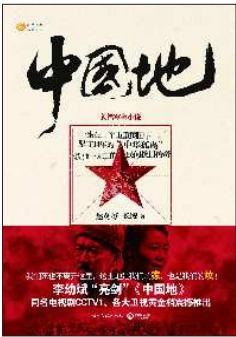


博观而约取,厚积而薄发。——苏轼



◆书名:《中国地》
◆作者:赵冬苓 长缨
◆出版社:湖南文艺出版社

自己已经退了七八步,而且还在往后退。他彻底退了,完全相信“九反朝阳”的传说不是传说,更不是杜撰,而是确有其事,是一条生生不息的大河,是一段流淌着的历史,不断重演,正在上演。他定了定神,退到一处土楼上,冲着顶上来的人群大声喊:“乡亲们,听我说话……”

熊向本好像也笑了,但笑得很特别,笑得不像笑,本不苟言笑的他,居然笑出了眼泪,笑到最后就成了哭。“乡亲们,我跟你们一样,是中国人。这片脚下的土地是你们世代的家,也是我熊向本的家,谁想把自己的家扔给日本人?可向本空怀一腔报国之志,上司下令不抵抗,我也没有办法,身为军人,只能服从……”赵老嘎并不理会熊向本动情的话,继续灿烂地笑着,带动灿烂的人群缓缓向前顶。把土楼、沟渠、高岗一点点被甩在后面。此刻的大地俨然成了一座大钟,抖动着那飞速流逝而又瞬息永恒的时间……

“乡亲们,向本和你们一样,恨死了日本鬼子。请相信我,我会向军长、向副司令死谏,我们一定会杀回来……”人群坚定地顶来,无声无息……大地似乎停止了抖动,时间似乎停止了转动,只有无声无息的人群山一样移来。“旅长,旅长……”突然东北军的队列里发出阵阵惊呼。

赵老嘎终于停住了脚步,停住了灿烂的微笑,“娘的,给我滚开,老子不想死在这……”熊向本大声呵斥着部下,圆瞪的眼睛充满了血丝,英武的脸上竟然淌满了泪。只见熊向本将军帽摔在地下,一颗一颗将黄呢子军装的扣子解开,又将里面衬衣的扣子解开,敞开了战伤累累的胸膛。“乡亲们,我熊向本向祖宗留下的高天厚土起誓,誓与日本鬼子战斗到底,不杀回东北老家誓不为人。”佩剑早擎在手上,他那遍布十几块伤痕的胸脯再添一道又长又深的血色印记。

赵老嘎见惯了血,熊向本胸脯上那凸起的白翻的皮肉看似恐怖,但吓不到他一星半点,只是那十几处老伤却让他愣了一愣,心说:“没想到还真是条汉子,咋就不抵抗呢?”一把抱住浑身是血的熊向本,向后指了指眼睛快瞪出眼眶的人们:“旅长,留下吧,他们没一个孬种,他们都听你的。”熊向本痛苦地摇了摇头:



◆书名:《金鱼缸》
◆作者:卓木
◆出版社:湖南文艺出版社

主要是阐述他的施政纲领,当然也是本届厅班子的奋斗目标。你提前造个经费预算,到时交厅领导审定后交财务处。这次会议不同以往,是新班子的第一次,不要太抠,标准要高一点。特别是用什么酒水,一定要征求郑厅长和贾副厅长的意见。各有所好,不能乱套啊。”唐之忠说好,没问题。

唐之忠三十五岁,长得很精干,人很灵活,办事也利索。他和魏聿明的关系一直处得不错,两人无话不说。魏聿明就对他讲:“郑厅长看来在部里是个清官。我看他现在提的还是人造革的公文包,很便宜的那种。我觉得在省直机关有损我厅的形象。我昨

9 跳动的红色火苗

提要:

所有在场的百姓无声无息,齐刷刷地跟在赵老嘎身后往前顶,像一座大海上漂移的冰山。前卫连的弟兄在熊向本歇斯底里的敦促中颤抖着举起枪,腿脚却不由自主地往后退,也齐刷刷的,像急流中一艘无帆无能无人操桨的大船。熊向本立足的空间越来越小,本来他身后的兵将众多,竖起的一片枪林如铜墙铁壁般依托着他;但他不想依靠,更不愿后退。

