

## 第20届金鸡百花电影节在京公布提名名单

# 奖项一边倒“金鸡”一鸣惊人

**本报讯** 自2005年“分家”以后,中国电影金鸡奖和百花奖隔年举办一次,年年出现“双黄蛋”,权威性下降,边缘化明显。9日,第20届金鸡百花电影节在京公布提名名单,其中《唐山大地震》获9项提名,《让子弹飞》则一无所获。

近几年,金鸡百花电影节的各奖项总下“双黄蛋”,一些未曾与观众谋面的影片频频出现在获奖名单上,既不具说服力,也越来越边缘

化,这种状况在去年达到了极致。

与其年年采取“排排坐,吃果果”的平均分配方案,倒不如“偏爱”某一方,弄出点大动静——金鸡百花电影节似乎终于明白了这一道理,于是,便有了《唐山大地震》的“惊喜”、《让子弹飞》的“悲催”。

本届电影节组委会公布的提名名单显示:冯小刚的《唐山大地震》获得最佳故事片、最佳导演、最佳女主角等9项金鸡奖提名,冠绝所有

影片;而姜文执导的《让子弹飞》,虽然创下了7个亿的国产片最高票房,并获得绝大部分影评人和观众的好评,却没有获得一项提名,彻底被排除在金鸡奖之外。

平心而论,这多少有点哗众取宠。比如,在最佳摄影、最佳美术、最佳录音、最佳音乐等技术类提名中,均有《唐山大地震》,但《让子弹飞》的制作质量,要说在技术性方面都不如《唐山大地震》,不太客观。

一边对《让子弹飞》这样的商业巨制不屑一顾,一边又鼓励中小投资影片的创作,本届电影节首次设立了“中小成本影片奖”,这是一项积极的举措。电影节主办方负责人康健日前表示,随着电影技术的快速发展,胶片电影和数字电影的界限已经被打破,而近年来中小成本电影市场空间相对较小,所以必须给予高度关注和专项奖励。

(喻德术)

## 大众艺术节 昨推出三项活动

**本报讯(记者 霍晓慧)** 中秋佳节来临之际,由山东省委宣传部、省文联联合主办的第四届山东国际大众艺术节集中推出多项活动。10日,就有设计大赛作品展、《粉墨——红色记忆》杂技剧专场、“校园之声”电视文艺晚会三项活动推出,给大众带来了艺术的享受。

第二届山东艺术设计大赛作品展9月10日上午在省图书馆开幕。本次大赛共征集包括海报设计、工业设计、环艺设计、展示设计、服装设计等近10个艺术设计门类的参赛作品1499件。

## 根据《大染坊》改编 吕剧《乱世鲁商》开场

**本报讯(记者 霍晓慧)** 山东省吕剧院为备战第十届中国艺术节而重点排演的大型现代吕剧《乱世鲁商》,10日晚在济南百花剧院首次登上舞台,接受观众检阅。

吕剧《乱世鲁商》由我省女作家孙悦遐等根据电视连续剧《大染坊》改编而成,通过戏剧语言讲述鲁商陈寿亭的传奇故事。

该剧由著名导演谢平安担任导演,著名作曲家樊胜利担任音乐设计,著名舞美设计寇斌担任舞台设计,国家一级演员孙英杰、李萍,颇具实力的年轻演员吕淑斌都在剧中有不俗表现。

## 《梨园春》擂台赛 今晚火爆进行

**本报讯(记者 邱伟)** 经过第一场的激烈角逐,《梨园春》2011全国戏迷擂台赛第一季半决赛已有五名选手获得参加总决赛的资格。面对新的比赛规则,面对现场观众与明星评审团以及3位专家评审的共同评判,11日晚半决赛第二场,16位选手又将会向五个总决赛的名额发起冲击。

其中来自新疆乌鲁木齐的姐妹花赵芳芳、赵小芳本周如愿来到郑州,实现她们登上《梨园春》舞台的梦想,她们在新疆赛区选拔赛中优异的表现令观众记忆深刻。

## 花儿朵朵12强 启动网络拉票会

**本报讯(记者 师文静)** 青海卫视2011花儿朵朵携手呱呱视频社区,启动12强选手粉丝互动拉票见面会。9月14日-17日期间,花儿朵朵的12强选手,将通过呱呱视频社区独有的视频互动形式与广大网友进行“亲密接触”。届时,呱呱视频社区举办的“我为IN乐狂”第四届网络通俗歌手大赛的胜出选手也将助阵网络拉票会的“帮帮唱”环节,与花儿朵朵12强选手同台献艺。参与互动投票的网友均有机会赢取花儿朵朵12强晋级赛的现场录制门票。

2011理想国年度文化沙龙场面火爆,主持人梁文道坦言:

# 沙龙就是要引发对思想的关注

本报记者 师文静

中秋假期第一天,一场由一家出版机构发起的文化沙龙引得北京无数“文艺青年”趋之若鹜。这就是一年一度的广西师大理想国文化沙龙。沙龙举办地座无虚席,很多人席地而坐,为精彩观点爆发掌声。这场文化沙龙的魅力来自哪里?为何在信息如此畅通的时代,文艺青年们愿意放弃假期而陶醉在一场场文化沙龙中?

