



2010年7月20日,英国女王在白金汉宫举办花园派对。派对开始前的奏国歌仪式,女王伊丽莎白二世和飞利浦亲王站在花园台阶最高一级。

国歌,凝聚着一个国家和民族的精神斗志,是一个国家和民族历史的缩影,也是一个民族不朽的文化遗产。国歌,或是诞生于烽火硝烟中的铿锵战歌,或是传承于历史长河中的民族赞歌;一些国歌诞生后传唱至今,一些则几经改易,见证了历史的风云变迁。旋律各异,歌词不同,但在每个人心中,自己祖国的国歌都拥有世界上最美的旋律,最动人的歌词。

见证历史变迁的 世界各国国歌

◎俄罗斯国歌

67年间一曲三词

俄罗斯国歌以壮美和鲜明的民族风格见长。它在60多年间歌词改变过3次,而且都出自同一人之手。

1940年,苏联政府宣布征集新国歌。最终由音乐家亚历山德罗夫创作,诗人米哈尔科夫填词的《牢不可破的联盟》中选,并于1944年取代此前使用的《国际歌》成为苏联国歌。1977年,经米哈尔科夫修改的剔除斯大林个人崇拜成分的新版国歌歌词启用。



1991年苏联解体后,俄罗斯使用19世纪“俄罗斯音乐之父”格林卡的作品《爱国者之歌》作为国歌。但

它没有歌词,曲调本身也不上口。悉尼奥运会时,不少俄运动员抱怨,当国歌奏响时自己只能跟着曲调哼哼。2000年,时任总统普京认为苏联国歌更有气势和感染力,建议恢复原曲作为俄罗斯国歌。俄国足球队员们集体给普京写信表示支持,称原来的苏联国歌更能激发他们为国拼搏的斗志。

而由米哈尔科夫创作的歌词从150个预选方案中再次被选中,作为新国歌歌词。

◎肯尼亚国歌

孩子们的选择

诞生于1963年的肯尼亚国歌名为《造物之神》,以肯尼亚国语斯瓦希里语创作而成,后加以修改翻译出英文版本。此前,英属殖民地肯尼亚在举行官方仪式或活动时通常奏英国国歌《上帝保佑女王》。

《造物之神》的曲调灵感来源于生活在肯尼亚塔纳河三角洲地区的波克摩部族传统民谣,通常由

母亲吟唱,抚慰孩子。国歌曲调浑厚、平缓,虽没有非洲音乐常见的跳跃与活力,却在庄严中不失温和,坚强中不失柔韧,透露出国歌中所传递的国家与人民相互守望、相互崇爱之情,并将肯尼亚部族音乐文化有机融合。

肯尼亚国歌的选取其实是孩子们做出的最终选择。1963年,肯尼亚国

歌委员会将3首备选国歌递交内阁定夺。肯开国总统乔莫·肯雅塔决定由内阁、演奏国歌的军乐队以及肯尼亚小学生代表共同选取。参与抉择的众人当时都很犹豫,因为3首备选国歌都很优秀,最终肯尼亚小学生代表认为《造物之神》的歌词及乐曲最简明上口,总统及内阁由此确定其为国歌。

◎荷兰国歌

全球最古老的国歌

《威廉颂》被普遍认为是全球最古老的国歌,其旋律成于1568年,来源于法国一支军乐;歌词则成于1568年至1572年间,共有15节。《威廉颂》的歌词非常有特色,颇像中国的“藏头诗”,把15节歌词每节开头字母拼起来,便是威廉的全名。《威廉颂》成曲初期只

在荷兰民间流传,直到1932年才被正式定为荷兰国歌。但由于全部唱完大约需要15分钟,所以通常情况下只唱第一节和第六节,或者只唱第一节。但第一节中包含有“尊重西班牙国王”的歌词,长久以来一直争议不断。《威廉颂》赞颂的是率

领荷兰民众逐步脱离西班牙走向独立的威廉·奥兰治·拿骚。当时荷兰还属于西班牙,在威廉的带领下开始反抗暴政,并逐渐走向独立。西班牙承认荷兰从西班牙分离出来是在1648年,所以根据当时的情况说“尊重西班牙国王”无可厚非。

◎法国国歌

小学生的必修课

法国国歌《马赛曲》是由一位叫克洛德·鲁热·德利勒的工兵上尉初创于法国与奥地利交战的1792年,原名为《莱茵军战歌》。1792年正值法国大革命时期,500名马赛志愿者高唱这首战歌向巴黎进发,极大