“谁再撤后一步,军法从事……”熊向本冲着部下喊完这句话,才发现自己

“我知道你就是那个天不怕地不怕的赵老嘎,还知道咱们爷们在一起一定对脾气,但现在不行,我们必须走。”赵老嘎:“必须得走?”熊向本:“嗯,必须得走。但不是熊向本要走,而是一名军人必须服从命令。”赵老嘎:“大敌当前也得走?”熊向本痛苦地点了点头,像一簇红色的火苗在赵老嘎的眼前跳动。

赵老嘎摇了摇头,又点了点头:“说实话,你也够嘎的,咱们还真对脾气。”熊向本哈哈一阵大笑,笑得血珠四溅:“走是要走,但不能这么走,得给你留点礼物,就算留下的买路钱吧。”说完大手一挥:“弟兄们,把枪留下,弹药也留下。”赵老嘎赶紧拦住:“旅长,别价啊,这可使不得,永志那小子总跟我说什么枪是什么军人的第二条命,俺可不想让你把第二条命扔在清风岭,就是你实在想扔,也别扔俺赵老嘎手里。”熊向本道:“我就是给你留一个营的武器,再多给你些弹药。拉出去打日本人可能紧巴点,守住你这一亩三分地别让日本打进来绰绰有余。”

赵老嘎张大了嘴:“就是一个营的武器也不中啊,长短枪也有个几百支,你上司知道一样会拿你是问,害朋友的事,赵某不干。”熊向本道:“这你就别担心了,上司只命令我不抵抗,没命令不许丢东西。”赵老嘎随口道:“也是啊,连沈阳都丢了,整个东北也快丢了,这么大的地盘都丢了,也不差这三瓜两枣的。”说完,赶紧照着自己脸狠扇了两下:“你看俺这张嘴,这咋哪壶不开提哪壶呢?”

熊向本绷着脸:“娘的,就冲你哪块有伤往哪撒盐,专挑兄弟伤最重的地方揭疤子,再送你两门迫击炮。”赵老嘎赶紧又说:“兄弟刚才也就随口一说,你可别介意,没半点加码的意思,这些都怕你在上司那交不了差。”熊向本道:“知道你逗着玩,可兄弟我没逗着玩。今天你挡我的路,明天就能挡鬼子的路。多些家伙式,心里有底。”



提要:

魏聿明没想到自己一句话引出他这么一大通天衣无缝实实在在的教导,竟半天说不出一个字来。自己要推却,难免显得虚情假意;不推嘛,以后就会形成惯例,那其他的副主任是否可以遵循?那自己还怎么当这个主任?

魏聿明回办公室后,找到了分管办公室财务的副主任唐之忠,说:“郑厅长想在近期召开一个全省商业局长会,

天就送了一个金利来的包给他。我看你小子真沉得住气,还在按兵不动。你不想在他的任期里进步一下啊?”

唐之忠一听,表扬道:“哎呀,连我心目中最清高的魏大主任都屈膝了,可喜可贺,难得难得!你肯定有希望更上一层楼了。要请客。”魏聿明说:“我出了两千块送人,还要我请客,这是哪门子理?”唐之忠说:“你请客我埋单还不行吗?”

“那也不行,世界上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨。跟你有什么关系?”“怎么和我没关系?还和我们办公室的广大干部群众有关系呢。”唐之忠一本正经地说。魏聿明就笑:“一开口就站得这么高,干脆你来当办公室主任算了。”

唐之忠说:“是真的。想想,你上了,我才有机会上,我上了,底下的科长就能上,科长上了,副科长就能上,这样子子孙孙,无穷匮也;你老上不了,我不总在你下面晾着吗?所有的同志不就都窝着吗?好了,不跟你兜圈子了,说白了吧,你那两千块钱也不要你出,

21 努力站在对方的角度说话

提要:

同样的话不一样的说法就会有不一样的听法。和人流交流沟通的时候,一定要站在对方的角度说话。不同的话,表达的意思虽然一样,但就是有的听着舒服有的听着刺耳。说话的方式就像候鸟,总会以同样的方式回来的。

