

# 让更多客人慕名而来

## 新名片提升软实力、带来新契机

本报记者 姜海蛟

“中国黑陶文化之乡”这张文化名片又将给日照黑陶带来那些发展机遇和影响?目前,日照黑陶的发展有哪些瓶颈?

### 激烈竞争 刺激从业者创新

每年都有许多学徒来向日照黑陶艺术家卜广云学艺,对此,卜广云有些苦恼,“不是因为学习的人多,而是因为很多学习的人都不够专业,不喜欢创新。”

卜广云说,日照的黑陶厂家不少,但具有创新意识的并不多,多数制作者以临摹为主。

她认为只有创新才能让日照黑陶发展得更快,这样一来,就需要更加专业的制作人员,“如果能和高校的教授多交流,接受更加专业的培训,一定会有更多创新型人才出现。”

“‘中国黑陶文化之乡’是对我们的一个激励,今后全国各地的黑陶艺术家可能会长聚这个‘文化之乡’,我们得加快创新,每次得拿出自己更好的作品来,对得起这个牌子。”卜广云说。

中国黑陶文化源远流长,在与著名黑陶产地河北馆陶、黑龙江绥棱、浙江遂昌等地的争夺中,日照凭借怎样的优势脱颖而出?

### 历史悠久 黑陶文化由来已久

早在4500年前的龙山文化遗址,就有了黑陶制作。据记载,1936年,著名考古学家、梁启超之子梁思永,带领考古队在日照两城文化遗址发现了4500多年前的珍稀陶器——高柄镂空蛋壳陶杯,现存国家博物馆。该陶器无釉而乌黑发亮,胎薄而质地坚硬,其壁最厚不过1毫米,最薄处仅0.2毫米,重仅22克,其制作工艺之精,堪称世界一绝,是龙山文化的典型代表物,又被称为“标准黑陶”,在中国工艺美术史上占有重要的一席之地,被世界考古界誉为“四千年前地球文明最精致的制作”。

目前已发现100多处龙山文化遗址,出土的文物主要是陶类,而黑陶是中国龙山文化最著名、最典型的陶器,被史学家称之为“原始文化中的瑰宝”、“华夏艺术之魂”。

日照市博物馆副馆长李凯说,日照黑陶是龙山文化最著名、最典型的陶器,人们有时也将“龙山文化”称为“黑陶文化”。东港区两城镇是典型的龙山文化遗址。关于两城的黑陶文化特征,梁思永曾说“这种陶器最占优势的颜色是黑色”。

### 品质取胜 传统工艺技压群雄

16日,记者来到位于大连路的一黑陶制作厂,几位工作人员正专心致志地将制作好的黑陶制品上的灰尘和细碎粉末小心擦去。

“日照烧制黑陶是中国的传统陶艺,有一种原始气息古拙的美,而这种朴素的美,恰恰符合今天人们追求返

“黑陶邢”邢葆东也有相似的看法,他认为黑陶是文化、思想和技术的融合,是书法、剪纸、绘画、陶瓷等各艺术精髓的融合。

“与一些人闭门造车,只搞技术相比,制作黑陶的大师们都懂得多种艺术,并将各门艺术融合在一起,这样才能制作出真正打动人的作品来。”他说。

### 抱团发展 提升日照黑陶形象

据日照黑陶艺术家苏兆启介绍,黑陶的制作主要经过四个大的工序,其中每个工序又有很多细小的工序。“制作黑陶首先要选泥,对选的泥要经过搅拌、过滤、沉淀等步骤后才能进行第二步练泥。第三步骤的工序分大件还是小件,如果是大件的陶器则需要盘泥条,而普通的陶器需要纯手工拉坯轮制。经过第三个步骤后,一件陶器的基本形状就已经出来了。最后一个大的步骤是对已经成型的陶器进行修整。”

