

光天化日下盗走65台新电机

先后潜入仓库16次,目前5名犯罪嫌疑人全部被抓

本报9月5日讯(记者 嵇磊 通讯员 张振龙 杨敏) 三名男子驾驶面包车,在2011年7月至8月期间,趁中午工人午睡时,潜入东营市某机械公司盗走65台全新的普通防爆电机,涉案金额15万元左右。8月26日,东营市公安局经济技术开发区分局民警将5名嫌疑人全部抓获。

8月9日,东营市某机械公司的工作人员张先生来到东营市公安局经济技术开发区分局刑警大队报案称,公司清点货物时,发现少了五六十台全新的普通防爆电机。接到报案后,民警迅速赶到现场展开侦查。

据介绍,8月中旬,民警在西城某市场发现,一商户门口摆放一台电机,销售价

低于市场价百分之二三十。民警以买电机为由联系了商户老板王旭。王旭表示,他手头上还有二三十台全新的电机。这一细节引起了民警的怀疑,经该机械公司工作人员辨别,确认商店门口摆放的电机正是公司丢失的。民警将王旭带回。

据王旭交代,电机是帮朋友孟凯代卖的。根据孟凯

的供述,8月26日清晨,民警在东城将犯罪嫌疑人王明、陶强抓获。26日上午,另一名犯罪嫌疑人赵平向公安机关自首。

据三人交代,王明在丢失电机的东营市某机械公司打工。陶强和赵平时没有正当工作,三人的钱无法供应平时的网费。7月的一天,王明说公司的仓库存放了一

批全新的电机,很少有人看护。于是,陶强、赵平驾驶面包车偷走该机械公司七八台电机。随后,他们又趁中午午间无人之际,先后16次潜入仓库,盗走普通防爆电机65台,涉案价值15万元。

目前,5名犯罪嫌疑人已被依法刑事拘留,被盗电机全部追回。(文中人物均为化名)

广饶民警3分钟

破获肇事逃逸案

本报9月5日讯(通讯员 耿东明 常军 记者 段学虎) 8月24日,广饶县发生一起肇事撞人致死逃逸的恶性交通事故,肇事司机刘某撞人后驾车逃逸,民警通过现场群众提供的线索迅速追击,三分多钟成功将肇事者抓获。

8月24日20时许,在广饶县乐安大街孙武湖管委会门口附近处,一辆银灰色轿车与一辆自行车相撞后向东逃逸,一人受伤。

接到报警后,广饶交警大队民警迅速赶赴现场。在追捕过程中,民警发现一辆银灰色中华轿车前保险杠及前挡风玻璃处有严重撞击痕迹,怀疑该车辆有重大嫌疑。根据办案经验,民警认定该司机就是肇事者。

经初步调查,8月24日20时30分,肇事司机刘某驾车沿乐安大街由西向东行驶,当其行驶至孙武湖管委会门口处时车速太快,与骑自行车横穿公路的周某相撞,致周某当场死亡。事故发生后刘某驾车逃逸。

目前,刘某已被刑事拘留。

无业男子缺钱打起抢劫主意

犯罪嫌疑人被刑拘

本报9月5日讯(通讯员 马震 宋星刚 记者 嵇磊) 25岁的刘某因手头没钱竟做起了“打家劫舍”的买卖,将一名女出租车司机骗至偏僻处进行抢劫。9月4日,东营公安分局成功破获了这起抢劫案,抓获犯罪嫌疑人刘某。

8月9日上午,家住西城的燕女士驾驶着出租车行驶至黄河路与云门山路交会处附近时,一名男子打车。该男子告诉燕女士要到龙居镇某村。当到达目的地后,该男子说要去找个朋友,让燕女士等一下。一会儿,该男子回到车

上说朋友没找到,要返回东营。

当出租车行至龙居镇东侧大坝附近时,该男子迅速将出租车钥匙拔下来,并威胁燕女士不要动。将孙女士一部手机及现金250余元抢走,还抢走其一对黄金耳环,随后,燕女士报了警。

民警调查后于9月4日,在少年宫附近将犯罪嫌疑人刘某(男,25岁,东营区龙居镇人)抓获。

经查,犯罪嫌疑人刘某没有正当职业,因缺钱便打起了抢劫的主意。目前,犯罪嫌疑人已被刑拘。



9月2日,东营市交警支队车管所牌证管理科为考试合格的70名大货车驾驶员集中核发机动车驾驶证,同时由牌证管理科工作人员向这些新取得驾驶许可的人员进行了安全教育。学员们经过安全教育后,纷纷表示在今后上道路行驶时,一定严格遵守交通法规,作一名合格守法的机动车驾驶员。

本报通讯员 范晓辉 本报记者 段学虎 摄影报道

长青美术馆 | 第二届俄罗斯当代油画名家精品展

艺术品投资风向标

主办：中共东营市委宣传部 东营市文学艺术界联合会
协办：东营市美术家协会 东营市收藏家协会
承办：长青美术馆
展期：2011年9月4日-15日
展览地点：东营西四路胜建大厦二层长青美术馆
咨询电话：0546-8505288

2011仲秋来临之际,“第二届俄罗斯当代油画名家精品展”于9月4日在长青美术馆隆重开幕。本次参展的艺术家均来自声名显赫的俄罗斯列宾美术学院,他们中既有我们敬仰已久的老艺术家——曾任列宾美术学院院长25年之久、桃李满天下的阿列史尼科夫,列宾美术学院继任院长琺明院长、梅尔尼科夫院长、著名教授尼古拉·列宾等,也有才华横溢的后起之秀斯姆克洛维奇、亚历山大·西明、叶热果夫、彼纳诺夫、毕加赫奇等。他们的作品风格各异、色彩浓郁,不仅生动的展现了俄罗斯的风土人情、自然景色及油画艺术的迷人魅力,也形象的反映出了俄罗斯艺术家们崇尚自然的真诚态度。作品代表了当今俄罗斯油画艺术的最高水平,也充分体现了俄罗斯艺术的发展及重要的学术意义、观赏和收藏价值,作品中那些洋溢着恬淡、幽怨的意境,在当今社会紧张、压抑的现代都市生活中,使我们从纷繁杂乱的尘嚣中得到释然,又回归到自然的天地之间,享受那份自在的惬意和慰藉。欢迎广大油城人民亲临现场感受另一番异国风情。



阿列什尼科夫 公共广场 34 x 45cm 1961



瓦特 夏 42 x 55cm 1963



巴德利基斯基 索尼娅 53 x 44cm 1978



列宾 夏日的午后 30 x 40cm 2009



格拉西莫夫 奥卡 72 x 90cm 2004



萨威索夫 肖像 99.5 x 75cm 2009