2008年暑假,珍妮弗和妈妈去机场去接在国外居住的瑞典表哥。这位表哥很有意思,每次来都会给盖茨家的几个孩子带来惊喜。

有一年来美国,他居然穿了一个中国传统的藏族衣服,因为他那一年去了中国的西藏;还有一年更是离奇,把自己全身的皮肤染成了巧克力色,他说刚从巧克力狂欢派对中赶来。一次又一次震撼大家的视觉神经。

珍妮弗和梅琳达每次在机场人口都很容易找到这个变幻无常的表哥,这次还是一样。刚到机场,母女俩就被一个五彩祥云挡住了视线,定睛一看,果然是可爱的表哥瑞典。只见他的头发上居然做成奇怪的云团的状态,还染成五彩的颜色,猛一看还以为是戴了个花帽子。

“你又从哪里赶来?”

“啊,中国的奥运会场。”

“天啊,这人的头发怎么变成这样?”

珍妮弗忍不住说他:“怎么把头发染得这么难看啊?别人以为你是个混混。”听到珍妮弗居然也会唠叨别人,梅琳达觉得有点儿可笑,要知道珍妮弗自己有时候和瑞典没什么两样。但是瑞典早已预料到了这种情况,只是皱着眉头,什么话也没说。可以说,他的这次装扮已经是非常的低调了,但还是逃不过表妹犀利的批判。梅琳达看着瑞典刚下飞机就嘟着嘴,就笑着拍着他的五彩头发说:“挺帅的嘛,是不是这个发型现在在中国很流行?”

听了梅琳达的话后瑞典笑了笑说:“是啊,到处都有,男女都是。到了学校肯定会恢复以前的样子的。”听了梅琳达和瑞典的对话后,珍妮弗好像很生气,自己一个人坐在车子里一声不吭。平时珍妮弗没有这么吹毛求疵的,不知道这次是因为,居然生那么大的气。盖茨也觉得很纳闷,按说瑞典的头发是影响不到珍妮弗的啊,难道是因为别的原因?于是盖茨就去敲珍妮弗的门:



◆书名:《比尔·盖茨的遗产》
◆作者:西坡拉·纳奥米
译者:栗克玲
◆出版社:古吴轩出版社

“告诉爸爸,我帮你解决的。”在盖茨的再三追问下,盖茨才得到一个令他哭笑不得的原因。去年暑假的时候,珍妮弗在看完小话剧《装在套子的

人》之后,突然对服装设计有了很大的兴趣于是她就买了很多专业书籍,没日没夜地设计衣服。还真能够让她折腾的,仅仅一个星期,她就弄出一件作品,主题就是衣服穿上之后,整个人像是被装在一个套子里,但是又不妨碍走路还不影响美观。

作品设计好后,她兴冲冲地找家裁缝店,要求按照图纸做,还真像一个服装设计师。当她穿着自己的作品回来的时候,大家都被震住了。透过那个领口的洞,可以看到珍妮弗很期待和骄傲的眼神,结果瑞典说了一句:“像一个没长脸的企鹅!”珍妮弗听了很是生气,大家的表情表明她的作品很烂,气得都哭了,说:“别人都说我是天才,你们眼光真差劲!”

原以为她都忘了,没想到小家伙还挺记仇的,怪不得对瑞典冷嘲热讽。盖茨决定做个和事佬。于是就来叫瑞典,三个人进行了一次简短的谈话。“其实你们明明是夸赞对方对吧?没脸的企鹅这个比喻不错;混混发型其实是珍妮弗很喜欢的一款类型。”

“就是因为你们说话不注意考虑对方的感受,才觉得不愉快。就算心里有一些想法,也要换种说法,让人听起来不那么不舒服不是很好吗?”经过这次谈话,两个人相互道歉,和好如初。

在微软工作的人都知道,盖茨其实是一个最不会控制自己感情的人,和员工在一起讨论问题的时候,会激动地捶桌子或者大骂对方,但是对方也不甘示弱地也在桌子上擂一拳或者对着大骂,但是过后总是像什么事情都没发生过一样。谁也不计较谁刚才说的话。但是在其他的场合做其他事情的时候盖茨又是另外一个样子。

