假日名人访

从大红大紫到回归平淡,侯勇畅谈演艺圈——

演员高片酬 观众伤不起

本报记者 任磊磊

《大染坊》之后,侯勇晋升国内一线男演员,接戏最多的时候曾经一年拍七部剧,而现在他一年只接两部剧。日前他的新剧《旗袍旗袍》正在卫视热播。从默默无闻到大红大紫,再到现在归于平静,侯勇经历了怎样的心理变化,他的新剧又会给观众带来怎样的惊喜呢?近日,侯勇接受了本报记者的专访,介绍自己的新剧,并剖析自己以及对行业的看法。

□谈新剧:

有谍战戏但更像黑帮片

齐鲁晚报:《旗袍旗袍》有不少动作戏,对于你这样的年纪还要飞檐走壁,会不会吃不消,为什么会接这个戏?

侯勇:故事比较精彩。现在虽然每年开拍的剧很多,但是好剧本太少,能让我激动的戏更是少之又少。现在的编剧有些浮躁,每天憋在家里面就能编出好几集,那不是在创作,那是在码字。

齐鲁晚报:这个剧叫《旗袍旗袍》,是不是跟上部《旗袍》一样,也有旗袍元素?

侯勇:这里面也有一些旗袍的元素,但是不多。这个剧是一个全新的故事,跟上一部没有太大关系。这种类型的片子很受欢迎,有很多公司都想拍。拍完这个剧之后还有电影的剧本来找我,但我没有接,因为我不想重复演一个角色。

□谈片酬:

演员不能用片酬来衡量

齐鲁晚报:这两年电视剧演员片酬涨得很快,有些演员的片酬一两年内翻了两三番,你怎么看演员高片酬这个现象?

侯勇:从演员的角度来说,演员片酬高,这是市场现象。当很多剧都来抢一个演员的时候,那么这个演员的片酬自然会高,就像买东西一样,奇货可居。但从行业的角度来看,把宝全押在一个演员身上的做法不可取。一个演员可能暂时会给这部剧带来关注度,但是如果制作太烂,观众一样不买账,这样的做法也不会长久。而且我觉得过高的演员片酬会伤害这个行业。

齐鲁晚报:那你觉得什么比较重要?

侯勇:实际上好的剧本才是最主要的,现在好的剧本太少了,一个好的剧本可以成就一个演员,可以成为一个演员的代表作。演员片酬过高,剧的制作费用就会紧缩,那么这样做出来的剧就肯定不会好看,这是一个恶性循环。

齐鲁晚报:那是不是可以这样理解,用高片酬请演员而不是在剧本身下功夫,其实是对这个行业的伤害。

侯勇:确实是这样。演员是一个职业,不能用名气大小来衡量演员水平和地位的高低。演员靠的是演技,不是名气。有的演员可能有比较好的机会,让他发光了,但是影视作品好不好还是要看剧本、看制作。如果这种现象一直恶性循环下去,伤的就不是一部剧而是整个行业和观众。

齐鲁晚报:你当年靠《大染坊》走红后,有没有遇到类似的情况?

侯勇:《大染坊》播出的时候是在2003年,那时候的行业环境比较单纯,不像现在的市场这么疯狂。演员有两个属性,一个是艺术性,一个是社会性。艺术性是说演员要尊重自己从事的行业,在表演上有艺术追求;社会性是说行业的大环境,演员应该是靠作品被广大观众熟悉。

齐鲁晚报:如果有好的剧本,你会降片酬吗?

侯勇:我主动让过片酬。对演员来说,一集片酬少个几千、一万就穷了?不至于。一个演员的好坏不能用片酬来衡量。

齐鲁晚报:有的演员借着名气只求高片酬,你现在一年接几部戏?

侯勇:我现在接戏很少,这几年的电视上几乎看不到我的戏。2004年、2005年的时候最多,一年能拍七部戏,但现在我在减量,重质不重量,再加上精力有限,一年只拍两部戏。

□谈自己:

明星和演员是不同的

齐鲁晚报:你们当年从事演员这个行业是什么心态?

侯勇:我们那时候觉得演员就是个职业,没想过扬名立万儿。只是为了出名,演员就会被冲昏头脑,那样两三年就没了。我觉得喜欢演员这个职业,就应该爱护、保护这个行业,如果竭泽而渔就毁了。

齐鲁晚报:现在不少演员靠一部戏,靠一个话题走红,你对此怎么看?

侯勇:现在有一个很奇怪的现象,有的演员明明没有什么作品,水平也一般,却靠炒作走红,这样的人不是演员是明星。一夜爆红应该分开来看,红了说明这个演员有能力、有实力,才受到大家认可。但这个时候,人容易浮躁,红了之后更应该保持理智、清醒的头脑。

齐鲁晚报:你更喜欢别人说你是演员而不是明星?

侯勇:演员和明星是有区别的。有的人只想靠这个职业出名,想当明星,演员走进这个行业大多是因为喜欢演戏。想做一个好演员的人,大多是有点追求的,不至于太迷茫。而明星有光环、有是非、有关注度,有的人可能很享受这个过程,但我觉得我不自在。

莫文蔚昨日意大利完婚

今年娱乐圈频传婚讯,金曲奖最佳女歌手、演员莫文蔚10月1日在意大利佛罗伦萨与初恋男友Johannes完婚。近一个多月来,莫文蔚不时通过微博晒出婚礼细节。此次婚礼在佛罗伦萨一个酒庄举行,一对新人只邀请了一些亲朋好友出席,并未邀请媒体。 (小欣)

《金色梦舞台》10月5日开播

本报讯 10月5日是中国传统节日"九九重阳节",又恰逢第二十个"国际老年人日",由中共河南省委老干部局、河南省敬老助老总会、河南电视台联合打造的大型老年才艺梦想秀节目《金色梦舞台》即将在这一天开播。《金色梦舞台》是一个以老人为主角,讲述他们的故事、展示他们的才艺、抒发他们的生活激情,展示当代老人"老有所为、老有所乐"时代风采的服务平台。栏目的开播,是献给全国老年朋友们的一份精神大餐和节日贺礼。 (本报记者)