

◎午夜梦回

唯一挚爱的玩具

□贺安栋

我在姊妹五个中排行老小,应该说在父母眼里是比较受宠的。尽管那个年代家境贫穷,也没有受太多的磨难。自幼本分听话,无论是学习还是生活上,很少让老人操心生气。但是记忆中的唯一一件让老人生气自己又挨打的事已过去近40年,至今仍难以忘却。

那是上个世纪70年代初的一个春天,正值青黄不接之时。一天下午,我陪母亲到村经销处花1毛4分钱买了一斤盐。在经销处看到一件玩具让我心动——一个粉红色的玉米棒子口琴玩具。从来没有花钱买过玩具的我,不知道上了哪门子邪,非要买那个玩具。可是家里没有钱,口琴玩具在当时农村看来是很高档奢侈的东西,要花5毛钱才能买到。5毛钱,现在看来,也许很多年轻人掉在地上都不会拣的。在当年,5毛钱可是一家半年的食盐钱呀。一听要花5毛

钱,母亲拉着我就要走,可是我死活都不肯走,还哭着闹着非要买玩具口琴。母亲实在是没有钱,急的眼泪都掉下来了,可我还是不肯走。后来母亲没有办法,舍下我走出经销处就要回家。我就哭闹着发疯似的在后面跟着跑,经销处的周大哥哥实在看不下去了,跑出经销处帮我向老娘讲情,后来还妥协地告诉老娘:“实在没有钱,用4斤玉米换也行。”我听了这话又哭闹着要用玉米换玩具口琴。后来母亲好说歹说好不容易哄骗我回了家。

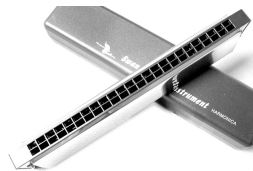
母亲本想回家后我就会忘了玩具的事,可谁知,我偏偏还是哭闹着要买口琴玩具。母亲实在无奈,狠狠的揍了我一顿,在我的记忆中,老娘是第一次也是唯一一次这样狠心打我。挨打后的我并没有告饶,还是坚持要口琴玩具。记得可以用4斤玉米换,我就边哭,边踩着凳子爬到屋檐下把家里仅有的一挂玉米

棒子撕下几个嗑粒子。母亲实在是没有了招数,只好帮我噙玉米粒来挨口琴玩具。

最终我如愿已偿。后来我才明白,在那个年代,对一个家境贫穷的家庭来说,4斤玉米意味着什么?——一家老小一周的口粮呀!

从那以后,我从来没有再要过玩具。口琴玩具成了我的唯一至爱,直到1984年我参加了工作,才恋恋不舍把玩具口琴转交给我的大侄子玩。4斤玉米换一个玩具口琴,还被老娘挨揍的经历,现在想起来仍记忆犹新。每当和我深爱的老娘拉起这件事,我都会羞愧的脸红。我没有因为那次的挨揍而怨恨母亲,而是从那之后变得更加听话,懂事了。

玩具口琴成了我人生历程中的一个转折,是它让我学会了珍惜,悟到了任何心爱之物的来之不易。也由此让我更加深刻地理解了父母的养育之恩。



寻古

先有石刻后有天外村

文物普查揭示泰山天外村历史之谜

本报记者 杨璐



在泰安的市民,几乎没有人不知道天外村,这个地方和泰安的闹市只有一线之隔,但是进入其中就仿佛进入一个世外桃源。天外村有很多的碑刻,最为代表性之一的就是写着“天外村”的石刻。而直到去年,经过文物普查才发现,是先有了“天外村”的石刻才有了天外村这个名字。

游客市民都爱天外村

泰安天外村位于西溪谷口,大众桥西侧,为西路登山之始。这里既是山城结合部,也是环山路与西溪游览路的交汇点和游客集散地。

据了解,2000年泰安开始对天外村进行综合治理,首先建成“天圆地方”广场。“天圆地方”是天人合一之意,古帝王封禅大典即是在泰山极顶设圆坛以告天,然后在山下设方坛以祭地,以示“天圆地方”。现在这个广场附近已经一片郁郁葱葱,随着四季变换着不同的色彩,加上雨季时溪水潺潺,已经成为众多游客来泰安的必赏之地。

而对于泰安市民来说,这个闹市中的世外桃源更为亲切。夏日的夜晚,说书的,轮滑的,将天外村点缀得一片欢声笑语。而周末,不少家长带着孩子走进小溪,尽享清凉和亲水的乐趣。