苏兆启说,日照黑陶的制作工艺复杂,对技术有较高要求,如此一来,产品的价格较其它地区也高出不少。

他认为,日照被授予“中国黑陶文化之乡”,将提高整个日照黑陶行业的凝聚力,提升品牌形象。“抱团发展,可以让更多的人了解日照黑陶,对日照黑陶有个正确地认识。”苏兆启说。

## 脱颖而出 日照凭啥

本报记者 姜海蛟

璞归真的时尚。所以现在 我们仍然用多年前的老窑来烧陶,在这种基础上再发展和创新,只有这样才能保证日照黑陶的优秀品质。”日照兆启文化研究院院长苏兆启说。

记者从日照市文联了解到,近年来,日照黑陶所获好评颇多。日照黑陶作品《中华尊》曾入选上海大世界吉尼斯纪录;《九龙亭》等获山东省“泰山文艺奖”;在2009年山东省民间艺术博览会上,黑陶作品获特别奖1件,金奖1件,银奖6件。今年3月,日照市获得“中国黑陶之都”称号。

中国民间文艺家协会在《关于命名山东省日照市为“中国黑陶文化之乡”并建立“中国黑陶艺术委员会”、“中国黑陶文化博物馆”的决定》中写道:“日照黑陶保留了历史文化传统,在当代有众多的黑陶文化传承人和工艺家,致力于黑陶制作工艺的保护和弘扬,创作出大量富有时代性和艺术性的黑陶艺术精品,丰富和发展了黑陶文化内涵。日照市人民政府充分发挥黑陶制作历史资源和传统艺术有事,不断推进黑陶产业规模化发展,并取得了突出的成就。”

### 艺术传承 黑陶文化走进百姓家

自古至今,黑陶制作工艺代代相传,在日照传承不息。黑陶文化更是从博物馆走进百姓家,并走出日照。

据“中国黑陶艺术大师”邢葆东介绍,为了系统地发掘、研究和开发利用龙山文化黑陶技艺,日照文化、文物部门成立了“日照市龙山文化黑陶工艺研究所”,对黑陶文化进行研究和普及。

至八十年代末九十年代初,日照黑陶技艺的研究已渐臻顶峰,在制作、

### 从“走出日照” 到“走进日照”

“多往外走,才能让你的黑陶走出去。”参加过诸多展会的王炳山对产品推介深有感触。据他介绍,如今常有外地的顾客慕名前来购买他的作品。不过,王炳山也有一些顾虑,“来回颠簸,作品破损是难免的。”他心疼不已。

“日照是‘中国黑陶文化之乡’了,相信以后会举办许多活动和展会,这样在自己家门口就可以让很多人了解我的黑陶。”将于20日举办的中国黑陶艺术精品展上,王炳山准备带去很多优秀的黑陶作品。

中共日照市委宣传部副部长孙正武说,当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合竞争力和软实力的重要因素。授予日照市“中国黑陶文化之乡”,既是对日照黑陶文化保护、研究、开发工作的肯定与支持,也是对日照市深度挖掘黑陶文化丰富内涵,发展繁荣黑陶文化的有力推动。

据介绍,“中国黑陶文化之乡”的创建,可以充分挖掘传统地域文化优势,着力打造特色文化产业品牌,必将为进一步推动日照市的文化建设和各项建设事业的发展,带来深远影响,发挥积极作用。

“我们将充分发挥这张名片的影响力和凝聚力,积极整合黑陶文化资源,进一步拓展升华黑陶文化的内涵,着力打造中国黑陶文化产业基地,倾力打造黑陶文化创意产业园。”孙正武说。

烧制待方面较前人有了发展与创新,在制作上采用轮制与、模制、印坯、灌浆、手塑等方法;在造型上讲究美观、古朴、高雅,形式多样,各具特色,陶面有浮雕、烤彩,并刻有古字画等;融古老制陶工艺与现代美术、工艺于一体;在烧制上,一般采用高温密封窑烟渗碳之法,根据不同要求,可分别掌握达到毛光、乌光、漆光的程度。形成仿制、复制、创新三大系列,仿古、移植、复制、工艺、观赏、实用等六个类别300多个品种,并已形成规模生产力。

