠肝义胆；“南水”指以微山湖为中心的生态休闲文化旅游区，在这里可以以船代步在接天莲叶之间，领略到“览尽千荷韵，洗去世间尘”的清新感觉；“北佛”指以汶上宝相寺为中心的佛教文化旅游区，在这里您可以拜佛祖、瞻佛牙，卸下尘世的喧嚣，感受佛教文化对心灵的洗涤；“中古运河”指以济宁城区为中心的运河文化旅游区，在这里可以泛舟古运河上，感受大运河当年的繁华景象。

在走读济宁的过程中，记者了解到，济宁在按照“休闲主题周”、“休闲专题活动”、“休闲购物打折季”、组织评选四大板块的基础上，充分发挥旅游资源优势和特色，突出打造文化休闲。比如，在文化体验休闲活动周中，主要有曲阜中国国际孔子文化节系列活动，包括祭孔大典、儒学大会、孔子学院学生毕业典礼、非物质文化遗产演艺

等，还有梁山水浒文化节系列活动，市中区伊斯兰文化活动等。

在谈及休闲旅游时，济宁市旅游局局长颜廷洲表示，下班后能沿着城市街道步行回家，品味这座城市厚重的文化，日新月异的现代化气息，感受发展带来的这一切变化，都是一种享受。夜间，抽时间找个安静的地方，放下工作的事情，手捧报纸或书籍，细细考究，汲取经验，获取知识，聆听人生感悟又是另一种风味。“济宁是一个文化圣地，借助休闲汇，我们需要寻找自己的长处，让全民都感受到济宁文化的魅力。”

(李芳芳)

微山湖 难得的柔情和安宁

微山湖是中国著名的六大淡水湖泊之一，美丽又神秘，自然又洒脱。山、岛、森林、湖面、渔船、芦苇荡、荷花池，还有醉人的落日、袅袅炊烟，完美地结合起来，便构成了微山湖特有的美丽画面。在初秋的时候，乘船游览微山湖，不可不说是一大享受。

微山湖的面积是1266平方千米，对于这个数字还真是没有多少概念，当地人解释说，如果一般的游船走直线，从北头走到南头需要一天半的时间。

站在游船上向湖面望去，发现微山湖的美是一种天然的、综合了野趣与柔情的美。安静的湖面被过往船只划开一道道“口子”，溅起的水花沾到手上，如此清凉。偶尔几只鸭子悠然游过，在稀疏的荷花中穿梭，寻找它的美食。

当地人介绍，在微山湖中有

“花中仙子”之称的荷花最为耀眼，其美丽的身姿和出淤泥而不染的性格，又全身都是宝，人们甚是喜爱。每年六至九月份，微山湖中万顷野生荷花连片盛开，蔚为壮观，曾得到游客“黄山归来不看岳，微山归来不赏荷”之广泛赞誉，可谓神州第一荷花荡，又有把这里叫作——中国荷都。但这个时节，微山湖里的荷花几乎到了末期，“接天莲叶无穷碧”里只剩了点点红。不过，看立在荷叶上的莲蓬也算是一个难得的景致。

大运河南北交汇融民风，微山湖河一体别具风情。微山湖的风土人情、饮食习俗、渔猎习俗、年节习俗、语言习俗、商贸习俗及宗教信仰、官民礼仪以及湖上端鼓腔、微山唢呐等湖区民间艺术等都极富地方特色，显现了微山湖文化独特的韵味。

微山湖还有着“日出斗金”的盛誉，湖中有鱼类78种，水生经济植物74种。尤以微山湖甲鱼、四鼻孔鲤鱼、麻鸭及微山湖无铅松花蛋、灰蛋、荷香妙龄鸭、五香扒鸭等最负盛名。微山湖宴名播大江南北，吉

祥长寿、漂汤鱼丸、八宝元鱼汤、麻鸭卧雪、南阳烧野鸭、筒子鱼、老鳖靠河沿、乾隆玉面等地方传统名吃，深受全国各地人士喜爱。如果到了微山湖，而没有品尝到这里的鱼宴、红心鸭蛋、松花蛋等美味，还真是虚了一行。

(李芳芳)



在南阳 找寻江南味道



乘车从济宁鱼台来到东渡口码头，通向码头的道路并不是很明显，却正好又让南阳古镇平添了几分神秘。

南阳湖中，大部分都是游船，在来回行驶，只有个别渔民撑着自家小船或是采摘莲蓬，或是打

捞水草。湖水、木船、秋阳，如此惬意。渐渐地，游船把他们甩在了后边，忽然一对老年夫妇又映入眼帘，年近七旬的妇人撑船，老汉双手扶着捆绑好的21英寸电视机。“看样子他们应该是到鱼台县修电视去了，南阳镇上的

