

今日潍坊

关注

# 店内供奉财神惹市民争议

有人觉得是迷信，也有人称是一种精神寄托

本报10月12日讯(记者 郑雷)12日，记者走访了潍坊的一些饭店，发现很多饭店内都供奉着财神。有市民认为饭店内摆财神是迷信活动，破坏了饮食氛围；也有人认为，摆财神是一种精神寄托的体现，不能进行简单的否定。

12日中午，记者来到了文化路一家饭店内。刚一进店门，记者便看见柜台后面摆放酒水的木架子最上方中央，供奉着一个财神像。财神像比两瓶酒略高一点，衣帽为金黄色，长长的黑色胡须垂到胸前，财神右手托着一个元宝，左手托着一个写有“八方进宝”的卷轴。在财神像前，店家还摆放着一个香炉和两盘水果贡品，香炉内燃烧的香正飘出淡淡青烟。

随后记者走访了市区内的十几家饭店，其中一半的饭店，都在店内显眼的位置上供奉着财神。没供奉财神的店家，也都在柜台上摆放着象征财富的三脚金蟾或者招财猫。

文化路上一家烧烤店的老板告诉记者，他的店里供奉财神，除了保佑店内生意红火外，也希望为家人和客人带来财富和平安。

在对于市民的采访中，记者听到了两派截然不同的声音。家住圣荣小区的张兴超平时应酬比较多，经常去饭店吃饭。在他看来，饭店里摆着财神像，还要烧香，就是一种封建迷信。张兴超说，每次在饭店里看见财神像，都会觉得饭店都把顾客的钱吸走了，会影响吃饭的食欲。

陈萍则持有不同的意见。在她看来，饭店里摆放财神是一种经营自由，同时财神也可以为顾客带来好运。

近年来，潍坊市民对待财神节越来越重视，尤其是经商的人群。财神节当天，潍坊大街小巷总是鞭炮声不断。

在潍坊学院教育科学与传媒工程学院院长耿建民看来，饭店内摆放财神，并不能用“封建迷信”一刀切。耿建民认为，每个人都希望自己和家人朋友幸福平安，财源广进，而摆放财神对于饭店老板来说，更像是一种精神寄托，不能对此进行简单的否定。

摆财神是饭店自由，  
代表了传统文化

正方网友

PK

反方网友

拒绝迷信，  
做好饭菜才是硬道理

滩涂嘎嘎：

饭店里摆财神，是不是迷信根本没法界定，国家也没有明确的法规禁令。每个老板自己的心思都不一样，一些饭店里摆个金色的雕塑牛或者青蛙可以，为什么不可以摆财神。

蛋挞：

饭店里的财神有文财神和武财神，文财神多是左手托元宝，右手持招财进宝的卷轴，武财神则多是关公。他们都是中国历史的名人，流传了很多传说，摆财神是对中国古老文化的尊重。

寂静的玻璃杯：

相比饭店里的财神，我更喜欢招财猫。即使是笑脸，财神看起来也很严肃，招财猫则不一样了，傻傻的很可爱。其实什么都好啦，都代表着美好的愿望。

泰山石敢当：

在潍坊，摆财神的一半都是个人的小饭馆，而大饭店里基本没有。我觉着这是个人自由，代表了饭店老板对自己生意的期许，谁都希望自家生意红红火火。



文化路上一家饭店内供奉的财神像。

我是袋鼠：

饭店是公共场合，就像公共场合不能吸烟一样，在饭店里摆财神也应该禁止。把一个神的泥塑摆在大堂里，前面是插满香的香炉，周围还有供奉的水果，这不是迷信是什么？

啤酒有没有：

每次去酒店吃饭，看见里面供着神仙的时候，总是感觉怪怪的，如果大厅里光线暗的话，还会觉得阴森森的。大家都是去吃饭的，干嘛被弄的这么不痛快。

天圆地方：

饭店里摆财神，虽然事情看起来很小，却影射了一种迷信的社会风气，这跟科学发展观与和谐社会的思想是背道而驰的。

玉兰清：

饭店最本职的工作应该是提高饭菜的水平和服务质量，而不是弄这些花里胡哨的东西。现在食品安全问题炒得这么热，饭店老板应该用硬件来吸引顾客，而不应寄希望于这些虚无缥缈的东西。

郑雷 整理