



揭秘文物市场的鉴定乱局

谁来为文物鉴定正名？

本报记者 张向阳

一张连“伪作”都算不上的学生习作，竟然成了徐悲鸿的作品进入国内知名拍卖公司的殿堂，高调地拍出7280万元的天价！两件随便找来一些玉片串起来的所谓“金缕玉衣”，就被几个著名专家“评估”为24亿元。这不禁令人慨叹：艺术品和文物鉴定的水到底有多深？



名为《人体蒋碧薇女士》的争议画作。

谁来为文物鉴定正名

近来，“金缕玉衣骗贷案”、“徐悲鸿假画事件”成为公众关注的焦点，此前杭州南宋官窑博物馆里经过专家鉴定的唐代“壶王”，也被指为赝品；不久前，曾经创下近现代书画拍价新纪录，以4.225亿

元成交的齐白石《松柏高立图·篆书四言联》也被有些业内人士怀疑为赝品……

然而，还不止这些。不久前，北京一位藏家刘先生花387万元，从故宫博物院著名陶瓷鉴定专家毛晓沪手里购得“宋代汝窑碗”一只，还附带一份由“中国文物鉴定中心和中国古陶瓷科技鉴定中心”共同出具的真品鉴定证书。然而，此碗却被五位故宫陶瓷鉴定专家当场指出是假货。目前，刘先生已经向法院起诉，以维护民事方面的权益；一件在收藏品市场上以不到500元价格出售的瓷器，在浙江省杭州市一家鉴定机构经仪器分析检测后认定为“西晋真品”，这家鉴定机构从2009年以来已经鉴定出三四千件“真品”……论及近年来出现在艺术品市场上大量的天价赝品，更是数不胜数。

虚假鉴定文物，狮子大开口乱开天价，出具鉴定证书让一般藏品穿越朝代，以假乱真，这是目前鉴定队伍中出现的乱象之一，却足以对成千上万的收藏者造成伤害，也让藏家们陷入信任危机，某些“鉴定师”在世人眼里大失公信。这不禁让人担心：“谁来为文物鉴定正名？”

有专家“浑水摸鱼”

著名青铜器收藏专家张颂斌先生说：“近年来随着收藏队伍的不断壮大，收藏投资者对藏品的鉴定需求越来越大，于是各类民间文物鉴定机构，鉴定专家也相继兴起，这对收藏市场的发展来说本是无可厚非的好事。然而，在金钱和利益的诱惑下，有个别机构和个人则利用藏家迫切需要了解所藏文物真假与价值诉求的心理，打着‘鉴定师’旗号的伪专家充斥市场，导致收藏

市场遭遇鉴定混乱的发展瓶颈。”

“像中国这样，鉴定组织遍地开花，以收费为目的，在国际上少见。”曾出版多部纪实作品揭露收藏市场黑幕的文化学者吴树说，普遍的做法是，鉴定专家会对被鉴定的古董估出可能比实际价值高得多的评估价，因为这与鉴定专家的利益直接挂钩。“目前在业界，不开鉴定证书的情况下，鉴定费大约为100元至500元，开鉴定证书的话，鉴定费则上升至2000元到若干万元，根据鉴定专家的名头来，名头越大，收费越贵。”

道德有瑕疵就别混了

张颂斌说：“目前在鉴定中出现的问题，一是水平不到，另一点是有些人以牟利为目的。有些以赢利为目的的商业鉴定往往不准确，因为会受到一些利益驱动。”他说，目前，造假技术发展很快，可以说是鉴定跟在造假后面跑。除了大量低水平的造假，还有些造假高手堪比专家，很容易蒙混过关，有些名头很大的文博专家，可能对市场上的造假情况不了解，往往在鉴定中出现纰漏。

针对市场上有些所谓专家“把假的说成真的，把普通的说成天价”的状况，张颂斌说，鉴定是一件严肃的事情，有些藏品应该由多位专家分头鉴定，写出鉴定意见，并且要进行讨论，出证书要慎重。

