

文娱

郭德纲之子来济谈辍学

郭麒麟:偏才成功几率更大

本报记者 邱祎

相声:
自愿辍学,
全才都干不过偏才

齐鲁晚报:你辍学的事情当时议论很多,为什么这么小就辍学学相声?

郭麒麟:辍学是我自愿的,老爸也尊重我的决定。初一、初二每次月考都至少是班级前三,而且当时都是玩儿着学,也不费劲。但一到初三,大家都使劲儿了,有的还请了家教,到了月考我一下就跌出前十了,我就觉得学着没意思了。初三我深思熟虑了好久,觉得说相声才是我的兴趣。

齐鲁晚报:现在辍学了一段时间,后悔吗?

郭麒麟:没有,如果我决定的事儿别人说几句就反悔了,那我估计我也不会有什么太大成就。现在的社会不缺好学生,德智体美劳全面发展的人太多了,可是我觉得用处不大,不还是有很多人找不到工作,没饭吃?反倒是精于某一件事的偏才成功几率更大。

齐鲁晚报:觉得说相声苦吗?

郭麒麟:相声很苦,我现在每天不是在学活就是在说,但如果你喜欢它就不会觉得苦,我喜欢看台下观众笑,有时如果演出一般,我就不太开心。我要学的东西还很多。

齐鲁晚报:你学相声有没有一点天分?现在在德云社演出有酬劳吗?

郭麒麟:从小耳濡目染熏陶倒是真的,天分我觉得也有一点(笑),因为一般别人三天能背好的词我一天就熟了,也特别喜欢登台。我刚刚借调到德云社青年队,虽然只有半年演出经验已经能攒底了,现在已经有酬劳了,德云社最好的演员能拿300元左右吧,我一般一场就百八十块钱,这还算是

受照顾了。

父亲:
希望二十年后
和他齐头并进

齐鲁晚报:你爸平时对你要求严吗?会不会经常教你相声?

郭麒麟:艺术方面的就很严格,说让我背的东西,到那天未必查。但肯定记着这事儿,早晚都专门抽空查我。他让我一背就背个十遍二十遍,他坐在那儿,拿一张纸,背完一遍就画一道,背完一遍画一道。他一般不教我说相声,偶尔才有些业务上的交流,我现在更多的是跟其他人学传统相声,比如田立丕老先生,传统学好了才能形成自己的风格。

齐鲁晚报:你害怕他吗?有没有打过你?

郭麒麟:有点怕,我觉得他是外慈内严的类型,通过这些年来他的手段,我觉得和他作对没有好果子吃。他从没有打过我,我是好孩子,从小到大没挨过打。

齐鲁晚报:犯错误时他对你都用什么手段?

郭麒麟:比如以前我吃饭光吃肉,他说这可不兴。后来就想了个招来管我,今天家里有肉,你就不许动,只能吃菜。给我碗里扣一大碗白水煮的大白菜,不吃就饿着。我当时求他给我点酱油蘸着吃,因为太咸了,我当时就边吃边哭。还有一段时间他早晨让我到大观园跑步,和那里一拨学戏的孩子一块练功。我有时候起晚了没去,夜里就不让我睡觉,非得补上才行。

齐鲁晚报:你爸爸现在的成就你觉得以后能超越吗?

郭麒麟:目前看难度太大,但是我心气很高,希望二十年后能和他齐头并进吧,他

和任何一个孩子一样,15岁的郭麒麟脸上稚气未脱。因为他是郭德纲的儿子、于谦的徒弟、德云社里年龄最小的相声演员、15岁的初中退学生……这些特殊身份,让他又比同龄人背负了更多话题。3日晚,郭麒麟在济南参加天津卫视《笑傲江湖》录演前接受记者采访,谈相声、说父亲,对他的各种话题聊得不亦乐乎。

比我多活二十几年才有今天的成就,当然我也希望能超过他,不是有那么句话吗——20年前看父敬子,20年后看子敬父,看我努力吧!

生活:
累了就玩魔兽,
最爱读《明朝那些事》

齐鲁晚报:除了说相声,平时还爱干什么?