石刻有悠久历史

除了美丽的风景,吸引各地游人还有天外村富有神话意境的名字和一块巨石上的“天外村”石刻。

此石刻位于山东省泰山疗养院门口,一块三角形的花园内,有一块巨石高2米,宽2.9米,上有摩崖题刻一方。“天外村”三字横刻,字径48厘米。右侧竖刻小字“天外村主人属题”,草书,字径10厘米。左侧竖刻草书“做莱山民”,字径10厘米,为作者题名。

泰山区文物普查队队长,对此石刻进行了详细考证。结论是:这是清末名士、《清史稿》总纂赵尔巽之弟,赵尔萃的题刻。

据《重修泰安县志》记载:赵尔萃,字筱(小)鲁,号做莱山民。汉军正蓝旗人,祖籍铁岭(今辽宁铁岭),光绪己丑(公元1889年)进士,曾任山东夏津县知县,颇有惠政。后以道员分直隶候补,升官卜居泰安。家居泰安城南关,世称“赵家公馆”。

而石刻上请赵尔萃题字的“天外村主人”又是谁呢?经泰山山区文物普查队考证,他名叫范一双,光绪年间曾任直隶知州,后退隐泰山。在泰山西溪的小王庄买地建房,称“天外墅”,(原址在泰山疗养院大门南侧停车场)本人号称“天外村主人”。遂请做莱山民赵尔萃为他题写了“天外村”并刻石。以后天外村之名逐渐叫开,而原名小王庄也渐渐不为人知了。

天外村石刻为泰山名胜之一,泰山天外村景区因此而得名。古代名人石刻,有较大文物价值。泰山区普查队已经将其列为不可移动文物。

16 版答案

找茬

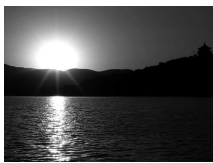
1. 翅膀 2. 牙齿 3. 眼睛 4. 角 5. 头顶

谜语

1. 一口咬住多半截(打一字)——名
2. 一月一日非今天(打一字)——明
3. 四通八达(打一成语)——头头是道
4. 兔子请老虎(打一成语)——寅吃卯粮
5. 嫦娥下凡(打一花名)——月季
6. 明月照我还(打一明代人名)——归有光
7. 象冬瓜,腰里挂,一面跳,一面打(打一乐器)
谜底:腰鼓
8. 一物生来身穿三百多件衣,每天脱一件,年底剩张皮。(打一日常用品)
谜底:日历
9. 此物管八面,人人有两片,用手摸的着,自己看不见。(猜器官)
谜底:耳朵

填字▶

李	幼	斌	刀	子	嘴	豆腐	心
代	桃	花	依	笑	春	风	中
僵		金	江	吸	血	鬼	
	方	文	山	花	清		
老	征	月	洞	天	身		
当	年	明	水	夜	下	脚	
益		亮	相	印	第	安	人
壮		之	李	一		面	
	陈	嘉	上	鬼	门	关	像



◎最美时光

神秘的喀纳斯湖风光

□池庆喜

尼采说过:“生活在一种世界观里是单调的。”适时的离开,眼才会看得更远;心才会承载的更多。有很多东西不亲身体味,感觉不会那么深刻,也不会刻骨铭心。现代的人,喜欢追求便利的生活,对城市生活趋之若鹜,蜂拥而至,使城市不断扩大,人口膨胀,到处是高楼林立,道路拥挤,空气浑浊,噪声喧天,人们在享受现代文明的时候,同质化的生活,让人们敏感的心逐渐麻木起来,焦虑、烦躁,压抑以至困惑也油然而生。

喀纳斯湖风光旖旎,被誉为“亚洲唯一的瑞士风光”,“世界上最后一片净土,美丽得让人窒息的地方”。到喀纳斯湖欣赏美景,正是品尝大自然赐给人类的精神美餐。

进入喀纳斯景区大门,改乘喀纳斯景点专为游客提供的电瓶车上山到喀纳斯湖区。盘山公路环绕着喀纳斯河向上延伸。两边的山坡上时而是草地,时而是原始森林,这里气温明显降低,原始森林都是以挺拔的落叶松、塔形的云杉、苍劲的五针松、秀丽的冷杉以及婀娜多姿的欧洲山杨等组成,亭亭玉立,浓荫蔽日,另有一番韵味。谷底变换着喀纳斯河水的景色,从不同的地方、不同的角度、不同的时间、不同的天气,你看到的喀纳斯河水颜色也是不同的,湛蓝、碧绿、黛绿、灰白、青白,有时诸色兼备,变幻莫测,有时如一块青玉,一丝不染。沿途的美景,令人目不暇接,间或有雄鹰盘旋飞翔,好像是欢迎我们的到来。

