

欢迎投稿:qlwbdz@163.com

错了就改

●9月18日A11版《那些卑微的灵魂》第八段第五行“从梅少锋掌下死去的那个‘无名小卒’变为瞩目的明星”，“梅少锋”应为“梅超风”。

●9月21日A13版《济南老师资助莒南学生25年》导读部分说梁辛培“38岁”，第一段却说是“39岁”，经核实应为38岁。

●9月23日A16版《中国贪官澳洲受审获刑26年》第六段“非法挪用南海市政府住房基金4000多万元”，“南海市”应为“南海区”。

●9月23日A28版《利比亚局势追踪》第一行：“一方面，北约继续呈强”，“呈强”应为“逞强”。

●9月25日A14版体育《鲁能首球到底谁进的》倒数第八行：“山东足球界一位专家赛后这样后”，“这样后”应为“这样说”。

●9月25日A5版《展会扎堆带热文化休闲游》第二栏：“来自烟台的刘思礼和来自淄博邹平的文化收藏爱好者刘恒涛”，“淄博邹平”应为“滨州邹平”。

(感谢读者周广清、张忠祥、周而复始、靳淑红、潘京华的批评指正)

评报员之窗▶▶

林荣耀:9月21日封一版《这一拜,迟到了60年》,不愧是特色性头版头条。抗美援朝60周年了,儿子都70多岁了,这才千里迢迢来“见”先父。且不说那场仗打得咋样,仅是烈士家属得不到官方可靠的消息,却在60年后由媒体牵头找到了亲人,这就相当人道主义了啊!

编辑者说:为国捐躯,身死异乡,魂归何处,茫然不知。魂牵梦萦已60年!现在终于“团聚”了,活着的感到欣慰,亡故的可以安息。

李洪嵩:9月22日A5版《军训“大瘦身”,只剩“老三样”》,军训的本意就是锻炼意志,增强体质的。现在变成了走过场,对于学生们来讲,是丝毫益处也没有。应该把军训当成培养学生热爱锻炼的好机会。

编辑者说:赞同读者观点。军训“瘦身”是因为学生身体素质下降,这就有了一点“破罐子破摔”的意思。军训强度大,出问题

的可能性就大,“瘦身”之后学校的责任也减少了。军训追求有趣,追求轻松,那就失去了军训的意义。

读者段先生:9月22日A22版《本报请2000读者看巨幕电影》,免费看电影是好事。但是上次我报名后乘车去领票,却被告知查不到。与晚报联系了两次,才给查到登记号。结果看电影时,只能看指定片,全场只进了5个人,而且演到中间就停了,工作人员说有故障,让我等下场再看。往返四次,打了十几个电话,看了半场电影,唉!

记者倪自放:段先生今年4月参加本报和相关影城举办的免费看电影活动,颇费周折,心有不平。记者了解到,当时数千读者报名,查找姓名多有不易。经过沟通说明,段先生表示影院工作人员当时态度很好,同时对本报和相关影城表示满意。但无论如何,还是要对段先生表示歉意。

刘丽:9月23日A4版

《高铁、动车、普列,统统没票了》很有感触。离国庆节放假还有近10天,所有的车票都卖完了吗?交通运输虽然还不能充分满足乘客需求,但买票如此困难也实在让人费解。乘客买不到的只是平价票,却能从票贩子手里买高价票,票贩子的票从哪来的呢?

编辑者说:现在卖火车票也像承包工程,中间有环节,层层被盘剥,把价钱抬上去才能到顾客手里。打击票贩子,打了100次,到101次买票的时候,票贩子还是有。不管高铁动车多么科技,多么发达,坐车买票的时候一点儿发达的感觉都没有,还和发展中国家差不多。

蒋延琳:9月26日B8版《一位清华女生的“撞钟之旅”》。2008年5月1日施行的《中华人民共和国政府信息公开条例》,对政府信息公开的范围、时限、监督和保障进行了明确要求。为什么清华女生李燕的要

求得不到圆满答复呢?归根到底,就是因为《条例》没有真正落实到位。

编辑者说:信息公开落实不到位,其中一个重要原因也和我们个人随遇而安,不敢“较真”有很大关系。还是李燕的导师比喻到位:政府信息公开像一口大钟,要有人去撞它才会响。

刘丽:9月27日A7版《你扶了我,我要登门致谢》,临沂一老人摔倒获善心小伙相救,老人一家想找他道谢。读后很有感触,与先前2位被人扶起后讹人的老人成鲜明的对照。我们坚信世上还是好人多,希望以往那种恩将仇报的现象不要重演。

编辑者说:扶起一位跌倒的老人不过举手之劳,在今天,它怎么变得这么难啊!而且,它怎么变得这么危险啊!把老人扶起来,小事一桩,为什么那么激动人心啊!纠结的美与丑,可怜的我们!

