

风华不再,前途渺茫

“半老徐娘”们的中年“煎熬”

本报记者 邱祎

近日,宋丹丹和张伟平关于半老徐娘抓胸都没人看的争论还没休止,袁莉一身透视装外加对某个女星指桑骂槐,在沉寂多日后又回到了众人的视线内。热闹的背后,是女星人到中年,为抓眼球博出位而不得不折腾的辛酸和无奈。女星年至不惑,虽然人生经历变得丰富,但美貌不再,若碰到婚姻不顺、事业滑坡,那可真是焦头烂额。步入中年,俗称“半老徐娘”,似乎已经成了很多女明星们不得不面对的一种“煎熬”。

透视骂战炒话题,中年女星疯狂博出位

最近一段时期,娱乐圈的话题似乎都和中年女星有关。影片制片人张伟平近日接受媒体采访中,当记者问到演员严重断档是不是也是制约中国电影往前发展的一个重要因素时,张伟平说:“现在的观众主体已经是90后了,难道还让他们看一把年纪的半老徐娘被人抓胸?”这句话激怒了已经“半老徐娘”的宋丹丹。两个人你一句我一句,骂得不亦乐乎,几天来一直占据各大媒体头条。

宋丹丹的骂战还未休止,其他中年女星也不甘寂寞。38岁的女演员袁莉凭借镂空透视装风光了一把华表奖红地毯后还不过瘾,在微博上对某位女星指桑骂槐,一时间引起猜测和骂战无数,持续几天的版面和讨论还是让这位近年来有些落寞的女演员重新尝试了“被骚扰”、“被讨论”的美妙滋味。

33岁的女歌手爱戴一直游移于半红不紫的边缘,人是始终都在的,只是叫得响的歌曲一首都没有,可爱扮不成了,混血玩不转了。看到袁莉的成功,她也紧随其后在某风尚典礼上挑战了一件薄若蝉翼的裙子,改走性感路线,更放声在微博称自己是“带刺的玫瑰”,选择“挺身绝不引退”、“娇艳地绽放”。只可惜牺牲虽大,但仍没上得了版面。

健康感情事业,女星中年危机多

宋丹丹对张伟平的愤怒其实情有可原,从玉女到黄脸婆,不但观众不想再看,连她们自己都痛心疾首,这个时候再往人家伤口上撒盐,说得这么赤裸裸,难怪好多女星要对号入座,跟张伟平急了。

娱乐圈最可怕的不是不红,而是“红过”,在新人层出不穷的今天,没有绝对的实力,再加上日渐衰老,很多中年女星面临被遗忘甚至被淘汰的命运。

除了事业的下滑外,很多中年女星的感情问题也时刻煎熬着她们的心。2009年,歌手陈琳因感情问题跳楼自杀。辉煌时她是唱片公司的老板娘与一姐,事业家庭双丰收,黯淡时她婚姻失败消隐歌坛,事业家庭双无望。娱乐圈的女人们,看似高高在上,有无比大的选择空间,其

实也未必个个都能眼明手快地找到好归宿。嫁入豪门当然皆大欢喜,但那毕竟是少数幸运儿,遇人不淑,对她们来说就是致命的,而爆发点,往往是在四十左右。

资深经纪人Ann说,别看明星们表面光鲜亮丽,其实压力之大是圈外人所不能想象的,首先是经济压力,很多明星都有几十人甚至上百人为他工作,明星一个人要养活一个团队。而且明星们要想保住明星的地位就要有明星的“范儿”,穿戴名牌,出入豪宅,驾驶名车,这些都要庞大的资金做后盾;其次是心理压力,娱乐圈竞争压力大,新人不断涌现,明星们时刻担心自己年老色衰,被观众遗忘。

“此外,还有社会压力,明星们的不检点很容易被曝光,遭到谴责。如果再遇到幕后势力策划的种种恶意炒作,明星们大部分会不堪重压。”Ann说,而人到中年的女明星们,健康状况大不如前,容貌也渐渐衰退,事业或遭遇瓶颈或走下坡路,感情上也是挫折不断,她们的压力比年轻的明星大得多。

靠谱婚姻加精神寄托,女星们的最好归宿

“女明星最好的归宿,还是婚姻。”贵为国际影后的巩俐,曾在一次访谈中说过这样的话。当你放下身段,走进家庭,你才会发现,买菜、做饭的小事都会有乐趣;当你褪去光环,相夫教子,灿烂后的平凡,也许才是真实的人生吧!

靠谱的婚姻不一定是嫁入豪门,而应该是嫁个真心对自己的人。在婚姻亮起红灯的时候,要学会化解危机。比如影星徐帆就深谙“忍”术,在媒体面前对老公的绯闻表现得轻描淡写,大度和包容最终让身陷“夜宿门”的冯小刚“迷途知返”。

此外,部分女星还寻找精神归宿来成功化解中年危机。35岁后,李敖的前妻胡茵梦完全停止演艺工作,成为一名“身心灵课程”引领讲师,专事有关“身心灵”探究及翻译与写作,首度将克里希那穆提的思想引介到台湾,并致力于推动“新时代”的意识革命及生态环保等议题。歌手齐豫,也给自己找到了心灵更好的归宿——宗教信仰。早早离婚的她,现在过着粗茶淡饭的简单日子,用接下来的人生好好修行,修正自己此前的过失,让自己变得更好。



