

国庆假期后本报将带老人圆梦

从珠玑老年公寓出发,沿滨海中路看海;如果你想陪老人出行,快报名参加吧



本报9月30日讯(记者 孙淑玉 宗韶峰) 连日来,本报连续报道了珠玑老年公寓的老人们希望有机会出门转转的心愿,不少热心读者拨打本报热线,希望帮

老人圆梦。太平人寿烟台中心支公司将为老人看海提供车辆和水等。为避开国庆假期出游高峰,本报将于“十一”黄金周过后给老人们圆梦。
“尽着老人的愿望来。如果大巴座位不够,我们还可以提供一辆商务车。”30日下午,太平人寿烟台中心支公司相关负责人冯女士致电本报说,公司将提供一辆

30多个座位的大巴,如果座位不够,还可以调配其他车辆。此外,公司还将为出行的老人准备水等物品。
为避开国庆假期出游高峰,在与老年公寓协商后,本报定于“十一”黄金周后选择天气适宜的日子带老人圆梦。届时将从珠玑老年公寓出发,沿滨海中路一路看海,途中还将根据老人的意愿到烟台山公园、东炮

台景区等沿线景点观看。
你会唱歌吗?你愿意跳舞吗?如果你也想陪老人出行,给老人们的看海之旅带来不一样的回忆,请与本报联系,本报将按照车辆座位,选取前几名读者陪伴老人一起出行。有私家车的热心读者也可以与本报取得联系,一同陪老人出行,或陪老人说说话,或给老人送去温馨的祝福。

参与指南

本报《圆梦行动》旨在关注普通人的普通梦。
具体参与方式如下:你可拨打本报新闻热线6610123或者13793505580与我们联系,你也可以登录齐鲁晚报·今日烟台新浪微博(<http://weibo.com/1886899723>),或者发送电子邮件到qlwbzsf@163.com,说说你的梦想和祝愿。

《滨海广场又一栋老建筑被“整容”》追踪

老建筑的保护存在哪些尴尬

一些老建筑虽有一定历史价值,但未列入保护级别,在商业化改造中变得不伦不类



滨海广场改造后的鲁参舫。 侯冬冬 摄

本报9月30日讯(见习记者 侯冬冬) 30日,本报C15版报道了《滨海广场又一栋老建筑被“整容”》一事,30日,记者采访了市文化局的工作人员,请他们谈了谈老建筑在保护方面存在的尴尬。
滨海广场上的老建筑,被定为“市级文物保护单位”和“登记保护的不可移动文物”,虽历经沧桑,但保留了原有历史风貌。另一类虽然也有百年历史,但未获评上“文物”级别的则身份尴尬,在商业化改造中,变得“不伦不类”。
滨海广场上改造最为严重的是一座被装上钢板且被巨大厚实的玻璃掩盖的老式民居,古老的味道消失在钢板玻璃之中,在十字街口的一个老民居也正在进行相关改造,工作人员正将一个钢板支撑起的小棚架在门口,工作人员告诉记者,这里将要

开一个韩国料理店。
商业化改造中,老建筑的保护尴尬在哪?烟台市文化局文物科一位工作人员告诉记者,烟台市文物保护单位以及登记保护的不可移动文物三类,滨海广场上的这些老建筑绝大多数是市级文物保护单位和不可移动文物,这类建筑改造方案必须经过相关专家组评审通过,力求保持旧建筑物原有风貌并与整个广场景观和谐一致。
“而对于另外一些古老民居,虽然也有一定历史价值,但由于尚未被列入正式保护范围,可能在改造过程中会对其历史风貌造成破坏。关于老建筑改造的问题,我们也在加强文物申请保护力度,通过加强老建筑发现和登记为其提供保护。”



老少同乐

28日上午,在烟台市机关幼儿园礼堂,小朋友们为南通社区的老人们表演节目,与老人们互动做游戏,提前迎接“重阳节”和“国庆节”的到来。 见习记者 李泊静 摄



书法家进社区

芝罘区世回尧派出所邀请中国书画艺术研究院副院长李钜峰先生走进世秀新区,义务为社区老党员、优秀工作者创作了20余幅书法作品,受到了社区居民的欢迎。 本报记者 毛旭松 摄

两部魔幻题材电影同日上映



《白蛇传说》和《画壁》都演绎了别样的魔幻故事

本报记者 毛旭松



不知道是不是看着《哈利波特》成功而眼红,国产电影经历过扎堆武侠后,又一窝蜂地朝魔幻题材的电影去了。同为魔幻题材的《白蛇传说》与《画壁》不约而同选择28日同天上映,铆足劲要一较高下。那两部电影究竟如何?