读者评报▶▶

时间不一

9月25日A5版《父亲去世女儿出嫁都没敢回家看看》,对警方抓获丛某的时间有两种说法:第一段“9月23日下午……丛某被滨州市公安局交警支队……抓获”;第四段又说“今年9月22日……当天上午,民警赶赴淄博市……将丛某抓获归案”。抓获丛某的时间是9月23日下午还是9月22日上午?让人疑惑。

读者 刘允辉

经记者再次核实,实际情况是:9月22日,民警获悉丛某在淄博市境内活动,于22日上午赶赴淄博,在当地警方技术部门的配合下,确认丛某在淄川区藏身,民警立即转赴淄川。9月23日下午,民警在杨寨镇摸排过程中巧遇丛某并将其抓获。稿子中出现了表述错误,向读者表示歉意。

记者 张卫健

涨了三成多?

9月20日A4版《这个秋天,海鲜大餐瘦身了》,“价格标签改了又改”部分说:“‘一斤左右的小鲛鱼,去年4元一斤,今年最便宜的也得8元。六七十厘米长,四五斤重的大鲛鱼,去年13元钱一斤,今年20元也拿不着货。’店里工作人员说,今年鲛鱼价格涨了三成多”。按“去年4元一斤,今年最便宜的也得8元”计算应该是涨了一倍,而“去年13元钱一斤,今年20元也拿不着货”,应是涨了50%多,不知道“涨了三成多”是怎么算的。

读者 刘学英

原稿“涨了三成还多”前有“整体来看”四个字,可惜见报时删掉了。这个“三成多”是综观整体鲛鱼价格来说的,除了文中所说的小鲛鱼和大鲛鱼,市场上两斤左右的鲛鱼所占比例最大,价格在十四五元,涨价幅度则在20%左右,综合所有鲛鱼所占市场份额以及涨价幅度,店里工作人员得出了三成多的结论。对此,我是认同的。

记者 崔岩

一流提琴手

作者:约翰·约瑟夫·弗洛赫蒂 翻译:庞启帆

警官罗比特·里斯来到了山上的一间小屋前。他是来抓捕卡尔·理查兹,一个持枪的危险杀人嫌疑犯。透过一扇破烂的窗户,他看见一个留着胡子的中年男子正在密切注视着他。罗比特深吸了一口气,抬腿迈进了小屋,亲切地打招呼:“您好!”

一个老人正站在壁炉旁,他看着罗比特,没有出声。那个留胡子的中年男子仍然靠窗站着,手里拿着一把枪。

“你是警察,对吧?”拿枪的人问。

“是的。”罗比特带着友善的微笑答道,“您一定是帕普·理查兹,卡尔·理查兹的父亲。”

“没错,我是卡尔的爸爸,你们抓不到他。”说这话时,中年男子手里的枪仍然指着罗比特。

“那么,您是……”罗比特看着老人问。

“我和帕普是老朋友了。”老人答道。

罗比特点点头,环顾了一圈屋子。“上头安排我负责这个案子。”他说,“但我可以看出卡尔今天不在家。我想我还得再来一趟。”然后,他看见了挂在墙上的那把小提琴。“谁拉小提琴?”他问。

屋内沉默了一会儿,然后那个老人答道:“帕普。他是这一带最好的小提琴手,你应该听听他拉的《草丛中的火鸡》。”

罗比特似乎一下子来了兴趣,“真的呀?我也略懂小提琴,介意我看看吗?”

过去取那把小提琴时,罗比特知道枪仍然在瞄准他,他感到额头在冒汗,但他平静地从墙上

拿下小提琴,似乎他是一位受到热烈欢迎的宾客。他小心地取下琴弓。活泼的音乐声响了起来,罗比特拉的正是《草丛中的火鸡》。老人开始用一只脚在积满灰尘的地板上打起拍子。但帕普仍然一动不动地站着,紧握着枪,冷冷地看着罗比特。

罗比特卖力地拉着小提琴,眼睛偶尔瞄上帕普一眼。突然,音乐变了,琴弦上响起一首古老民歌的旋律。小屋内弥漫着热情的气氛,罗比特觉得自己从来都没拉得这么好过。帕普·理查兹也陶醉了,对抗的眼神变成了惊奇。枪此刻已经指向地面,当最后一个音符落下时,帕普已经把枪丢到了地上。

“哦,警官。”帕普说,“这真是一流的演奏,也许您应该留下来吃饭吧,再给我们演奏几首曲子。”饭后,三个人一起坐在屋外享受春日的阳光。他们聊起了小提琴,以及住在这一带的小提琴手。

他们聊了一个小时,没有谁提起罗比特来这里的初衷。优美的琴声再次响起,又一个小时过去了,仍然没有谁提到关于卡尔·理查兹的一个字。最后,罗比特说道:“抱歉,我得回警局了。”