村民都是把船作为交通工具，撑到东渡口码头，再到最近的鱼台县去办事。”导游介绍着。大约20分钟，游船靠了岸，神秘的南阳古镇终于被揭开了面纱，踏上岸的一瞬间，俨然一座江南小镇呈现在眼前。“明代时期，繁华的漕运使南阳经济迅速发展，成为运道上的商埠重镇，有‘二济宁’，和‘小苏州’之称，河畔闹市整日蓬帆蔽日，车水马龙，一派繁荣的景象。”导游开始讲起了南阳的历史，今日的南阳还保留了古运河上北方市镇的形制格局和大量的古建筑庭院，有着很深的运河风情印痕。浩渺的南阳湖，清澈的运河，古朴的民风，沿运河而错落有致的民居，形成天然的水上乐园，成为度假休闲的绝妙去处。

踏上古镇的街道，发现街道几乎都以青石板铺砌，镇街两侧为石垒台阶，台阶上建构屋

檐，有“晴不见日，雨不漏水”之说。沿街的商铺还保留有古时商铺的样子，在幌子、牌匾的装点下，时尚的元素颇有几分古韵。更有不少类似康熙御宴坊、皇宫所、胡记钱庄、清真寺等古建筑穿插其中，文化和历史的厚重很自然地彰显出来。

“交通靠吼，治安靠狗。”有当地这样形容古镇的原生态，虽然有玩笑的成分，但在南阳岛清一色的自然风光里，难得没有城市的喧闹浮躁，没有人雕刻，还可以回归一片宁静怡然。回归自然是当下旅游的追求，南阳古镇以她朴实的和极富底蕴的古镇风情，逐渐引起游客的关注和追捧。作为非常珍贵的旅游资源，南阳古镇看到了她的发展方向，在全民大休闲的时代，重现当时的繁华并不是不可能的事情。

**有历史 有文化
还有美食**

济宁因为京杭运河穿过曾盛极一时，站在古老的运河岸上，眼前仿佛浮现了这样的场景：载满或是绸缎或是煤炭的货船在河中驶过，岸上挑着小商品的商贩大声地叫卖，三三两两的小孩子嬉戏着在人群中穿梭……

正是因为繁华，济宁成了多种文化的交汇地，在这个不算太大的城市里，有儒家文化、伊斯兰文化、佛教文化、汉文化、运河文化。

在运河的东岸，有一座在全国乃至全世界都出名的清真寺——东大寺，是中国五大清真寺之一。为了让游客们更加了解东大寺和伊斯兰文化，它被济宁纳入了国民休闲汇的游览景点，一条写着“漫步古运河，畅游东大寺”字样的条幅早已悬挂在了门口。清真寺的管理员说，东大寺因运河而建、因运河而命名、因运河而兴，虽然它是伊斯兰文化的代表，却也融合了齐鲁文化和运河文化，是民族融合的象征。

说起历史，不得不谈的还有太白楼。唐玄宗开元二十四年，李白带着家眷来到了任城，就是今天的济宁。李白每天到附近一个叫贺兰氏的酒楼饮酒消遣，挥毫作诗，贺兰氏酒楼也因为李白的经常光顾而名声大振。后来，贺兰氏酒楼便改名为“太白酒楼”。明洪武二十四年，时任济宁左卫指挥使的狄崇迁太白酒楼于南城，并将“酒”字去掉，更名为太白楼。此后太白楼历经明、清、民国，1952年太白楼再次重修，1987年济宁市在太白楼建立纪念馆，这就是现在看到的李太白纪念馆。从太白楼出来沿着运河行走，现代的高楼大厦和古风古韵的店铺，给济宁带来了别样的风景。

在济宁不得不提的还有饮食文化，驰名中外的玉堂酱菜、传遍大江南北的甏肉干饭、鸡丝堡、胡家麻辣烫串……想起来就要垂涎三尺。甏肉干饭、济宁糊粥、济宁糁汤、漂汤鱼丸、运河大酥鱼、孔府宴都入选了“到山东不可不品尝的100种美食”。孔府宴走过了两千多个春秋，并且走进了世博会，走出了国门，是中华饮食文化集大成者，也是济宁饮食文化的真正精髓。

(李芳芳)