《舞力对决》上映



本报讯(记者 倪自放 实习生 李晶) 全球首部真人3D街舞大片《舞力对决》9月8日公映,影片的主演以及主打观众虽然都是正值青春期的“90后”,然而影片中宣扬的不妥协的生活态度、年轻的梦想、纯真的爱情等这些美好的事物,却吸引着任何一个年代的人。该片还将在乐视网独家播映。

作为全球首部使用3D全真人影像技术,并全程拍摄的街舞影片,《舞力对决》的3D效果令人震撼。《阿凡达》御用团队运用3D拍摄技术延伸了观众的视野:近景中舞者的动作看得更真切,远景处的舞池显得更深远,由此引发感官的新体验,新享受。此类“街舞”、“歌舞”电影往往只为满足视觉效果,而不在故事情节上多花心思,但是《舞力对决》这部电影的故事却较为丰满,未让人失望。

《夺命金》亮相威尼斯



据新华社意大利威尼斯9月8日专电 第68届威尼斯电影节最后一部参赛中国影片《夺命金》8日举行媒体放映会。影片男主角、香港著名演员刘青云悠闲亮相记者会,并在媒体前大赞导演杜琪峰的演技。

《夺命金》由杜琪峰执导,刘青云、任贤齐、何韵诗主演,故事围绕一名黑道混混、一名警察和一名银行职员展开,讲述3个小人物的命运因一笔巨款的出现而发生剧变。

和这两年叫好又叫座的电影《窃听风云》系列一样,《夺命金》的剧情中也包含了股票和金融市场元素,而刘青云在几部电影中都有精彩演出。

刘乐一教授指导研究生书画展举行

本报讯 山东大学艺术学院教授刘乐一指导的研究生潘丽丽、徐玉玲、赵连振等书画作品展将于9月10日至20日在济南市新古玩城2楼枫林轩举行。此次展览共展出教师及学生绘画、书法作品100余幅。反映了山东大学艺术学院从建院以来取得的成绩,体现了当今书画领域新生代的精神面貌。(本报记者)

送爱心 玩穿越 诵新诗 演小品

中秋看晚会 各有各的味

各地卫视看中秋

本报讯(记者 倪自放 师文静 邱祎) 中秋节来临,黑龙江、天津、河北、湖北等地卫视推出中秋节晚会,给观众打造了各式各样的电视“盛宴”。

9月12日中秋节当晚,黑龙江卫视将为广大观众奉献一台精彩绝伦的“特别”晚会,这就是在本山传媒总部举办的“花好月圆——我爱东北我的家”黑龙江卫视中秋晚会,届时,赵本山将率领观众熟悉的小沈阳、王小利等众多弟子与现场近500位玉树灾区学生共度佳节。

今年的黑龙江卫视中秋晚会的主题定为“花好月圆——我爱东北我的家”,在过去的一年里,这些来自青海玉树的灾区学生们早已经逐渐爱上了这个“新家”,也和本

山传媒的所有演职人员成了亲人。本山大叔及众弟子一直坚持把最好的节目送给孩子们。负责整台晚会策划和编排工作的黑龙江卫视工作人员向本报记者提前揭晓了晚会的精彩看点:最大的亮点莫过于赵本山亲自上场表演节目,唱出的是对这些学生们的殷殷关切之情。

天津卫视“王者归来,中秋之夜”晚会将于9月12日晚上演,晚会聚集了赵忠祥、朱明瑛、李玲玉、白凯南等春晚新老常客,主打“穿越怀旧风”。为了配合中秋小长假观众的收看要求,天津卫视还特别编排了名著联播,白天时段《西游记》《水浒传》将会四集播出。

晚会上,赵忠祥身穿黑色的中山装,将观众带到20年前的春晚。前一

段因为披着婚纱“说唱脸谱”被封为“雷帝祥祥”的赵忠祥,这次将回归观众印象中的沉稳风格。

除了怀旧外,晚会还有不少“欢乐幽默”的元素,刘刚扮演的“董永”在现场挑战由白凯南所领衔的“百万大军”,为了和七仙女相聚,刘刚必须冲破重重障碍,首先就是要与白凯南现场“斗法”,二人用模仿秀的形式进行对决,刘欢、周杰伦、Ladygaga、龚琳娜都成了他们的“秘密武器”。

9月12日晚,河北卫视将播出中秋团圆大型公益新诗会。据了解,这台晚会将通过一系列感人的团圆故事和团圆诗歌,着力打造一台触及现代人心灵的思索型晚会。在表现形式上,晚会将打破传统的

诗会模式,融入时尚前卫的演绎形式,用最直接最时尚的诗意表达阐释团圆的真正意义。

2011湖北卫视中秋赏月小品晚会,将于9月11日晚在湖北卫视播出,该晚会主打“汉味小品”和“新国乐”。

原创小品《斗辣》《陪老婆相亲》《速递达人》《月色“疗”人》等众多小品,将在此次晚会中精彩亮相。其中小品《斗辣》以一瓶辣椒酱为线索,以时下最流行的宅男、剩女为主角,讲述他们在合租过程中发生的爆笑故事;而《速递达人》则围绕当今热门话题网购展开,通过时空的转换,利用一个快递员的视角,来表达人与人之间最重要的就是真诚沟通。