老人看了他一会儿,说:“卡尔呢?你想逮捕他,不是吗?”声音里带着一些嘲讽。

“哦,不是我要抓他。”罗比特笑道,“是政府要抓他。您知道政府要抓一个人时的情况是怎样的,也许花费几天,几个月,或者几年,但他们总会抓到他。花费的时间越长,他在外面的情况就会越糟。”

“政府总能抓到他们想抓的人吗?”老人问。

“不总是。有时候那个人会在潜逃途中死掉。”

帕普陷入了沉思。许久,他突然说:“嗯,警官先生,我喜欢你说话的方式,我也喜欢你优美的琴声,我想你是一个信得过的人。”

他停了下来,似乎很难继续讲下去。然后,他沙哑地说:“我……好吧,我会和卡尔谈谈,我想他会作出正确的选择,明天中午你在警察局等着吧。”

罗比特顿时如释重负,但他还是惊讶地说:“那么,明天中午见。”下山时,他擦去了额头上的汗。

第二天中午,当镇上教堂的钟敲响12点的时候,街上出现了一个留着胡子的中年男子,他的身后跟着一个年轻男子,一看就知道他已经在山上藏了好几天了,他们正朝警察局走去。罗比特正在办公室等着他们。

“警察先生,”帕普拽着年轻男子的手说,“这是卡尔,我的儿子。”

儿子

作者:亨利·大卫·梭罗 翻译:郭泽中

一个富豪和他的儿子都非常热衷收藏名画,他们的收藏品无所不包,从毕加索到拉斐尔。越南战争爆发时,富豪的儿子参军了。他非常勇敢,在一次战斗中为了挽救战友而牺牲。富豪得知爱子去世的消息悲痛万分。

儿子死后一个多月,就在圣诞节前,有人敲开了富豪的家门。一个年轻人站在门口,手中拿着一个大大的包裹。他说:“先生,我就是被您儿子救的那个士兵。那天他救了很多人的命,当他把我带到安全地带时,一颗子弹射中了他的心脏。他当时就牺牲了。他经常谈起您,还说您非常热爱艺术。”

年轻人递上大礼包说:“我知道这幅画不值钱,我也不是什么杰出的画家,但是我想您的儿子可能希望您收下它。”

富豪打开包裹,原来这是一幅他儿子的肖像,就是眼前这个年轻人画的。这幅作品完全抓住了他儿子的神韵及个性特征,他敬畏地注视着画像。富豪深深地凝视着画像上儿子的双眸,看得热泪盈眶,他谢过这个年轻人,想买下这幅肖像。

“噢,不,先生,您儿子给予我的东西是我永远也还不了的,这是我给您的礼物。”

富豪将画像挂在壁炉的上方。每当有客人到家里欣赏他所收藏的那些伟大艺术品时,他都会先带他们来看看这幅画像。

几个月后,富豪去世了。按他的嘱咐,人们对他的藏品举行了一个大型拍卖会。很多有权有势的人前往,就为了买一件他的收藏品,在台子的中间,放着他

儿子的画像。

拍卖师击槌开始。“我们将从这幅画像开始,有人要买这幅油画吗?”台下一片沉寂,房间的角落里传来一个声音,“我们想看那些艺术珍品,把这幅画跳过去吧。”但拍卖师坚持先拍这幅画。

“有谁愿意出价买这幅画?谁愿意投标?100美元?200美元?”有人气愤地嚷道:“我们可不是来看这幅画的,我们是来看梵·高、伦勃朗的。快开始真正的竞拍吧!”但拍卖师仍然坚持,“《儿子》!《儿子》!谁买《儿子》!”

最后,一个声音从后面响起。这是常年为富豪和他儿子工作的花匠。“我出10美元买这幅画。”花匠很穷,这是他所能出的最高价码了。

“10美元,有谁愿意出20美元?”

“10美元卖给他吧,快让我们开始竞拍那些大师的作品!”

“10美元竞标,没有人愿意出20美元吗?”

人们愤怒了,他们根本不要这幅肖像。拍卖师只好击槌,“10美元一次,10美元两次,10美元成交。”第二排的一个男子嚷道:“现在开始拍卖那些收藏品吧!”

这时,拍卖师却说,“对不起,竞拍结束了。当我被邀请来主持这次拍卖时,我就被告知遗嘱中有一条秘密条款,在拍卖结束前不得透露,即只拍卖《儿子》这幅油画,不论是谁,只要他购买了这幅画就将继承富豪所有的财产,包括那些名画。也就是说,谁买了《儿子》这幅油画,谁就有权继承他的一切。”

译文

编辑:李皓冰
邮箱:linhaobing@qlwb.com.cn