郭麒麟:其实现在除了说相声和一些演出,剩下的时间多数都用来睡觉了,如果还有一点时间,我就玩玩《魔兽世界》,这是德云社的一个人气游戏,侯震他们都喜欢玩。有时也喜欢去唱唱歌。

齐鲁晚报:你说过

自己喜欢读书,最喜欢哪本书,现在读什么书?

郭麒麟:我喜欢读历史方面的书,最喜欢的算是《明朝那些事》吧,把历史说得很好玩,现在正在读《卑鄙的圣人》,我觉得写曹操写得很好。

齐鲁晚报:你爸成名以后,你生活变了吗?零花钱多了吧?

郭麒麟:其实也没啥变化,无非吃的穿的住的好点。我要零花钱不是按月要,是没有了就要。可是吧……我都想好问我爸要零花钱了,一见到他,没钱也会说有钱,不

缺钱。就是跟他客气。可能是接触少吧。

齐鲁晚报:现在有女朋友了吗?

郭麒麟:(笑)这个保密,还不能说,不管你怎么套我话,我都不会说的。

传湖南卫视选秀遭封杀

欧弟被爆即将下课

本报讯 2日,继“舞美师”在微博上爆料《天天向上》主持人欧弟将因广电总局对港台艺人的限制条令遭湖南卫视解聘之后,同一天,有网友披露因为本局“快女”节目超时,所以湖南卫视接到了有史以来最大的一张罚单——明年禁办所有选秀节目。

9月1日晚10点,清科集团创始人、董事长兼CEO倪正东在微博上发布消息:“2012年,你也许再也看不到湖南卫视的选秀节目了。据可靠消息,由于今年‘快乐女声’节目超时,湖南卫视2012年所有选秀节目将被广电总局封杀。”他还在微博中感叹说:“大约大众喜欢的节目,经常不是有关部门所喜欢的吧?”而湖南卫视的名博“舞美师”也爆料说,欧弟即将下课,无法再参与主持《天天向上》。(新快)



贾樟柯批中国电影缺乏当代性

本报讯 威尼斯当地时间9月3日,第68届威尼斯电影节,由贾樟柯领衔的地平线单元评委会在一片相当随意轻松的氛围中召开官方新闻发布会。贾樟柯导演连续7年参加威尼斯电影节,今年第一次担任地平线单元评委。

谈到中国电影的创作现状,贾樟柯表示:中国电影应该是世界电影的一部分,不要因为中国有着全世界都羡慕的电影市场,就没有雄心让电影成为国际电影的一员,再次封闭自己从而与世界电影脱节。在威尼斯看了一些其他国家的电影后我最大的忧虑在于,中国电影整体上缺少当代性。中国电影在意识、形式上有些停滞不前。(小欣)



李鹤彪谈打人,后悔当时太冲动

“这一年我应该是成熟了一点”

本报讯(记者 邱祎) 去年李鹤彪因为殴打记者而把德云社推到舆论的浪尖,时隔一年,3日,在济南参加演出的李鹤彪在接受采访时表示,这一年他反思了很多,应该是成熟了一点,如果遇到这种情况不会这么冲动。

李鹤彪告诉记者,打人之后虽

然师傅郭德纲在公众场合力挺他,但是事后内停了他一段时期的演出。“主要让我反思一下自己的做法。”李鹤彪说,“并非外界说的我师父黑白不分,当时打人虽然有各种原因,他也觉得我委屈,但终究这事不对,自己太冲动,有时不应该这么较真。”

“这一年我应该是成熟了一

点。”李鹤彪说,这一年从做人到业务,仿佛是提高了一点,艺人还是要好好研究自己的业务。针对他打人是为博眼球博名气的质疑,李鹤彪表示现在再和那些人争辩就太降身份了。“打人是让我名气大了,但是当时真的忍不住,要是策划好的那我演技也太好了,干脆改行演电视得了。”

2011年“伊泰杯”全国象棋甲级联赛

生活日报群康象棋俱乐部中国重汽队出征最后一个赛会制比赛

时间:9月3日—9月7日

地点:内蒙古鄂尔多斯

预祝山东中国重汽队取得佳绩!

用人品打造精品 用精品奉献社会

一步到位 步步到位

服务
www.sinotruck.com

中国重汽集团济南有限公司