地鼓舞了革命者士气。《马赛曲》在法国历史上几经沉浮,作为革命歌曲和爱国歌曲不断鼓舞和激励着人们。1879年,《马赛曲》被法兰西第三共和国选定为国歌,其地位先后在1946年和1958年的

宪法中得到确认。根据法国教育部的规定,小学生入学必须学唱国歌并简要了解国歌的历史。因此,法国各地小学新学期开学伊始,校园内就会传出学唱国歌《马赛曲》的稚嫩童声。

◎英国国歌

明年奥运或奏“长版”国歌

英国国歌《上帝保佑女王》的原作者不详,据说这首歌第一次公演是在1740年的一次宴会上,献唱给从西班牙人手中夺下港口的爱德华·弗劳海军上将。和其他国家国歌不同的是,《上帝保佑女王》没有官方承认的版本,实际上从

来没有一条御令或法律宣布其为官方版国歌,而且一般而言也只演唱其中的一到两段。然而,如果只播放《上帝保佑女王》的第一段,时长只有44秒,这让一些人觉得太短。在明年即将于伦敦举行的奥运会上,获得金牌的

运动员所属国家或地区的旗帜升起时间需要1分钟,这就要求国歌演奏的时间也要至少1分钟。受命准备奥运会各国国歌的英国作曲家菲利普·谢泼德建议,到时候播放一个两段、长度为1分25秒的《上帝保佑女王》。

◎哈萨克斯坦国歌

总统亲自改歌词

哈萨克斯坦(原苏联哈萨克加盟共和国)于1944年首次拥有了自己的国歌,此前一直沿用苏联国歌。1991年,哈萨克斯坦宣布独立。1992年,哈政府面向全国征集新国歌的旋律和歌词。

经广泛讨论,哈萨克斯坦社会各界纷纷要求保留1944年版国歌壮怀激烈、令人振奋的旋律,只对歌词进行修改。最后,由几位诗人共同创作的歌词通过层层选拔中选,哈萨克斯



哈总统纳扎尔巴耶夫。然而,就在新版国歌颁

布不久,不少哈萨克斯坦人开始抱怨新国歌歌词“晦涩难记”。2000年5月9日,在哈萨克斯坦纪念卫国战争胜利55周年之际,参加纪念仪式的哈总统纳扎尔巴耶夫公开表示要更换国歌。2006年1月7日,《我的哈萨克斯坦》成为新国歌。它创作于1956年,由著名作曲家卡尔达雅科夫作曲,作家纳日梅杰诺夫作词。纳扎尔巴耶夫总统亲自对歌词进行了修改,因此他也被列为国歌作词者之一。

◎阿根廷国歌

球迷版国歌风行赛场

阿根廷国歌《祖国进行曲》起源于19世纪席卷南美的独立运动,1813年被确定为阿根廷国歌。

充满艺术细胞的阿根廷人之后又衍生出多个版本的国歌。如1990年阿根廷音乐家查理·加西亚就突发奇想,创作了摇滚版的国

歌并且收入到自己的音乐专辑中。这首摇滚版国歌问世后曾引发不小的争议,加西亚也被控“亵渎国家象征”而被告上法庭。法庭最终认定这首改编后的国歌并未亵渎国家尊严,允许他将摇滚版国歌收入专辑并公开

发行。除摇滚版,阿根廷还有球迷版国歌。这个版本的国歌出现在2006年的德国世界杯上,当时一些国家的球迷将国歌改编成为国足加油助威的歌曲,阿根廷球迷也跟风效仿,推出了这首球迷版的国歌。

◎突尼斯国歌

不朽的战歌

突尼斯国歌《祖国卫士》曾是一首鼓舞斗志的战歌。当年,突尼斯抵抗运动的战士们高唱此歌,在茂密的椰林里、苍莽的沙漠中、险峻的山冈上浴血奋战,英勇抗击法国殖民

者,终于在1956年推翻了统治突尼斯长达75年之久的法国殖民当局,建立了独立的主权国家。突尼斯国歌的歌词曾做过修改,不过开头部分依然保留了原来战歌的歌词,

充满了为祖国而战的豪情:我们是祖国的卫士,为了时代的荣耀,沸腾的热血发出强烈吼声,为了祖国,我们不怕牺牲!不朽的祖国,不朽的国歌!

据新华社