著名收藏家马未都说过，他曾经在上世纪80年代开始接触国外文物收藏界，国外的文物鉴定基本采信个人口碑。比如原苏富比亚洲区主席，瓷器鉴定专家朱廉·汤普森，很多大买家就听他一句话，他说对就对，他说错就错。他不可能被一大堆人裹挟着参与

鉴定，也不可能为了拿几个钱就放松鉴定尺度。技术上出错可以原谅，道德出现瑕疵，终生就不可能再在文物行业混了。

真真假假，说还是不说

山东省文物鉴定委员会委员、山东省博物馆研究员白云哲先生认为：艺术品与其他商品有着很大的不同，往往存在“你说真，我说假”的情况，有时候真说不清楚。它的标准不好界定，古玩店的东西也好，拍卖会上的拍品也好，谁鉴定了？鉴定准吗？往往会出现争议，所以在艺术品市场上打假，往往难度很大。有些“打眼”是鉴定专家业务水平准不准的问题，更复杂的是，有了利益驱动，亦真亦假。有人甚至知道是假的，他还去买假，因为他可以再卖出去。

对于很多收藏者来说，文化市场主管部门一方面要加强管理，促进行业自律；一方面要加强文物知识的普及工作，让藏家提高鉴赏水平，减少“打眼”的机会。

据一位业内人士称：在鉴定行业，有着“互相不拆台”的不成文规矩。也就是说，一个鉴定专家已经开出的评估报告和评估价格，同行一般在明面上不会拆台，而会选择私下沟通。在谢根荣“金缕玉衣”的鉴定上，几位鉴定专家就表示，当时是最权威的史树青先生给出了24亿元的评估价，其他专家便不好发表不同意见。在一次民间鉴定会上，记者也曾见到，对于有些专家鉴定过的藏品，其他专家即使发现问题也不便发表意见，一位专家无奈地向记者透露：“都在一块儿混，不愿弄些得罪人的事。”据说他还因此曾被人找上门来。说还是

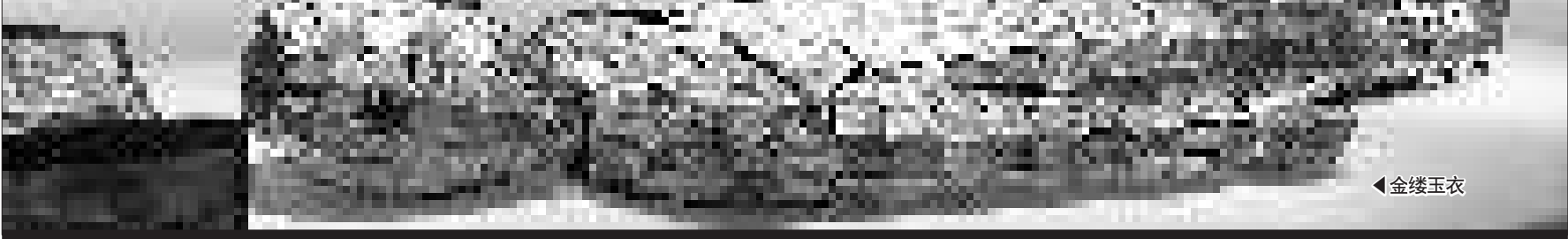
不说，这是个难题。

自律和监管均有欠缺

目前，我国民间的文物鉴定既未形成成熟的行业自治，也缺乏法律层面的规范和监管。与文物鉴定有关的法律制度，如文物保护法、拍卖法、国家文物鉴定委员会管理规定、职业技能鉴定规定等，几乎对民间的文物鉴定没有涉及，有关鉴定专家的资质、鉴定程序、法律责任等也是空白。

有业内人士称，目前国内艺术品鉴定市场处于“三无”状态：首先是无法律管，虽然文化部2009年出台的《文物认定管理暂行办法》对文物鉴定有相关规定，但这部行政规章的内容并未涉及目前广泛存在的民间文物鉴定；其次是无机构管，省文物局只对该局批准设立的文物司法鉴定机构进行管理，民间文物鉴定目前没有机构管理；再次是鉴定者无需承担鉴定责任，即使文物鉴定被确定为虚假，也难以追究鉴定者的责任，因为没有哪条法律法规对此进行明确规定。