不知不觉就到了喀纳斯湖区,经过简单的午餐后,我们一行首先乘船去欣赏喀纳斯湖全景。透过船窗,大家就被清澈的湖水打动了,湖水蔚蓝蔚蓝,清澈见底;远处的山峰白雪皑皑,天上白云飘飘,湖面风平浪静,碧水涟漪。蓝天、白云、绿树、湖水,都是大自然美妙的杰作。

不会工夫,游艇已停在喀纳斯湖的第三道弯处,可以走出游艇参观了。众多的游客挤在狭窄的甲板上,尽情地呼吸着新鲜空气,欣赏着周边美丽的风光。放眼望去,蓝天、白云、雪峰、雪岭、森林与喀纳斯湖交相辉映,湖光山色融为一体。微微的寒意提醒你,这就是喀纳斯湖,具有北国边

陲风光之雄伟,又有江南青山绿水之俊秀,这一切的一切,都使大家流连忘返。

下山时,我们一行沿着喀纳斯河边人工木栈道,顺流而下,真正亲近喀纳斯。走在这原生态森林中,空气都是不一样的,忍不住想多吸几次。可能是游人少的缘故,这里的一切都保留原有状态,枯死的古树,灰秃秃地耸立着,有的已经杆倒倒在路边,挡住行人的去路,有的躺在河里,任由河水冲刷;这儿的杨树很特别,它们从根底长出的一对树干,两颗树各自独立生长,共享一根,枝叶相互渗透,亲密有加,被称为“情人树”。“情人树”一般都生长在向阳的坡上,它们迎着阳光,手挽手灿烂成长。

喀纳斯,一个梦幻般的地方,我已经无法用语言来叙述它的美。只好借用一位英国诗人的话:“这里的风景,足以让所有的诗人封笔。”我能做的是精心选了一张喀纳斯湖的全景照片,作为自己电脑的屏保,让美丽的喀纳斯风光时时陪伴我。



◎生活百味

人生如四季

□池彦明

人生就像一次旅行。在旅途中,我们会经过许多驿站,能欣赏到无数沿途的风景,风景不同,心情各异,但我们不是归人,只是过客。我们无法在某一站永久停留,总是会有一股强大的力量推着我们继续前行。我们所能做的便是将美好的记忆铭于心,将不快和失落从记忆中抹去,轻装前行,微笑着迎接下一站的幸福,不要让怀念抑或遗憾牵绊我们的脚步,失去前进的勇气。

人生就像一年四季。在人生的春天,你感受到的是温暖的阳光与和煦的春风迎面而来的美好,以及万物生长的勃勃生机;在人生的夏天,你感受到的是阳光倍增的热情和炙烤,当然,也不乏

大树荫蔽的凉爽;在人生的秋天,你既能感受到的丰收的喜悦,也能体会到秋风扫落叶的无情;在人生的冬天,你感受到的除了户外的严寒,更有家庭的温暖。人生的四季恰如一年的四季,交织变换,谁也无法替代或逆转。我们所能做的便是感受不同季节的不同魅力,欣然面对换季,并记住每个季节的美好壮观,适应人生的四季,并融入其中。

人生就像一轮明月,有圆有缺,但改变的仅仅是表象,其实,月亮还是那轮月亮。这月亮历尽沧桑,抬头仰望它的人变换了一代又一代,它却依旧以自己的姿态,静静的在天际运动,亘古不变。

人生的四季需要学会适应,适应我们的生活节奏,享受四季的乐趣,这样才能用心感受四季的不同魅力。人生这轮明月需要坚定的信念,只要坚定信念,积极面对,最初的理想和美好愿望就不会变。上帝赋予我们生命的长度,任谁都无法绵延和长存,但生命的宽度,生命的厚度,生命的密度却可以由我们自己来把握和打造。自己的人生是由自己主宰的。

正值青春年少的我们,只要拥有了足够的勇气、良好的心态、良好的适应能力和坚定的信念,以及一颗充满活力、热情洋溢的年轻的心,我们就能够把握住这美好的青春年华,在人生中写下浓墨重彩、波澜壮阔的一笔。