



9月19日，北京同仁医院耳鼻喉科医生停诊一小时为徐文祈福。（照片上为徐文，下为王宝洛）

三年和21刀

北京同仁医院医生被砍事件背后的司法滞缓探讨

本报记者 任鹏

如果王宝洛的官司在三年前、两年前、一年前，哪怕是9月15日的前一天开庭，给这起持续了好几年的医疗纠纷一个“说法”，是不是后来发生的很多连锁反应都能够避免？

砍人事件发生后，砍人者王宝洛的妻子满腹委屈，而9月19日，北京同仁医院耳鼻喉科医生集体停诊一小时为受伤医生徐文祈福，也是在发泄他们的委屈：医患之间如此深邃的鸿沟，为什么要用医生的鲜血来填平？

在某些业内人士看来，医疗诉讼的低效率、高成本现象普遍存在，其最主要的影响因素，就是备受诟病的“二元化鉴定”现象。

出品：深度工作室
领衔策划：张洪波
设计：刘冰霖
组版：庆芳
读者报料邮箱：
shendu@qjwb.com.cn

9月21日，是北京同仁医院耳鼻喉科主任医师徐文接受手术后第5天。她还是以一个固定的姿势躺在床上，一动也不能动。专家评估认为：徐文的左上肢要想恢复功能，大概需要一年以上时间。

躺在病床上的徐文还不知道，两天前，她所在的耳鼻喉科全体医生停诊一小时，为她祈福并要求严惩凶手，这在北京城又掀起了一场不小的舆论风波。

而这场愈演愈烈的医患冲突，起源于6天前，这位43岁的女医生身中21刀。

挥刀者，是京城小有名气的书法家王宝洛。

被家人称作“温情平和，并不狂躁”的王宝洛，与徐文本是患者与医生的关系。在2006年“手术失败”后，他并没有选择“医闹”这一极端方法。他一直寄希望于“正常渠道”——与医院沟通，沟通不成走法律程序，以“讨个说法”。

然而，承载着王宝洛最后希望的诉讼，却因为医患双方所提供病历的真实性问题，三年从未开庭。

最终，王宝洛选择了挥出最为极端的21刀，并由此引发了一系列连锁反应。

伤人者王宝洛

“天有三宝日月星，地有三宝水火土，人有三宝精气神，会用三宝天地通。”一挥而就，王宝洛把这句俗语写成书法作品，送给了英国友人。

在妻子龚美华的印象中，9月14日，王宝洛难得表现出很愉悦的神情。

这一天，王宝洛应邀参加英国华夏文化协会在北京组织的一次活动，心情不错的他连送出三幅作品。

王宝洛是小有名气的书法家，甚至人称“京城草隶第一

人”。

日子又过去了一天。

9月15日上午，王宝洛和妻子在家里呆着。同一时间，北京同仁医院耳鼻喉科主任医师徐文，则在医院忙着手术。

一切相安无事。

中午吃完饭，龚美华头痛发作，于是去卧室躺了一会儿。她隐约听到，丈夫在隔壁屋里打了一个电话，却听不清讲话的内容。

不一会儿，王宝洛戴上帽子，收拾利索，准备出门。这顶帽子，是他外出的必备之物。

“这是干吗去啊？”躺在床上的龚美华问。

“你就别管了。”王宝洛丢下这句话，转身出门。

龚美华以为丈夫只是想出门遛弯，也就没多问。躺在床上，昏沉沉中半睡半醒。

当天下午1点开始，徐文一直呆在同仁医院东区，连续接待了超过20位患者。

下午3点30分左右，徐文结束了门诊工作，走出医院大楼，穿过人流熙攘的过街天桥，往医院西区四楼的办公室走去。

下午3点54分，徐文来到耳鼻喉科二区，走到了临床听力学中心门口转角处。

一名络腮胡须浓密的男子突然从门口长椅处冲出，冲到徐文右后侧，亮出手中的菜刀，全力朝徐文头部猛砍，瞬间七刀。

突袭之下，徐文踉跄倒地，鲜血迸溅。

走廊里的人，瞬间像是海浪拍打到岸边一样，混乱散去。

求生的徐文举起左手抵挡继续砍来的菜刀，跑进了嗓音诊室。

男子持刀追入。一屋子的人又是哗啦一阵散光。

屋里只剩下徐文的学生——27岁的女孩胡蓉和满脸鲜血的徐文。

(下转B02版)

□26条“约定”的力量

□40年，追求真实的民国史

□降价惹怒了“房奴”？

B03·观察

B05·对话

B06·调查