

# 店内供奉财神惹市民争议

## 有人觉得是迷信,也有人称是一种精神寄托

本报10月12日讯(记者 郑雷)12日,记者走访了潍坊的一些饭店,发现很多饭店内都供奉着财神。有市民认为饭店内摆财神是迷信活动,破坏了饮食氛围;也有人认为,摆财神是一种精神寄托的体现,不能进行简单的否定。

12日中午,记者来到了文化路一家饭店内。刚一进店门,记者便看见柜台后面摆放酒水的木架子最上方中央,供奉着一个财神像。财神像比两瓶酒略高一点,衣帽为金黄色,长长的黑色胡须垂到胸前,财神右手托着一个元宝,左手托着一个写有“八方进宝”的卷轴。在财神像前,店家还摆放着一个香炉和两盘水果贡品,香炉内燃烧的香正飘出淡淡青烟。

随后记者走访了市区内的十几家饭店,其中一半的饭店,都在店内显眼的位置上供奉着财神。没供奉财神的店家,也都在柜台上摆放着象征财富的三脚金蟾或者招财猫。

文化路上一家烧烤店的老板告诉记者,他的店里供奉财神,除了保佑店内生意红火外,也希望为家人和客人带来财富和平安。

在对于市民的采访中,记者听到了两派截然不同的声音。家住圣荣小区的张兴超平时应酬比较多,经常去饭店吃饭。在他看来,饭店里摆着财神像,还要烧香,就是一种封建迷信。张兴超说,每次在饭店里看见财神像,都会觉着饭店都把顾客的钱吸走了,会影响吃饭的食欲。

陈萍则持有不同的意见。在她看来,饭店里摆放财神是一种经营自由,同时财神也可以为顾客带来好运。

近年来,潍坊市民对待财神节越来越重视,尤其是经商的人群。财神节当天,潍坊大街小巷总是鞭炮声不断。

在潍坊学院教育科学与传媒工程学院院长耿建民看来,饭店内摆放财神,并不能用“封建迷信”一刀切。耿建民认为,每个人都希望自己和家人朋友幸福平安,财源广进,而摆放财神对于饭店老板来说,更像是一种精神寄托,不能对此进行简单的否定。

摆财神是饭店自由,代表了传统文化

PK

拒绝迷信,做好饭菜才是硬道理

我是袋鼠:

饭店是公共场合,就像公共场合不能吸烟一样,在饭店里摆财神也应该禁止。把一个神的泥塑摆在大堂里,前面是插满香的香炉,周围还有供奉的水果,这不是迷信是什么?

啤酒有没有:

每次去酒店吃饭,看见里面供着神仙的时候,总是感觉怪怪的,如果大厅里光线暗的话,还会觉着阴森森的。大家都是去吃饭的,干嘛被弄的这么不痛快。

天圆地方:

饭店里摆财神,虽然事情看起来很小,却影射了一种迷信的社会风气,这跟科学发展观与和谐社会的思想是背道而驰的。

玉兰清:

饭店最本职的工作应该是提高饭菜的水平和服务质量,而不是弄这些花里胡哨的东西。现在食品安全问题炒得这么热,饭店老板应该用硬件来吸引顾客,而不应寄希望于这些虚无缥缈的东西。

郑雷 整理



文化路上一家饭店内供奉的财神像。