

圣诞



认真

苦与乐

文/片 本报记者 范少伟 李岩松

随着孔子文化节临近,开幕式演出、祭孔大典乐舞演出均在紧张排练中。灿烂的笑容,辛苦的汗水,参演人员提前演绎着孔子文化节的华美篇章。

在杏坛剧场内,音乐响声震荡,160多名演员整齐的排好队列,随着音乐响起,演员们整齐划一的动作带给观众震撼般的视觉效果。按着音乐的节拍摆出“天”字,“礼”字,虽然还是排练,仍给人带来一场独特的视听盛宴。演员们在灯光的照射下,每个动作像雕刻好的塑像一样,肃穆而沉

静。

休息时的热闹与排列时的认真严肃形成了鲜明的对比,平均年龄20岁左右的演员们,排练间隙相互开着玩笑。李璐今年16岁,来自菏泽学院,默默的坐在舞台旁,“今年是第二次参加孔子文化节,但有些动作还是不太熟悉。”李璐笑笑,有点腼腆地说,每天早晨7点半就要排练,一直到晚上11点左右,只有吃饭的时候可以休息一下,累点没关系,最让李璐和她的朋友们着急的是动作不好记,有时都会急的掉眼泪。

演员们有些疲惫,很多人眼睛都是红红的,但在彩排过程中,演员们的每个动作,每个眼神,都做的非常到位。“演员们很辛苦,虽然对他们很严厉,但内心是非常疼爱他们的。”曲阜孔子文化艺术团杏坛剧场导演助理兼舞台监督周恭阳说,希望大家的努力能够呈现出对孔子庄严肃穆的乐舞祭祀。



严肃



细腻



挑战



庄重