

宝|至|尊
BUZZON 1974

和田玉知识课堂

玉器收藏界的行话之——
包浆

包浆又称“黑漆古”，它是在悠悠岁月中因为灰尘、汗水、把玩者的手泽，或者土埋水浸，经久的摩挲，甚至空气中射线的穿越，层层积淀，逐渐形成的表面皮壳。它滑润可喜，幽光沉静，告诉你这件东西有了年纪，显露出一种温存的旧气。

包浆作为术语使用的频率很高，常被人们挂在嘴边，外行人听起来一头雾水，不知所以。“包浆”，其实也是“光泽”，但不是普通的光泽，大凡器物经过长年久月之后，才会在表面上形成这样一层自然的光泽，可以说包浆是在时间的磨石上，被岁月的流逝运动慢慢打磨出来的，那层微弱的光面异常含蓄，若不仔细观察则难以分辨，包浆之为光泽，含蓄温润，幽幽的毫不张扬，予人一份淡淡的亲切，有如古之君子，谦谦和蔼，与其接触总能感觉到春风沐人，它符合一个儒者的学养。如果是崭新的器物，表面就不会有“包浆”，而是最普通的光泽，浮躁的色调，干涩的肌理，一眼望去锋芒毕露，恰恰是刚出炉的新货那种刺目的“贼光”。

其实，玉器、印石等出现“包浆”的原因之一，是因为人们长期把玩、擦拭的结果。也因为这个原因，一些小器件，如玉佩、鼻烟壶、砚台、印章等等，人们把玩、擦拭、使用得更加频繁，“包浆”也愈加明显。当然，这也因为人们手上和身上的油汗附在上面，年深日久，帮助了“包浆”的形成。

宝|至|尊
BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉
品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

○玉石文化寓意系列之六十

松菊犹存

秋意渐凉，百花凋零，然而松菊独吐幽芳。作为中国传统玉石雕刻的常见题材，特别是玉牌和玉摆件的雕刻内容，本期特别向大家介绍“松菊犹存”。

图案: 松菊。

解题：“松菊犹存”，出自东晋陶渊明《归去来兮辞》：“三径就荒，松菊犹存。”陶渊明，名潜，浔阳(今九江)人。曾任江州祭酒，镇军参军，彭泽令等。因不满当时社会现实，去职归隐。长于诗文辞赋，多描绘自然景色和农村生活。“松菊犹存”亦叫“松菊延年”，意谓松菊经霜不凋。独吐幽芳，寓意人生虽坎坷不平，仍自保其高尚之品格与不屈不挠之精神也。也泛指

健康长寿。

陶渊明从29岁起开始出仕，一直厌恶官场，向往田园。陶渊明于东晋义熙元年(405年)41岁时，最后一次出仕，做了85天的彭泽令。据《宋书·陶潜传》和萧统《陶渊明传》记载，陶渊明归隐是出于对腐朽现实的不满。当时郡里一位督邮来彭泽巡视，官吏要他束带迎接以示敬意。他气愤地说：“我不愿为五斗米折腰向乡里小儿！”即日挂冠去职，并赋《归去来兮辞》，以明心志。这篇赋就是其在回归田园之初激动欣喜之情的自然流露。

三径就荒，松菊犹存(庭院小路虽将荒芜，却喜园中松菊还存)。“三径”实指隐居。

居。《三辅决录》：西汉人蒋羽，字元卿，舍中三径，惟羊仲、求仲从之游，皆挫廉逃名不出。王莽专权时，兖州刺史蒋翊辞官回乡，于院中辟三径，以便羊仲、求仲与他交往，而不再接待其他客人。这三个人都是不做官逃避名位的。晋陶渊明曾谓高朋曰：“聊欲弦歌以为三径之资可乎？”后多以三径指退隐家园。



“松菊犹存”翡翠摆件

○精品鉴赏

“金玉满堂”翡翠摆件

这件翡翠作品好在何处？雕工如何？整体评价怎样？感兴趣的玉石爱好者，可以亲自到位于明湖珠宝城的帝森珠宝行品鉴该件作品，你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱：qlwb12233@sina.com，对玉石爱好者们的鉴赏结果，我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格考试专家委员会委员田亮光博士等专家评选出获奖者，奖品由帝森珠宝行提供。获奖名单、部分玉石爱好者的评鉴及专家鉴赏本刊将择期登出。



○清宫旧藏和田玉赏析

玉羊首提梁壶

清嘉庆，通高16.8cm，通盖高10.1cm，口径8.9cm，足径6.8cm。

壶白玉质，玉白如脂。壶体为圆形，通体及盖、纽均雕作瓜棱状，腹部一侧凸雕羊首为流，肩部设3个系纽，上接3柄如意形铜胎掐丝珐琅质地的提梁。壶底中部阴刻隶书“嘉庆御用”四字款。

玉壶是清代宫廷重要的生活用品之一，样式极多，除羊首壶外，尚有凤首壶、龙首壶等，还有与玉杯、盘成套者。此壶以瓜棱形作器身，以羊首作流，结合了动物和植物的题材，又将玉器的素净与珐琅的斑斓集于一器，造型新颖别致，从质地到做工均属上乘，为清嘉庆时期不可多得的艺术珍品。



太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻手链

主钻1.01ct，总重17.619g，净度VVS，颜色I—J，77777元。



克拉钻吊坠

主钻1.02ct，总重2.527g，净度VS，颜色K—L，48929元。



克拉钻吊坠

主钻1.01ct，总重4.418g，净度VVS，颜色M—N，41628元。



克拉钻手链

主钻1.02ct，总重14.032g，净度VVS，颜色D—E，151888元。

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.01ct，总重5.60g，净度VS，颜色I—J，60826元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.51ct，总重7.419g，净度VVS，颜色D—E，308888元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.10ct，总重5.522g，净度VVS，颜色I—J，85080元。



3克拉钻戒

铂金Pt950，主钻3.010ct，总重6.440g，净度VVS，颜色I—J，1020000元。

宝|至|尊
BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



宝至尊精品和田玉之花开富贵

选料考究，雕工精湛，肉质细腻油润，牡丹花栩栩如生，凤凰大气凛然，寓意富贵长寿，万事如意。



宝至尊精品和田玉之碧玉手环

颜色均匀纯正，用料厚实，做工精湛，佩戴这款手镯可使人富贵之气大增，寓意事事圆满，富贵吉祥。



宝至尊精品和田玉之龙行天下

选料考究，用料大方，雕工精湛，款式古老，仿汉式雕刻手法，古钉纹，螭龙雕刻栩栩如生，寓意天下无阻，事事如意。



宝至尊精品和田玉之富贵手环

精选和田玉料，做工细腻，用料厚实，肉质细腻油润，糖白色俱佳，为难得的一款和田玉手镯，寓意家庭和睦，诸事顺顺利利，圆圆满满。