李连杰演绎正义法海,《白蛇传说》挺颠覆

中华文化源远流长,五千年时间造就了许多神话传说和历史故事。现代故事被挖尽之后,电影导演们把眼光投向了过去,从古典中找寻灵感,像《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》等一直在引领翻拍潮流。且不说这些翻拍得如何,至少还能忠于原著,而《白蛇传说》则大胆玩了把颠覆,植入新世纪的爱情观念,附在纠结的白蛇、许仙和法海身上。
对于白蛇传的传说,演绎最为经典的当算赵雅芝版的《新白娘子传奇》,以至于观众以此为参照物,评

判后来的白蛇传演绎是否成功。
跟《新白娘子传奇》不同,《白蛇传说》中的许仙不再文文弱弱,而能够徒手攀上雷峰塔,取仙草于凶险间。李连杰诠释的法海更是颠覆到底,褪去邪恶光环,一把禅杖撑起来除恶扬善的大旗,甚至对于许仙和白素贞的爱情也会网开一面,掀起雷峰塔,让白娘子能跟许仙来个深情告别。除了剧情颠覆,剧中的称呼也挺“雷人”,尤其是当许仙亲切地唤白素贞为素素时,能让人酸掉一地鸡皮疙瘩。

整部戏的台词平淡无奇,但许仙向白娘子表白的情话让观众印象深刻。“因为你一个吻让我相信了,万事的轮回只为那一瞬间,一瞬间让我尝尽了甜蜜与幸福。从今往后的每一分、每一刻,我都会在你身边,让你幸福一辈子!”
李连杰和文章继《海洋天堂》上演父子情后,在《白蛇传说》中续上前缘,演绎感情似海深的师徒情,和白蛇许仙的爱情交相辉映。文章依旧饰演傻傻的又有些可爱的角色,在其间插科打诨。

穿越、魔幻、古典美女、斯巴达勇士,啥都有

影片主要讲述邓超饰演的主角——书生朱孝廉上京赴考期间,误入壁画里的仙境,与仙女们各自展开几段恩爱情仇的故事,主题是“一念天堂,一念地狱”。这是陈嘉上继《画皮》取得成功后开拍的第二部聊斋故事,导演陈嘉上称《画壁》是一部与众不同的电影。
但两个小时的影片看下来,觉得原本导演期望用华丽特效来为故事情节增光添彩,也许是用力过猛,盲目追求特效,致使故事丧失逻辑性,让观众看得一头雾水。
《画壁》把当下最为流行

的穿越和魔幻嫁接在一起,把中国古典美女、斯巴达勇士、好莱坞魔幻片中常见的石头人,统统置入意大利式宫殿里发酵,成了个大杂烩。
整部影片总结下来就是拍的古装版的非诚勿扰,三个男人来到女儿国中,接受女人们的检阅,然后牵手中意的女嘉宾。
电影中模仿经典魔幻电影的场景随处可见,像闫妮拿着一根树枝当魔法棒时,就会让魔幻迷们想起《哈利波特》中的伏地魔。
听说娱乐圈中忌讳夫妻演戏,怕戏中的情感戏拿捏不好。而孙俪邓超夫妻档却产生一加一大于二的化学效应,两人前部分没有强烈的情感戏,甚至很少搭话,但感情却在酝酿中,最后孙俪向远去的邓超隔界表白的哭戏,将所有委屈和期待都诉说出来,邓超转身的一瞬,孙俪的眼泪立刻汹涌而来,这部分戏是全剧结尾的高潮,也是最能打动观众的戏份。
喜欢青春偶像剧的观众,不妨走进世茂影城,去欣赏浪漫又有些凄美的爱情。喜欢邓超孙俪的粉丝们更不能错过这部电影。

