

除了两部好莱坞大片《变形金刚3》《哈7(下)》大卖,刚刚过去的电影暑期档实在是乏善可陈,倒是多部被网友称为“坑爹”(有骗人的意思)的恐怖片,取得了不错的票房。

在中国内地的惊悚片市场上,目前仍以国产恐怖片为主,而且许多中小影视公司在近几年热衷于惊悚题材,投资小且基本能收回投资,但几乎所有的国产恐怖片、惊悚片在获得票房认可的同时,口碑却一坏到底。

国产恐怖片 “坑爹”不偿命

本报记者 倪自放

“坑爹”表现一>> 恐怖烂片高票房

“看《孤岛惊魂》的时候,观众笑得前仰后合,看完全都骂,结果还一帮一帮地来。”对于暑期档国产恐怖片的表现,鲁信影城的陈宁表示,很多影院内部的人士也感到奇怪,因为按照一般的标准,《孤岛惊魂》绝对是一部烂片,观众也认为是烂片,但票房依旧惊人:这部投资约500万元的恐怖片,在暑期档获得了8000多万元的票房。

《孤岛惊魂》的剧情毫无悬念,贯穿整部电影的所谓惊悚效果,也只是靠不停摇晃的画面,不时冒出来

的刺耳高分贝音效以及主演杨幂从头到尾的尖叫来营造,基本就是一场闹剧。但奇怪的是,这部豆瓣评分仅3.3分(满分10分)的电影,却获得了8000多万元票房,刷新内地恐怖片票房纪录,之前恐怖片的投入产出比虽然不错,但票房超过2000万元的并不多,《孤岛惊魂》算是一个另类。山东新世纪电影院线的段磊分析说,《孤岛惊魂》以烂片的质量获得8000多万的票房,杨幂的粉丝应该贡献不少。

《孤岛惊魂》并非国产恐怖片

片获得高票房的个例,7月初上映的惊悚片《夺命心跳》口碑不好,票房超过了1500万元。6月初上映的被业内戏称为“零成本恐怖片”的《B区32号》,也同样有着1500万元以上的出色成绩。由此可见,恐怖片的票房成绩之稳定,回报率之高,实在非其他类型可比。而这些打着恐怖片或惊悚片名号的电影质量实在是让人不敢恭维。有业内人士称,恐怖片目前已经成为华语烂片的重灾区!

“坑爹”表现二>> 没有鬼只有精神病

国产恐怖片看多了就总结出一条规则:超过一半的惊悚、恐怖其实都来自主人公的精神病,虽然观众看完后恍然大悟,但恐怖片“坑爹”的罪名还是逃脱不了。其实这一点,和我国的电影审查制度有一定关系。电影审查制度对恐怖片有着严格规定,不能宣扬鬼神存在,这就让恐怖片丧失了很多原始恐怖

元素,审查严无疑是造成国产恐怖片只能走“人装鬼,抓坏人”套路的主要原因之一,也是造成曾经是港片辉煌时代的代表类型之一——鬼片彻底没落的主要原因。于是,几乎在每一部国产恐怖片的最后,毫无例外地都能见到一个“自己吓自己”或者是“神经失常患者行为”的结局,让人味同嚼蜡。国产恐怖片从《荒村公寓》《异度空间》到《等着你回来》《异空危情》等等,无一不是“精神病”在作怪,也全是剧中主

要角色神经失常的幻觉和臆想所为。

对于这种“没有鬼只有精神病”的恐怖片现状,惊悚小说作家蔡骏有一个形象的概括,“鬼片里没鬼,基本是主人公做梦,得精神病、幻觉,更可笑的是,某些恐怖片最后告诉你这只是一个作家的小说,观众看了一场戏中戏,导致恐怖片最后成了央视十套《走进科学》节目的胶片版,只是在普及科学知识。”

“坑爹”表现三>> 低智商貌似喜剧片

虽然近期有《孤堡惊情》《女巫季节》等国外恐怖片引进,但在中国内地的恐怖片市场上,目前仍以国产恐怖片为主,而且许多中小影视公司近几年热衷于投资恐怖题材。为什么恐怖片受到如此多投资商的青睐?以发行恐怖片见长的福建恒业影视的总经理陈辉说:“投资成本少,一般一部影片只要三五

百万元就够了;能保本,虽然赚不了很多的钱,但是可以保证不亏或者少亏。”

低成本的影片,质量上很少能拿得出手,经常是观众看完就骂,骂完了下回还看,看完再骂。大部分观众看国产恐怖片的感受是:紧张——困惑——混乱——搞笑——失望。其中的搞笑,反倒成为国产

恐怖片的一大特色。比如7月份上映的《夺命心跳》,虽然有林熙蕾、梁家辉、黄维德等恐怖片常客主演,但因为剧情太弱智,观众总能比片中人物提前知道结果,有点女气的孟医生的出场,电视播放的药家鑫的新闻等都引发笑场。恐怖片不恐怖反倒搞笑,这是件搞笑的事情,也是件恐怖的事情。