

38名读者走进“海之蓝”学摄影

文/片 本报记者 刘洁 王帅



“在观光大巴上进行拍摄最好在最前面靠窗的座位，一是视野广，二是前面的玻璃最干净，而且座位震颤也轻微一些。”24日，本报体验活动来到威海海之蓝摄影工作室，38名读者与专业摄影师近

距离交流，学习摄影技巧。

读者朋友学习摄影热情高涨，此次体验活动共有30个名额，但报名通知发出仅两天，就有38名读者报名参加。为此，本报记者与摄影室负责人进行了沟通。作为一家专业摄影培训机构，“海之蓝”根据体验人数调整了学习项目，尽可能地让所有参与者都能切实学习到专业摄影技巧。

本次体验活动定于24日上午9时，当天上午才8点40分，38名读者朋友就全部在威胜大厦门前集合完毕。随后，记者带领体验团成员来到了位于威胜大厦18楼的海之蓝

摄影工作室。

刚进入工作室，读者们就立刻被工作室墙壁上张挂的精美照片所吸引。这里的摄影师王志强老师首先对到来的所有体验团成员表示欢迎，随后王老师立即进入主题，从照片的审美、构图，到照相机快门、光圈的设置，以及拍照时如何在照相机前摆姿势等，都做了详细讲解。

大家听得非常认真，不时地拿出自己的相机进行演练操作。由于参与人数较多，工作室空间相对有限，有的小朋友索性站到椅子上，有的则由家长抱在身上，聚精会神地听王老师讲课。遇到

读者提出的问题，王老师都会进行认真而专业的解答。

摄影技巧讲解结束后，体验团一行来到市政府广场进行实践作业。读者朋友们纷纷拿出自己的相机、手机，按照王老师讲解的摄影要求“大显身手”。大家都非常好学，特别是一些小朋友，拍完照片后立刻找到王老师，让王老师对照片进行点评。然后根据王老师的点评再次进行拍照，学习。

整个活动持续了约两个半小时，活动结束后，所有成员还与王老师进行了拍照留念，并互留了联系方式。表示今后还将加强联系，交流摄影技巧。

小读者学习摄影热情高 有的把两个手机的电都拍没了

古寨小学的王宝祥比较调皮，刚到工作室便“东摸摸西瞧瞧”。打算听老师讲课时才发现，电脑已经被团团围住。为了让儿子看到王老师展示的优秀摄影作品，妈妈将儿子王宝祥抱起来。“看到了，看到了！”王宝祥兴奋地用相机抓拍各个作品。

半个小时的讲解后，王老师带领读者们外景实地拍摄，地点选在植物种类较多的人民广场附近。“先要选择完整、好看的叶片，然后对焦垂直拍摄。”在读者拍摄的过程中，王老师讲解着，“把主体放在中间，

主体要拍的完整。”由于都没有拍摄经验，很多读者把拍摄的照片拿给老师指点。古寨小学的程序儒在整个过程中很认真，并在老师的耐心指点下慢慢进步。程威儒的妈妈介绍，儿子很喜欢摄影，旅游的时候总爱拍照，“以前是瞎拍，现在有专业的老师了。”

因为没带相机，威海十中的苍昊辰用手机对花花草草进行拍摄，一个多小时的拍摄后，苍昊辰“榨干”了两个手机的电量。妈妈拿着没电的手机既无奈又高兴，“没想到他对拍摄这么有兴趣。”



王老师正在给读者讲解摄影技巧。

卡片相机拍摄技巧

一、怎样给婴儿拍片？

1、用婴儿感兴趣的东西吸引他，可以拍摄到更自然的表情。

2、拍摄婴儿最好不使用闪光灯，可以调整感光度到200，并在顺光的情况下拍摄。如果一定要使用闪光灯，也不能让闪光灯直接对着孩子的眼睛，而最好在闪光灯上蒙上一块薄纸或纱布。

3、拍摄的距离，50厘米到150厘米为宜，最好用长焦。

二、怎样拍集体人像？

1、光圈优先模式用最佳光圈，一般是F5—7之间的光圈。

2、仰拍比俯拍好，但也不要太低，镜头最好与第一排人眼等高。除非有很多排。排数越多，景深要大一些。

3、顺光最好，侧光容易产生互相之间的阴影。室外以薄云或多云天气为宜。

4、对焦对在靠近相机1/3人群处。有4、5排对在2排，2、3排对在1排。

5、要根据人衣服颜色进行曝光补偿。

三、拍宠物时应注意什么？

1、在拍摄小动物的时候，对焦的焦点一定要定在眼睛上。这是必须要注意的。

2、相机的高度，应该是在和动物的视线的高度差不多的高度上，这是拍摄小动物的世界的基本姿势。

3、为了表现毛的质感，最好使用自然光。

4、在拍摄的时候，动作要慢，要柔和，不能操之过急。