

“撰写祭文，我诚惶诚恐”

孔子研究院院长杨朝明谈祭孔祭文创作心路

本报记者 范少伟 曾现金 姬生辉

“祭文呈现的孔子形象，是一位循循善诱的长者，是一位善解人意的朋友，更是一位惠泽后世的圣人。”2011年孔子祭文作者杨朝明是首位济宁本土撰写祭文的学者，他谦虚地说，撰写祭文自己诚惶诚恐，文章中并没有达到理想中的效果，但研究并推广儒家思想却是他毕生的追求。



杨朝明，1962年出生，先后在曲阜师范大学、华中师范大学、中国社会科学院研究生院获得学士、硕士、博士学位。现为孔子研究院院长、教授、博士生导师。他主要从事孔子、儒学与中国传统文化的研究，研究重点在于中国早期文明和儒家文献。

孔子思想 需正本清源

“儒学思想在传播的过程中，曾经受到两次比较大的外来文化的冲击，当今世人对孔子思想有很多误解。”杨朝明说，一次是佛教的传入和传播，另一次则是西方文化的冲击，很多人对孔子思想的“源”并不是特别清楚。

杨朝明认为，孔子本身是一个文化符号，孔子思想学说中的伦理道德、价值观念，传承至今，仍产生着深刻而广泛的影响。其中，对于仁、义、信观念的信奉，对于真、善、美的追求，在今天同样彰显着独特光彩。

“要理解儒学对当前一些问题的意义和作用，必须先要理解儒学本身。儒学思想的普世价值，不仅适用于国内外，适用于当代，还将照耀未来。”杨朝明说，孔子思想不是凭空想像的，它是集古世先贤之大成。希望通过祭孔大典这个台平，更好地宣传孔子思想，让世人通过祭文更全面地了解中国传统文化。

力求还原孔子思想

“前些年的祭文都出自知名人士或者名学者，撰写的祭文水平很高，在他们之后撰写祭文，不免诚惶诚恐。”采访刚开始，孔子研究院院长杨朝明谦虚地说，今年4月份他就接到撰写祭文的通知，但迟迟没有动笔。

直到6月份，撰文的初稿才完成，在中间这段时间，杨朝明在开会甚至吃饭时都会想着祭文该怎么写。灵感出现时，不管什么时候，他都会用手机把想到的东西

记下来。“三年前，举办孔子文化节的相关单位就找过我写祭文。”杨朝明说，当时因距孔子文化节开幕剩几天的时间，自己感觉没有足够的时间静下心来，就婉拒了。

“祭文应该怎么写，我进行了很长时间的思考。”杨朝明告诉记者，他认真阅读研究了金庸、范曾等人撰写的祭文，觉得应当写出儒学与中国文化研究的心得，利用祭孔大典的平台还原儒家学说，更好地宣传孔子思想。

祭文共十六处用典

“祭文先后进行过七八次修改，但总体来说还是挺顺利的。”杨朝明告诉记者，6月份祭文初稿写出来后，他首先拿给学生看，根据他们提出的建议和意见进行修改。之后，祭文的思路和框架基本上没有变，只是删减了其中的某些部分。

在最终定稿的祭文中，杨朝明标注出来的典故就有16处。“文中典故比较多，努力体现典雅大气的特色，但用的典故多了就不容易懂。”例如，“唐虞稽古，夏商

又宁。文武周公，万邦景从。”这两句典故在《尧典》、《舜典》中就有记载，指出由唐虞而夏商，而夏商而西周，特别是文武周公时期，政治文明逐次演进，文化影响也日渐扩大。

“孔子是中国文化的象征和代表人物，撰写《祭祀孔圣文》，表达个人对孔子思想学说的理解对孔子儒学研究者来说，是十分荣幸的事情。”采访中，杨朝明多次提到这句话。

Hisense 海信



济宁市电视台

海信·科龙·容声 国庆TV砍价

9月30日 济宁新闻网活动现场全程直播

9月30日上午9:30 2小时抢购狂潮

济宁九龙现场直播

闫虹

黄健



9月30日前：

预交1元认筹金获赠山东电视台《新闻女生组》照片一张，并抵100元现金使用。

预交50元认筹金购买指定机型送价值199元海信电水壶一个，并抵100元现金使用。

预交100元认筹金购买指定机型送价值1299元海信全自动洗衣机一台。

特价、双价机型除外

认筹地点：济宁九龙家电商场及济宁十二县市区家电商场海信专柜及海信专卖店