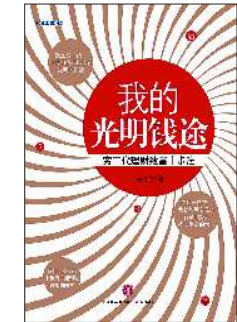




●读来读往



书名:《**相期以茶:我的一辈子**》
作者:季羨林
出版社:重庆出版社
出版时间:2011-07



书名:《**燃灯者**》
作者:赵越胜
出版社:湖南文艺出版社
出版日期:2011-09



书名:《**坐牢家爸爸给女儿的80封信**》
作者:李敖
出版社:甘肃人民美术出版社
出版时间:2011-08



书名:《**李欣频的私房50**》
作者:李欣频
出版社:中信出版社
出版时间:2011-08



书名:《**三百年来伤国乱:晚清至民国中国记忆**》
作者:庄秋水
出版社:湖南文艺出版社
出版时间:2011-08

给我一块钱,我就能用自己的智慧和努力撬动财富的大门,我们一步步来,十步后一起到达财富的殿堂。三位主人公具有不同的理财态度、理财方式,他们的经历似曾熟悉,他们也许就是你、我、他。故事告诉我们财富虽不能比肩富豪们,但是财商得以倍增,储备日渐丰富。力争做一个财商的巨人,并希望能和他一样的穷二代们分享财富的智慧,共同致富。

他们是真正的精神贵族,真正的理想主义者。他们的理想主义不是创造神话,而是身体力行地试图将神话变为现实。如果谁有幸感受这样的生活状态,有幸在这样的氛围中被熏陶,有幸在这种群体中被点燃,他可能仍是平凡的、贫穷的,但他不会庸俗。

有些东西是无法选择的,比如说,在“让谁来当你爸爸”这件事上。快意恩仇的男人对女儿是如此温柔,即便身处牢狱也关怀备至,一句“亲爱的小文”包含多少父爱!最阴暗监狱,最明亮文章;最冰冷铁窗,最温暖家书。大师李敖的另外一张脸,还原一个更真实、更立体、更丰富、更有血有肉的李敖!

每天朝九晚五的奔劳,你是否已经忘记了思考?假使有一天,你突然厌倦了都市生活,你会带着什么去私奔?每个人都需要一个“恢复知觉的急救包”,让恐惧、害怕、激动,变成智慧、勇敢、爱……这里运转的是读者在生活中获得勇气、自信、生命与爱的新能量动力发源地;期望这其中有一样、两样能够吸引你,继续阅读、继续聆听、继续欣赏、继续分享这世界的美好。

本书内容主要涉及晚清民国大乱局下的社会、经济、军事、文化等领域发生的重大历史事件,文风大气凝重,并注重史料的钩沉、考据,从各个历史事件中牵出对传统、历史的的思考和回溯。作者以睿智优美的文字将过去300年中国历史的风云变化一一呈诸笔端,洞察力深刻却不炫耀,行文恣肆,余味无穷。

互动邮箱:bolan1917@126.com
热线电话:0535-6638021

●句读之间

当我们步入“打写时代”,人们词的意识“被”空前强化了,写字机会少了,人们更容易写错,甚至提笔忘字,我们不禁扪心自问“我还会写字吗?”《缺失的语文课——那些被你轻视的常识》将给出你答案;对于一个作家来说,似乎理所当然地意味着成熟,至少意味着开始走向成熟,而文字背后的东西,无论你看或者不看,它就在那里……那些秘而不宣的历史,那些难以探究的往事,《港澳往事》——挖掘繁华背后的隐秘沧桑;经济,一直是大家关注的热点话题,本期《书坊》将带您走进:《股爷天下:中国证券市场30年记》,与您一同见证中国股市30年风的雨兼程。在时进时退中,却是,缤纷了这爷,落寞了那爷,迷乱了众人。叹一声,好一个中国大股市,却明明是,爱之深责之切。



书名:《**缺失的语文课——那些被你轻视的常识**》
作者:杜永道
出版社:人民日报出版社
出版时间:2011-09
“按姓氏笔划为序”的说法正确吗?“很大型的超市”、“很雪白”、“很红彤彤”都是不正确的说法?“空穴来风”原来指什么?“赔笑脸”而不是“陪笑”

作者简介

陈启文,当代作家,曾在教育、文化、出版等部门供职十余年。代表作有长篇小说《河床》、《梦城》、《江州义门》,散文随笔精选集《季节深处》、《漂泊与岸》、《谁正与你擦肩而过》等。

当行走成为一种姿态

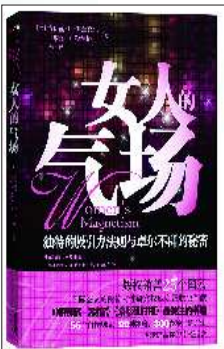
文/诸荣会

行走,对于一般人来说只是一种阶段性的行为,而对于陈启文来说,似乎是一种常态;换句话说,似乎在陈启文那里,行走地地道道成了他切入生活和文学的一种姿态。
我们这个年龄的人小时候每看“反特片”总会发现,电影中的那些特务不是从港、澳来,就是最后逃往了港、澳。因此,港、澳虽然是中国的领土,但对于大多数中国人来说,却是另一个世界,遥远而模糊,陌生而神秘。
“当我有一天,终于走进了澳门,又怀着人生第一次的强烈好奇,急不可耐地走进了葡京……一脚踏入葡京那扇大门,立刻感到一种莫名的兴奋与紧张,血压升高,心跳加速。这是很多人共同的感觉,我也是。我晕了……我晕了,是真的晕了。”——这是陈启文写他一脚踏进澳门葡京大酒店的感觉。像这样看似只是如实的表达,实际上是需要勇气的。



