

魔幻题材专注于爱情

本报记者 倪自放



孙俪、邓超夫妇领衔的《画壁》，李连杰、黄圣依领衔的《白蛇传说》，是近期电影市场最受关注的两部电影，也引领了华语片的魔幻热——另两部魔幻题材华语片《画皮2》和《大闹天宫》都将于明年上映，同为魔幻题材的《大话西游3》、《美猴王》都在拍摄或筹备中。

而今年贺岁档，同样不缺魔幻题材影片的身影，由叶伟信执导，黄百鸣、古天乐、吴尊、吴京、闫妮等人主演的《开心魔法》敲定12月1日上映，希望能在贺岁档赢得开门红。汇集了梁朝伟、周迅、闫妮等大牌明星的《大魔术师》，则初定12月22日上映——这是一年中最黄金的档期。

魔幻时刻 中国不缺魔幻题材

《画皮》之后，华语片似乎迷上了魔幻题材，幸亏中华文化里不乏魔幻的基因，聊斋的故事成为热门，白蛇与许仙的故事第N次被拍成了电影。仅仅为了协调谁要拍《画皮》的续集一事，业界就吵了一年多，最后是《画皮》导演陈嘉上制作的《画壁》先期上映，《画皮》主演

赵薇、陈坤担纲的《画皮2》还在制作中。

业界普遍认为，魔幻题材大热最主要的原因，是这些年中国观众看古装武侠片已经厌烦，需要新鲜的东西。而魔幻题材电影，正是古装武侠片的“变种”。它仍然包含古装武侠片的诸多要素，经过华丽的

包装，远比后者更有看头。

“一个人只有两只手两只脚，再怎么打也就那些路数。”《白蛇传说》导演程小东说，“古装片必须要变革，才能抓住年轻观众。”《画皮》、《画壁》导演陈嘉上的看法与程小东不谋而合：“其实古装武侠片在不同时代都有不同的切入点，

我想试一下，在现在这个时代，讲这样的故事会有怎样的反应。”

《美猴王》总制片人张纪中接受记者采访时表示，中国有无数民间故事和神话传说。“我们在这方面的资源简直可以说是取之不尽、用之不竭，但却没有一部像样的影片。而美国，人

家才几百年的历史，这方面的影片却数不胜数。”

张纪中说，近年为了筹备《美猴王》，他经常同好莱坞电影人接触，发现其中很多人都对《西游记》这样的中国魔幻故事佩服得五体投地，于是他才决定拍摄《美猴王》，立志“把中国文化传播到全球”。

抓住核心 《画壁》植入“现代爱情”

尽管在形式上是武侠和魔幻，但相对于国外的魔幻题材电影，近期上映的《画壁》抓住原著的核心，专注于表达爱情。

《画壁》将原著中的书生一人发展到三人，讲述书生、书童、山贼三人误闯仙境后，在女儿国掀起的爱恨情仇，片中感情线索复杂，纠葛重重，几乎涵盖了尘世间各种情爱，几乎就

是一部爱情教科书。闫妮饰演的姑姑是万花林中最高的统治者，因为受过感情伤害，“像只刺猬一样缩了起来”，她维护着这个有着华衣美食的天堂，却掐灭了任何关于男女之情的火花。闫妮扮演的角色影射了众多的大龄剩女上司，这部分女性性格强势，能力出众，但由于强势或曾受过情伤不再相

信爱情。

孙俪扮演“芍药”，法力高强的她可以冷酷地惩罚犯错的仙女，也可以牺牲生命去拯救伙伴，最终在爱情的推动下，芍药勇于反抗，带领一众花仙为了真爱而战斗，并成为新的领袖。郑爽扮演的“牡丹”仙子，单纯，不会说谎，爱上了书生朱孝廉，为了帮助他平安

地离开，宁肯自己被关进七重天，忍受被灼烧七七四十九天魂飞魄散，而换来的却不是书生的爱……尽管电影是魔幻的，但在现实中我们似乎总能找到“仙女们”的影子。

《画壁》导演陈嘉上在接受采访时说：“现代社会里头，每个人都在谈论爱情，可是我们的爱情失败率特高，为什

么？这么多寂寞的心，可是总发现爱情不停地失败，你失败在哪里，我希望这个戏给大家一些看法。”《画壁》的故事其实是《聊斋》通篇的中心缩影，原版中人都是丑恶的，妖才有善性。但电影《画壁》的人仙奇情，则更多地带有现实意义，魔幻是幌子，爱情才是永恒的主题。

回归原意 《白蛇传说》主要讲“情”

同样是取材自神话传说，《白蛇传说》因为有“功夫皇帝”李连杰的加盟，在演员阵容上要强过《画壁》。“白娘子永镇雷峰塔”的传说曾多次被改编成电影，其中就包括被很多影迷视做经典的《青蛇》（张曼玉、王祖贤主演）。此次程小东再度翻拍，在故事情节和人物设置上都做了很大的改动，算是回归

了白娘子传说中“情”的本质。

电影《白蛇传说》的故事，基本上涵盖了许仙和白娘子整个的爱情史，有水下激吻的浪漫，有紧紧拥抱的温暖，有欲遮还羞的激情，有田园生活的幸福，有倾心相谈的快乐，亦有生离死别的悲伤，令人沉浸其中不能自拔。其中，许仙和白娘子的爱巢也很有特色，就

是在荷塘里随便搭了几间茅屋，没什么家具，令人大感二人早已进入“裸婚时代”。影片的核心感情许仙白蛇的人妖恋受到好评。白蛇主动大胆追求爱情的观念则极富现代感，片中白蛇与许仙的吻戏也作为重要戏份多次表现，印证了导演程小东之前说过的要在传统爱情故事中赋予现代爱情

观的说法。

除了白蛇与许仙的人妖恋，电影《白蛇传说》设置了法海弟子与青蛇的妖妖恋，让电影的感情线更加丰富。能忍（文章饰演）的角色是这版《白蛇传说》中新加入的，作为法海的首席大弟子，自称“捉妖小专家”的他却在与蝙蝠妖的搏斗中被咬，魔血入心后渐变

成魔。在电影中，能忍先是偶遇青蛇，惨被捉弄；变魔后痛不欲生想一死了之，又被青蛇千方百计吓唬，甚至在青蛇的“挑逗”下最后破除了各种清规戒律，大玩暧昧。在危险关头挺身而出的能忍，从师父法海杀招之下救出青蛇，展开了一段有别于白蛇许仙的更为自由快乐的“暧昧”故事。