## 文化大腕轮番上阵

2011理想国文化沙龙于10日-12日在北京举行。10日,中秋假期第一天北京从早晨就开始下小雨。而沙龙的举办地天安时间当代艺术中心的门口早就站满了前来听讲座的人。容纳千余人的活动大厅被挤得水泄不通。令活动主持人梁文道没有想到的是,一场以“理想”为基调的文化沙龙,竟然变成了一场具有公共意义的大型文化聚会。他开玩笑称,门外大街有千余人无法进到场内,这该怎么办?

梁文道称,举办理想国文化沙龙不是要“毕其功于一役”,而是通过这一场场文化沙龙来引发大家对

思想的关注。大家在聊天的时候谈到它,赞同也好批评也好,只要引发交流就是一场好的沙龙活动。

理想国文化沙龙之所以有如此大的魅力,在于其会集了非常活跃的文化大腕。延续去年的风格,此次活动继续邀请梁文道、陆智昌担任创意总监和艺术总监。三场主论坛分别以“世界向中国开放还是中国向世界开放”、“时代的青年还是青年的时代”等为主题请文化大腕展开讨论。贺卫方、熊培云、资中筠、白岩松、张鸣、陈丹青、马世芳、许知远、刘瑜、张铁志以及罗永浩等名家则将一一抒发独到的见解。

## “思想的稀缺才彰显其珍贵”

本届活动的主题是“打开”,而10日上午的首场主论坛题目是“世界向中国开放还是中国向世界开放”,白岩松、资中筠、熊培云等文化批评家都对此发言。白岩松在发言中称,他首先要“破论坛的题”,他担忧的事情就是对事物形成对立,世界就是中国,这两个概念不能对立。大家思想缺乏的是不简单地判断人和事物。

白岩松话题一转称,其实在物质极度匮乏的年代大家才能知

道物质的重要性,而现在大家如此渴望思想又说明另一种问题。在思想稀缺的时代,才能彰显思想的珍贵。

理想国沙龙组委会主席刘瑞琳也称,“打开”就是疏通我们与世界的关系、与历史的关系、与自我的关系,但它的含义是比较丰富的,活动的主旨就是不要自我封闭,一个人、民族、社会不要把自己封闭在一个模式里。

北京9月10日电



▲主持人梁文道。



▲白岩松和梁文道在沙龙现场。本报记者 师文静 摄

## 2011年河南卫视《你最有才》完美收官

# 小胖哥武明问鼎第一才人

**本报郑州9月10日讯(记者 邱伟)** “宝剑锋从磨砺出”,自古以来,真正的王者都是在强者的尖峰角逐中产生的。9月9日晚,河南卫视《你最有才》上演全国总决赛,小胖哥武明从8强中脱颖而出问鼎冠军。潇洒哥林韦良、SV给力男人组合分获亚军、季军。至此,2011年《你最有才》完美收官。

9日晚总决赛的赛制是,8名选手将依次表演,三位评委根据选手的现场发挥,给出选手两种结果,三盏红又全亮,即为无缘三强;其余不管任何结果全为待定。三位评委

再从待定的所有选手中挑选出一人成为第一冠军候选人,剩余待选人选交给五位观察团评审打分,综合得分最高的成为第二位冠军候选人,综合得分第二的直接成为季军。

假声男高音刘骏锋、90后最美舞娘李晶晶、心灵按摩师宇翼、英伦玫瑰都因三盏红又全亮,与三强失之交臂。曾经唱哭评委巫启贤的小胖哥武明在总决赛环节发挥出色,以一曲《当我想你的时候》震撼全场。三位专业评审简单商议后,宣布武明直接成为第一位冠军候选人。而第二位冠军候选人则由当晚的特

别观察团为剩下的三组选手打分后,由分数最高的林韦良胜出。

武明的眼神很暧昧,巫启贤说,他似乎听到武明在喊:“你别来咬我。”而林韦良的眼神则咄咄逼人。一个是唱歌的,一个是扯铃达人,这样的巅峰对决,连巫启贤都不得不坦言:“这是我职业生涯中头一回见。”在颁出最佳原创音乐、最具潜力舞台等五项特别奖后,由齐鲁晚报记者参与其中的51位来自全国各家媒体的代表以及网友代表依次上台投出了自己宝贵的一票,最终,小胖哥武明以绝对优势问鼎冠军。



小胖哥武明。本报记者 邱伟 摄