



◇藏家风采

“钻进钱眼”乐无穷

吉币藏家孟昭军的淘宝之路



孟昭军在鉴定刀币



寻找历史的真实面目

8日下午，记者见到古币收藏家孟昭军。一说起那些曾历经沧桑的古币，他打开了话匣子。

孟昭军出生于上世纪50年代，在学生时代，他就非常喜欢历史，除了读历史类的书籍，还喜欢摆弄点老家什。他觉得这些东西饱经风霜，非常具有历史感。当时家里还藏着一些老辈祖传下来的古钱币，他常拿出来看，久而久之，他对古钱币产生了兴趣。在他看来，这些长着锈迹的老钱，虽然并不昂贵，却是历史的见证，它们默默诉说着朝代的兴衰和变迁。“收藏古币，就是寻找历史的真实面目，寻找一个个时代的缩影。”孟昭军说。

每一种钱币都有其特有的故事，在收藏钱币的过程中，要了解和钱币相关的发行背景、流通环境等知识，这比获得钱币更重要。“比如这枚‘蒙疆五角’，它是抗战时期由日伪‘蒙疆’

银行’发行的，制作堪称精美，反映了当时较高的铸造工艺。但它又记录着日本侵华的罪证。”孟昭军说。

苦中作乐觅古泉

上世纪八十年代，孟昭军开始了他的收藏之路。他成了文化市场、文物店的常客。他的业余时间几乎都放到了研究古币上，边淘宝边学习，除了从相关的专业书籍中汲取营养，还到博物馆去学习，又要与泉友们交流经验。除了本地的文化市场，他的足迹还遍及周围一些城市和乡村。就这样，几经寒暑，孟昭军成了颇有名气的古币藏家。

孟昭军认为，自己最大的快乐是知识的收获。在收藏古钱币的过程中，不但要学习历史知识、铸造知识、古文字、古代经济等，还要通过实践进行辨伪。越是接触得多，越觉得古钱币博大精深。孟昭军循序渐进地掌握这些知识，了解每种钱币的铸造年代、形制特点以及鉴定方法等。在他看来，淘到一件自己满意的古币不仅是对眼光和知识的考验，还是一个学习和提高的过程，这是一种莫大的快乐和享受。然而，这也是苦中作乐的事情，“就像有些泉友说的：苦苦寻觅，苦苦思索，苦苦

参阅，苦苦比照，其中的甘苦只有自己才能知道。”孟昭军说。

刚开始，他是从清朝的大钱(咸丰)玩起的，“当时的市场上好东西很多，价格也便宜。有时几十元、上百元就能淘到一些很珍稀的币种。”清代制钱按法定重量、成分制造，体大而重、成色好，很受大家欢迎。然后就是收集宋代钱币，有数百种之多。“北宋的钱币集历史文化艺术于一身，而且市价比较便宜，有的才几元一枚，因此是很好的‘试练’门类。非常适合初入门者学习和收藏。”孟昭军说。

马未都曾来济淘宝

说起当年的淘宝经历，孟昭军回忆起，上世纪八十年代马未都时常来济南淘宝贝。那时马未都还不像现在这么出名，常在文化市场转悠，虽然当时大家玩的不是一个品类，但时有接触。

在他的记忆里，当年的马未都穿双布鞋，很朴素，举止谈吐很有涵养。他的眼光很厉害，说话让人信服，而且砍价很有学问，能照顾到双方的利益。很多圈里人都认识他，人缘很好。

对于当下的收藏热潮，孟昭军认为，钱币收藏重要的是要有个好的心

态。古人谈收藏，一可陶冶性情；二可增长知识；三可祛病延年。现在一些收藏暴富的故事充斥民间，有的初入钱币收藏的人抱着“一夜暴富”的幻想。虽然近两年古钱币市场升温很快，但企盼钱币藏品快速升值致富只是一种不切实际的奢望。

“打眼”也是一种提高

在收藏古币的过程中，难免会有“打眼”的时候。孟昭军说，即使“打眼”也是一种提高，因为上当买赝品也是一个学习的过程，可谓“吃一堑，长一智”，这种教训可以增长知识，避免今后再吃亏。

孟昭军认为，那些传世稀少而非常珍贵的古钱币，往往是作伪“重灾区”。所以一般应从收集普通品入手，不要把眼光只放在那些标价几千、几万甚至几十万的名贵珍品上，这些几乎是我们可遇而不可求的。普通品种中的仿制品较少，通过收集研究这些品种，不仅可以丰富钱币历史知识，还可以掌握这一时期钱币的总体特征。应该说，同一时期的珍稀品种也具有相同的特点。这样经过努力，当我们发现“珍品”后，就能举一反三，进行鉴定。

文/片 本报记者 张向阳



便民服务

维修电话：0531-67894400、67894422、67894411

空调维修

海信厂家维修
86200001

海尔移修空调
88611127

三联专业移修
82832775

海尔专车移修
86536668

厂家专业移修
89207189

美的专业移修充氟
89286566

空调移修
85300777

专业维修
82738689

专业维修
8