



9月5日上午10点30分,来自泰安的22位最顶级当代画家和来自广东绘画名家的共百余幅国画作品在泰山文化大厦联合展出。这是“泰山画派”这一概念首次正式与公众见面。两地画家同聚一堂交流技巧经验,南北文化在泰山产生激烈的碰撞和交融,让市民近距离亲近墨香,享受传统文化的盛宴。

国画展品 令人称奇

在此次画展中,除了用版画技法打底的国画作品(《榕树》)受到较多的关注外,还有几幅作品的独特风格也很引人注目。

一幅墨竹图描绘的是疾风骤雨中竹子,受到不少观众称赞。他们说这幅图神形兼备、技法神妙,讲解员简单的介绍后,大家才注意到,原来这幅墨竹并不是用毛笔创作,而是一幅指画。

观众用自己手跟着画上的线条悬空临摹了几下,才感觉到掌控指画创作的困难。而这幅作品中手指画出线条的特点刚好能表现雨中竹的神韵,众人不禁啧啧称奇。

一幅署名为“蓝”的两幅小幅作品,不论从画面还是用色上都别具一格,很多爱好者看后一时无法明白作者创作的手法和表达的意图,站在面前皱眉思索。几位经验丰富的老画家过来称这幅画可能运用的几种不常用的技法,并猜测作者可能使用自己的调配的天然颜料。在老画家的点拨下,大家都理解了这幅图的內容描绘的是一株盛开的兰花,而这种抽象的画法也让大家表示必须充分发挥想象力才能充分理解作品。



“泰山画派”首次亮相

书画联展、书画大赛亮点多

本报记者 邢志彬

南北画派联展吸引市民

5日上午9点,家住花园社区的赵来胜和几个老年大学的老人早早就来到了泰山文化大厦,老人们都已经七十多的高龄,一路赶来,已经气喘吁吁,却掩饰不住脸上兴奋的表情。

老人们来到泰山文化大厦就直奔三楼的展厅,原来老人们都是泰安书画协会的骨干,这次展出都提供了作品,“不是来看自己的画,主要是听说今天有外地的画,来学习交流一下。”赵来胜说。

记者问了几位来自当地的书画爱好

者,他们大都是慕名而来观看南岭画派作品的。“关山月、黎雄才都是我们敬仰的大师,听说这次展出的都是南岭画派当代大家的作品。所以肯定不能错过了。”书画爱好者徐熙说。

上午10点多,泰山文化大厦已经聚集了二百多位书画爱好者。展出开始后,大家迫不及待的进入展区。记者看到,前来参观画展的以中老年人为主,也不乏青年书画爱好者。一位老人站在画前,看着一幅画作思考作者技法,一

面还用手指临空比划,有所得时就点头微笑,十分投入。

一位年轻的书画爱好者吕侃带着相机走到哪里拍到哪里,在每一幅画作前都连拍几张细节,“看一回不过瘾,拍几张回去摹。”吕侃说。

整个展厅分两部分,分别是泰山画派的展区和南岭画派的展区。泰安画家有44幅作品,南岭画派有五十余幅作品展出。一位行业内的讲解员在展厅里带领市民欣赏每幅画的细节,介绍作者情况。

“泰山画派”展示泰山气势

在本次展会上,“泰山画派”这一概念首次与公众见面。经了解,泰山的当代书画作品虽然风格特色各不相同,却同样有着扎实的文化底蕴,深厚的传统功力。他们形成了有独特风格的“泰山画派”这一流派。

泰山画派的骨干之一卓忠信告诉记者,泰山画派的概念简单来说就是通常以泰山山水和泰山文化为创作题材的国画作品。风格上具有大气磅礴,粗旷朴拙,厚重沉稳,意境深邃的特点,与泰山的磅礴气势相呼应。

在展会现场,来自南北两地书画界的同志们谁都不愿放过这个大的交流机会。“我这幅用的生宣纸,才能表现出这一笔想要的感觉,你回去可以试试。”一位来到现场的作者毫不吝啬的把经验告诉广州的客人。“你这幅竹子线条的结构是对的,但笔法是另外一种,你看看是不是还可以改进。”广州的画家也给泰安的同行提出建议。

泰山画派的作品普遍篇幅较大,题材是泰山的山水或者松柏瑞兽,不少广东的画家看着一幅泰山景图,拿出相机翻看

刚刚在泰山拍摄的风景照片,频频点头,赞叹用水墨表现泰山的气势的好手法。

岭南画派的作品篇幅较小,题材以花鸟、仕女为主,一幅小尺寸的水仙花作品中只画有几朵小花,但观赏的市民都称赞这幅画清新秀丽,颇见功底。

卓忠信介绍说,北方书画最大的特点是气势磅礴,而南方书画的特点是灵秀含蓄。但虽然绘画手法不同,甚至用纸,用墨装裱都不同,但艺术是贯通的,这样的文化交流对两个画派和两地文化都是有很积极的意义。

大赛奖金丰厚多多

今年6月开始面向社会征稿的首届“花样年华杯”书画绘画及摄影大赛,已于近日截稿并开始评选,9月6日,其中的优秀作品将在登山节期间在花样年华景区与泰城市民见面。

据了解,本次书画摄影大赛在6月初开始征集以兰花为题材的书画摄影作品,7月中旬开始向社会征集以泰安景区和山区为题材的摄影作品。

书画作品征集于8月17日截止,共收到来自全国的绘画作品530幅,书法作

品1120幅,摄影作品于8月29日截稿,共收到810幅投稿作品。

经过专业书画媒体和泰安摄影协会的初评、中评,共有书法、美术作品各100幅入选最后的展览,9月6日下午将现场宣布获奖结果。据泰山景区文化局工作人员介绍,本次评出书法绘画金奖各一名,国画金奖奖金10000元,书法8000元。摄影作品金奖两名,各奖4000元。

泰山景区文化局的方局长介绍说,本次展出的举办地点在花样年华景区,

“梦幻花都”东南角的一个展厅。9月6、7、8三日免费向市民开放,供市民参观。由于其中很多书法绘画作品是珍贵的精品,考虑到对作品的保护,无法对市民开放更长时间,提醒市民不要错过了参展时间。

据方局长透露,在获奖的国画作品中有一幅工笔兰花图,内容是淡雅的兰花和书籍,非常有意境,是难得的精品,很值得期待。而泰安当地的摄影爱好者也在评选中斩获大奖。