有一次,正在为明天的会议做准备的盖茨突然收到一个邮件,邮件的内容是:“我们取消明天11点钟的会议吧,大家都想利用这段时间来准备星期二的会议,怎么样?”虽然盖茨很辛苦地吧会议所要说的资料全部准备好了,但是考虑到礼拜一大家都比较忙,这样一来星期二的话就会受到影响。于是他就很爽快地答应:“就按照大家说的那样办吧!”如果不是站在大家的角度思考,盖茨是不会这样轻易地答应的。

在和人交流的过程中,如果不注意谈话的方式,很容易让人的交际进入僵局,想在社会圈子里如鱼得水,必须注意说话的方式,在交流的时候避免夸夸其谈,在学会倾听的时候多站在对方的角度去想,不管是赞扬还是安慰都要换个角度。

盖茨名言:我能考虑到你的感受,但也希望你要也考虑到我的感受。

非学无以广才,非志无以成学——诸葛亮

你是为了我们大家的利益,更是为了我厅的形象,从某种意义上来说,是公事。你不是要我管财务吗?我就做回主,在办公室的业务费里报了,你也别推辞,我会处理好。”

魏聿明一下子就红了脸,觉得不好意思,这可是他当了这么多年主任的头一遭,心里老觉着别扭,便说:“这,这不太好吧。”唐之忠笑笑,道:“有什么不好的?我也趁机批评领导几句,平时还真没有机会。你呀,太清高,如今社会不就是利用此资源去获取资源吗?不就是利用自己手中的资源去换取别人手中的资源吗?像你这样的干部,送个几百还可以,送个几千,而且要不断地送,你受得了吗?不要紧张,我们是一个班子里的战友,共患难,同生死,你给我管财的权力,我也应该为你服点务。以后有这样的事,和兄弟说一声,我还可以给你出出主意。记住,为你,也是为了我自己。我不会那么崇高。”唐之忠谆谆开导,说得合天合地,在情在理。

魏聿明又想了想,也罢,以后自己送不送礼还不知道呢,即使送,就不跟别人说,仅此一次。于是他说:“送礼这个名目不好报吧。要是在业务处还好说。”唐之忠说:“这你就不用管了。既然是我管财,这点业务都做不了,还怎么工作?放心好了,我走了。”一会儿,他就过来了,递上一封信封,说:“钱先拿出来了,发票我去负责。”

这家伙动作真利索!魏聿明不禁心动了一下。他可从来没有这样过。想想当了这么多年的主任,他真没占过公家半点便宜。当然,与大家吃吃喝喝的事常有,但捞进个人腰包的事他绝没干过。可现在,自己送人情,公家给报销,本来是出去了的钱,一下子

又回来了。这种感觉你说不爽,那肯定是假话。不过,魏聿明还是有些紧张,有些羞愧,毕竟自己是个受过高等教育的人,从小家里的教育也严格正统,这样的事与他以前的价值观相违背,脸就更红了,鼻尖上也沁出了细细的汗珠。

待平静下来后,他才叫来分管综合研究的副主任陈兴福,把郑厅长要开会,要写的讲话稿意思说了,同时提出了一个思路,委托他牵头,组织综合研究科的同志抓紧准备。他还建议陈兴福在拿材料的具体提纲和观点之前,最好找一次郑厅长。因为厅长前些时候到各局处调研,除了带司机,什么人也沒跟着,跟他也只说了一些大的观点。

因此,有什么更进一步更深一层的想法和要求,得当面听。那样,起草工作也会顺利些,少走些弯路。

综合研究科五个人,科长是个女的,叫白晓洁,三十四岁,毕业于一所名牌大学的中文系,在全系统有“女才子”之称。商业厅前些年在部里反映不是很好,工作也一般,但研究工作却是独树一帜,在部办公厅是排在前列的。

办公厅就曾经提出过要调她去北京,说全国系统里这样善于思考,勤于动笔,精于研究的人太少了,人才难得。可她本人不愿意,一则有小孩要管,二则父母不愿意去,说那个地方气候太燥,饮食不合,又无亲无友的,没多大意思。白晓洁虽是个女同志,但干起事,加起班来,风风火火,效率极高,大有须眉之范。论能力,作风和水平,早些年完全可以提副主任。也因为那位老兄常病,她的事也就顺带着黄了。接了任务后,白晓洁立刻拿了本子和笔随陈兴福直接去了厅长办公室听取意见和指示。