济南市博物馆馆长李晓峰说：“前几年，在世界博物馆日，他们曾经组织专家为社会服务义务做鉴定，在鉴定中发现90%的藏品是仿品或者赝品，真正够得上文物级别的非常少。现在古玩市场上动不动就是专家，哪来这么多专家啊？”他认为，要端正文物鉴定市场的风气，既要靠行业自律，也要靠包括媒体监督在内的社会监督，同时还需要法制建设。“过去文物鉴定是文人圈里的雅事，现在是‘全民收藏’时代，有相关法规的规范，才能保障文物鉴定行业健康发展。”



◀金缕玉衣

怎样才能完全治好癫痫病？

——揭开SOP手术祛根新疗法治疗癫痫病的奥秘

癫痫病能完全治好吗？

在过去很长一段时间内，癫痫病一直是世界性疑难病症之一，这是因为当时医学对癫痫病的治疗主要还得依靠传统口服药物治疗法，口服抗癫痫药物虽能控制或减少癫痫病的发作，却不是很好的根治办法，因而，尽管许多患者四处求医，服遍各种抗癫痫药物但病情却时轻时重，总治不好，近几年，医学对癫痫病的研究有了重大突破，高科技手术等癫痫病新疗法不断出现，就目前医学先进水平而言，患者如果能够选择正规的癫痫病专

科医院，在专业医生的指导下，选用先进正确的治疗方案，并经过规范系统的治疗，多数患者完全可以治好，而那些病程持续几年，乃至几十年，长期依靠药物控制，一停药就发作，甚至服药期间还有发作，总治不好的患者，究其原因，主要是治疗方法不够先进，或是治疗过程不规范，不系统。

SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的？

现代医学研究发现，癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致，目前，医学界对癫痫病主要有两类治

疗方法，一类是口服药物治疗法，主要是控制癫痫发作；一类是手术治疗，主要是通过手术的方法，直接清除异常放电，从根本上彻底治疗癫痫病。

济南中医癫痫病医院专家组荟萃，德、日等国内外先进经验，针对初发、复发，病程长，口服药物等传统疗法总治不好的顽固型癫痫病，采用SOP手术祛根新疗法从根本上治疗癫痫病，此疗法利用电脑三维数字化精确定位患者大脑异常放电部位、类型及原因，然后，通过人体神经网络系统，高科技手术直接清除异常放电，异常放电没有了，癫痫从此不再发作，同时，配合中医

中药，修复变异脑细胞并优化基因组合，使其后代不再有遗传倾向。

SOP手术祛根新疗法不开颅，无风险，治愈快，花费低，随做随走，较单纯口服药物、外科开颅术等传统疗法有较大突破，结束了癫痫病手术从根治风险大、花费高，多数患者只能依靠药物长期控制，甚至终生服药的历史，使多数患者能从根本上康复。

治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院？

癫痫病的治疗有它的特殊性、难治性和专业性，癫痫

病专科医院是卫生行政部门为广大癫痫病患者特设的专业医疗机构，癫痫病患者只有到癫痫病专科医院，才能在专科医生的指导下选择正确的治疗方案进行科学、规范、系统的治疗，得到最佳治疗效果。

特别声明：

济南中医癫痫病医院是济南唯一纯癫痫病专科医院，以疗效求生存，诚信誉为生命。自本月3日至30日，本院由多名专家为疑难癫痫病会诊，期间，检测费优惠50%，手术费优惠10%。本院实行首诊医生负责制，每位就诊患者自始至终都有固定专家接诊此

负责。来诊患者请带身份证、一寸照片两张，医院与患者建立医疗档案，签订医疗合同，治疗结束后，年内复发，手术一律不收费。此疗法在山东地区本院独家采用，其他地市不设分院。本院就诊患者多，为节约就医时间，来诊患者请提前3—5天电话预约，谨防医托。
济南中医癫痫病医院
康复热线：0531—69980660/69980770
地址：济南市经十路25456号(段店立交桥东100米路南，凤旋新城西邻) 网址：jndxbyy.com