### 统筹规划 黑陶艺术队伍在壮大

据了解,日照市委市政府多次召开专门会议,在充分调研的基础上,确定了日照黑陶艺术作为全市民间文化艺术的主打品牌。

相关部门还从推动黑陶艺术的发展角度,多次举办展览、创作大赛,有力地促进了黑陶艺术的健康发展。市文联充分发挥行业职能作用,把黑陶艺术作为开展群众性文化活动的一项有效载体,常抓不懈。市政府也把黑陶艺术作为对外宣传的一张“名片”,在各类招商引资推介会和文化交流活动中,重点展示日照黑陶的艺术魅力,为提高日照黑陶的知名度和美誉度营造了良好的舆论氛围。多次组织参加全国、全省展览并获奖。

日照市成立了黑陶艺术专业委员会、陶艺协会。目前,全市共有从业人员200多人,爱好者3000多人,规模厂家10多个,常年生产的家庭作坊20余个,年产能力达50万件,是全国最大的黑陶生产基地,并形成了以日照黑陶研究所为代表的黑陶研究、开发、加工、销售完整的文化体系和产业链条,取得了很大的社会效益和经济效益。

### 日照黑陶大事记



1994年5月 日照龙山艺术院举行黑陶艺术家精品展。  
1995年10月 中美联合考古龙山时代、两城镇遗址区域调查、勘探和发掘研究。  
1995年10月 举办日照市金秋艺术黑陶作品展。  
1996年12月 日照市民间文艺家协会成立  
1997年7月 日照黑陶作品《盛世龙瓶》代表日照庆香港回归在北京中国科技馆、北京艺术馆展出  
1999年12月 举办“迎澳门黑陶艺术研讨会”。  
2000年元月 举行迎新世纪黑陶文化艺术展暨研讨会。  
2001年11月 中央四套播出《中国风——日照黑陶》。  
2003年12月 举办“庆元旦黑陶艺术大展”。  
2004年8月 日照黑陶参加中央电视台“中国魅力城市”展示节目录制。  
2005年10月 2005中国·日照龙山时代与早期国家国际学术研讨会。  
2005年12月 召开日照黑陶文化艺术研讨会。  
2006年9月 举办日照黑陶创作展。  
2006年11月 举办日照黑陶艺术创作研讨会。  
2007年1月 举办第三届全国残疾人员职业技能竞赛,日照黑陶技艺展示。  
2007年3月 举办“大海有约”2007年中国水上运动会(黑陶艺术水运纪念馆)博览会。  
2008年5月 参加日照市对口支援灾区绵阳募捐活动。  
2008年8月 日照黑陶作品参加中韩文化交流展。  
2008年8月 参加山东省大众艺术节,邢葆东、王炳山黑陶作品荣获金奖,苏兆启黑陶作品荣获泰山文艺奖三等奖。  
2008年12月 举办庆祝龙山文化发掘80周年暨首届黑陶艺术研讨会。  
2008年12月 举办日照市纪念改革开放三十周年黑陶艺术展。  
2009年9月 参加山东省第二届2009大众艺术节,邢葆东黑陶作品荣获泰山文艺奖二等奖,王炳山黑陶作品《看戏》荣获民艺类特别最佳奖,苏兆启黑陶作品《盛世鼎》获民艺类金奖。  
2010年6月 召开山东省黑陶艺术家艺术作品研讨会。  
2011年3月 中国工艺美术协会授予东港区“中国黑陶之都·日照东港”称号并授牌。  
2011年5月 两城镇被评为“山东黑陶产业第一镇”

◀左图为1975年日照东海峪龙山文化遗址出土,山东省文物考古研究所藏中国上古陶器的巅峰之作——蛋壳黑陶高柄杯。