



天凉好个秋 取暖早准备

本刊记者 李媛媛

天气渐渐转凉,采暖季近在眼前。近日,记者采访了烟台暖通行业的专家,听听他们都怎么说吧。

●现在更换最合适

专营暖通设备的烟台新动力商贸有限公司总经理于粮铭介绍说,暖通设备更换现在正当时。传统暖气片也就是散热器的安装涉及管线改造,一旦所选择的暖气片与预留管线不相符,则需要返工隐蔽工程,费时费力且影响美观。改造暖气管线最重要的是参考散热器的中心距,即入水管和出水管的中心的间距,其次要参考散热器的宽度和深度。另外,现在暖通设备安装后一般都会有相应的测试程序,来检验安装是否合格,消费者不必非等暖气试压时再来检查。

●电热产品受青睐

相对于传统散热器,壁挂式散热器、造型散热器等更为美观、个性,不过有的款式因造型需要,表面积相对传统型的较小,因此散热效果也略逊一筹。而与此同时,电暖画、电壁炉等产品也是冬季采暖不错的选择。于粮铭介绍说,电暖画画框采用碳晶制作,画面精美,通电之温度能升高到80摄氏度左右,一张规格为90厘米长、60厘米宽的画框就能保证10平方米到15平方米的室内供暖。

壁炉是欧式装饰的代表元素之一,电壁炉和传统壁炉造型相仿,不需要烟道和燃料,保

证清洁。使用和安装也非常简单,无须繁杂的准备工作,只要将壁炉插在家庭电源上即可。电壁炉表面无高温,对于儿童和老年人都非常安全。

●地暖也有新选择

地暖也是时下流行的采暖方式,尤其对有小孩的家庭,有了地暖,家长对孩子在地上玩耍着凉的担心减轻不少。使用水地暖时应注意,严禁打洞、钉凿、敲打、撞击等,严禁私自拆散,非采暖季节应注满水养护。

电热地暖也渐渐走入烟台百姓家庭。电热地暖制造商伊思特新技术发展有限责任公司

驻烟台办事处主任赵耀武介绍说电热地暖的发热体是电热线缆,一个房间只用一根缆线,而且层层涉及安全保证,浴室、客厅、卧室都可以放心安装。过温控器,可以在室温达到预设温度或无人在家时休眠电热地暖,节省用电量。

提醒业主,不论是采用何种形式的地暖,都要涉及隐蔽工程,需要在装修之初进行改造。而且应当选择地热适用地板,避免地面装饰效果打折扣甚至造成安全隐患。



电热地暖铺设



碳晶艺术电暖画

设计之星 第17期

烟台业之峰装饰刘颖将设计融入生命



有人说,家装设计师是把家居的原始空间,通过物质与精神两种世界的再创造,从而塑造出新的、更适宜业主居住的空间环境的一种职业,作为整个家庭装修的实际指挥者,其素养对家装质量起到了至关重要的作用。“设计之星”为您介绍烟台优秀家装设计师。设计之星推荐热线:0535—6905575。



本周设计之星:业之峰烟台分公司刘颖

个人简历:毕业于黑龙江大学,从业4年,现任业之峰烟台分公司设计部主管。在烟台作品涉及世茂海湾1号、天鸿凯旋城、金海岸花园、西海岸、东上海赋、南山世纪华庭等多家楼盘,

工装作品包括双一制鞋连锁店面、洋河酒业连锁店面等。

设计感言:将设计融入生命,用心去体悟生活。不断创造新空间,在追求卓越品牌的道路上没有终点,我们用实力说话。

作品档案:天籁花

园,260平方米,四室两厅

作品说明:由于业主是年轻白领,希望自己的家张扬,个性,与重不同,所以风格定位为现代时尚。在设计中,我选用的是不锈钢、烤漆玻璃、马赛克等现代感十足的元素来加以装饰。



“中国风”唤醒木材生命

伊和源家具设计师高承平谈设计

在烟台,伊和源家具已热销5年。樟木的清香,浓郁的色彩,古典的元素,结合现代功能需求,这些让顾客爱不释手的“中国风”家具,离不开设计师高承平的创作。

2004年,在上海举办的一次国际美术展览上有人提出要重视中国古典文化和美学元素的价值。高承平受此启发,开始探索创作“中国风”家具。“我们一直在探索一种合适的表现形式,在现代社会中体现传统文化,赋予家具飘浮不定的中国魂。这是我们设计的出发点,也是努力的方向。”高承平说。

先有材质,后有设计。高承平认为木材也是有生命的,小叶樟在“中国风”家具中焕发异彩。香樟木是我国南方珍贵的树种之一,在古代,常用来制作储藏衣物的箱柜,可以防蛀、防霉,还有独特的芳香气味。樟木也分多种,小叶樟木质坚韧,属于上等。用这样优质的木材正适合设计秀美、大气而又有传统风韵的家具。

最先推出的兰亭明月系列,主要延续了明清家具的设计理念,并融合了现代时尚的元素。在这一系列里,高承平运用木铰链、木拉手、木榫头、凹字纹、窗花格等,设

计大方古朴,获得了第六届中国家设计大奖赛铜奖、“中国风”金斧杯优秀奖。除了明清家具,汉唐、魏晋的家具也各具特色,也非常突出,高承平与伊和源家具也凭借汉风唐韵、魏晋风度两个系列先后在第七、八两届中国家具设计大奖赛中摘获金奖和铜奖。

之后设计的东方徽韵系列,是在高承平考察了安徽歙县、黟县、西递、宏村等徽州文化聚集地后所创作的。徽州文化的含蓄精致、温文尔雅给予了他强烈的冲击和灵感,整个系列的作

品大气而典雅,高贵亦秀美,恰如其分地提取了徽派建筑的精华。例如在沙发脚处借鉴了徽派建筑的房梁斗拱的设计,扶手则用了古典卷轴的造型。在今年3月的深圳国际家具展中,高承平设计的东方徽韵餐厅系列家具摘取了古典餐厅系列金奖。