书名:《**股爷天下:中国证券市场30年记**》
作者:王安著
出版社:中信出版社
出版时间:2011-08

胡颂华是个好老头,普通着呢。2010年夏天在央视镜头前,他言谈舒缓,淡定无欲,衬衫扣子一直扣到下巴。胡颂华说:我不炒股,我没炒过股,我这么大岁数了,脑袋不会用



作者简介

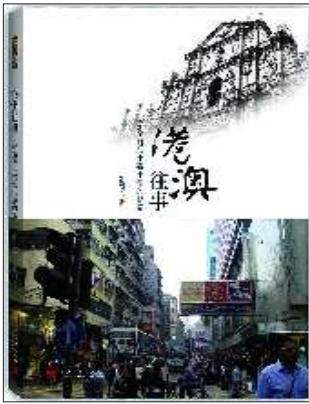
杜永道,国家语言文字工作委员会《语言文字报》原主编,退休后担任国家语委语言文字报刊社刊物《语言文字》责任编辑。

汉语,别在自己的故乡走失

文/郭玥

脸”?“前三甲”到底是不是前三名?字母是如何产生和传播的?在外国人汉语比赛中战胜国人之际,在怎样看到外来“字母词”“入侵”的疑问中,你除了擦擦你久违的语文课本的土,恐怕还需要这样一本书。
中国人学习英语热情如火,为何母语却躲许多青年学生,被指责为“英语六级,汉语初级”、“能讲一口流利外语,却写不出像样的中文”。
今天我们秉笔书写的时候,写错字的情况仍不少见。作者在书中多次举例,如常看到把“冒充”的“冒”的上部写成“臼”,也常看到公章上把“北京市”的“市”刻成“市”。可见正确书写字形仍然是现代人值得注意的一个问题。不要面对桌上

堆积如山的英语考级试卷,让母语在“被爱遗忘的角落”而瑟瑟发抖。
汉语是我们坚固不可撼动的底牌。当电视上活蹦乱跳的留学生们操着不同口音喊着“我爱汉语我爱中国”的时候,你有没有觉得你身体里的某一部分在慢慢冷掉?善于造词和变法子使用的网民们,请你慢下来喘口气,坐下来看看书,等等你拿渐行渐远的汉语魂。诚如台湾诗人余光中所说:英文充其量只是我们了解世界的一种工具,而汉语才是我们真正的根。
当你的女友改名为玛丽,你能送她一首《菩萨蛮》?但你依然可以送她这本书,别让汉语离她越来越远。



书名:《**港澳往事:繁华背后不得不说的秘密**》
作者:陈启文
出版社:当代中国出版社
出版情况:已上市

背后一个总在行走着的作家的特立独行,更不难读出一个思想者正自由思想着、批判着、歌颂着、热爱着……
这时,我多么想说,当行走成为一种姿态是多么幸福的事啊!

作者简介

王安,资深财经记者,有“中国大陆财经评论第一健笔”之称。先后在《中国青年报》、《中国保险报》、《财经时报》写字编文。著有《股爷您上坐——大活中国证券市场十年》、《老大中国为何步履沉重》、《二十五年》、《刚刚过去的历史》等。

第一张股票缘起红砖(书摘)

了,炒什么股啊,不炒股,我儿子在那屋里炒股呢,我姑娘她们都炒。
就这么个老头,却愣愣闷闷地闹出改革开放后中国内地第一张“股票”。第一张股票是做甚的?不是高科技,不算大制作,不关高雅低俗,是红砖。秦砖汉瓦,透着悠久,显得实用。今人很难想像,20世纪80年代初,大家都盖房子,却闹得红砖稀缺了。各单位都派车去砖厂拉,天天排队也排不上,当时有抚顺的厂子跑到乌鲁木齐去买砖。抚顺红砖一厂年产量只有800万块,而市场需要量是2300万块。要想扩大生产能力,需资金1800万元,如何筹资?
胡颂华当时是中国人民银行抚顺办事处的一名信贷员,“我们信贷员的工作就是帮助企业扩大生产,我们银行只能搞流动资金贷款,不

许搞固定资产贷款”。烧砖建窑是固定资产,打酱油的钱不能打醋,银行有规矩。在辽宁图书馆,胡颂华看到了一本关于股票的书,介绍外国的股票。
于是,中国人民银行抚顺办事处向抚顺市建委和中国人民银行报告,要求发180万元股票。这事好啊,有人出钱,扩大生产。1979年10月20日和12月27日,抚顺市政府两次开会研究发行股票,最后决定发行260万元股票。当时挺急,股票是报社印刷厂给印的。今天肯定不能这样印了,太容易被仿制了。当然今天也不用印了,都已经电子化了。
红砖股票不卖给个人,都是大厂买,像抚顺铝厂、抚顺钢厂、石油三厂。哪家买了股票,就可以优先买砖,不用排队,能不积极吗?



这是一场关于爱的试炼。女人总是在不安全感中困惑,男人却总是在权威意识中难以让步。真正的快乐是一个自立成佛的过程,当你自己很满的时候,向伴侣要的就会特别少,你也更容易给。爱的十个阶段,犹如十次历练关口,每个部分都需要充分柔软而真诚地对待。
书名:《**女人退一步,男人退两步**》
著者:郑莉
出版社:光明日报出版社
出版时间:2011-08