



2011.10.20
星期四
农历辛卯年九月廿四

齐鲁晚报

齐鲁读者热线
96706
第8565期
www.qilwb.com.cn

国务院部署建立覆盖全社会的征信系统,解决诚信缺失问题

政府部门要带头讲诚信

A02 重点



复婚捐肾救夫

临沂深情女子
演绎“这就是爱”



19日下午2时,烟台毓璜顶医院,32岁的临沂女子董丽丽与患尿毒症的丈夫赵海海紧紧相拥,两人泪流满面。随后董丽丽被推往手术室,捐肾来挽救丈夫的生命。到下午6时,肾脏摘除和移植手术都获得了成功。

董丽丽与赵海海去年因琐事吵架后离了婚。今年5月,赵海海被查出患尿毒症,董丽丽决定与赵海海复婚来照顾对方。接着她又决定给丈夫捐肾,并配型成功。

本报记者
赵金阳 摄

A04 凡人歌

今日本报A叠32版、B叠8版、C叠32版、D叠16版、E叠8版,共96版

编辑:张跃伟 组版:陈华

识得酒性,方能酿出好酒

——记中国酿酒大师、山东扳倒井集团董事长、总经理赵纪文

酱香香、川浓香、晋清香——传统的中国白酒三大板块,近年来随着香型的迅速崛起正在发生深刻的结构性变化。谈到这一变化,人们自然要把目光投向鲁酒领军企业扳倒井集团及这家企业的当家人赵纪文。

2011年10月10日在北京钓鱼台国宾馆,由中国轻工业联合会和中国酿酒工业协会联合主办的“中国酿酒大师”颁证大会隆重举行。来自山东白酒行业的唯一一个获奖者备受关注,他就是扳倒井集团董事长、总经理赵纪文。“中国酿酒大师”历来被视为酿酒行业最高荣誉,获得这一称号的人,被公认为是行业之精英、酒界之巨匠。来自山东一隅的赵纪文,何以夺得此项桂冠?在中国白酒格局的演变中,他扮演了什么样的角色?他的酿酒人生,自然吸引著无数好奇的目光。

在中国白酒行业有个特殊的现象,那就是高端白酒企业当家人多有酿造专业背景,且毕生参与科研开发,比如茅台的茅克良、五粮液的王



国春等,同他们一样,赵纪文这个酿造专业毕业的本科生,管理之余,也把主要精力放在科研开发上,专家型领导崇尚专业精神,依靠人才和技术才得以带动扳倒井在中国高端白酒阵营中占据了一席之地。

1989年,赵纪文从山东轻工业学院发酵工程专业毕业后,分配到扳倒井酿酒厂当技术员,从技术科长、分管技术的副总经理,干到董事长、总

经理,不管职务如何变化,在酿酒技术研发上赵纪文一直身体力行,亲自抓课题做项目,先后着手完成了《芝麻香酒典型风格研究》等一大批科研课题,在国家级学术刊物上发表,被业界看做破解技术难题的基础性理论。

上世纪90年代末,正值鲁酒跌入低谷,在行业内一片风声鹤唳之中,赵纪文清醒的认识到了,暂时的衰退只是鲁酒复兴的起点,山东酿造历史源远流长,文化博大精深,完全有能力与全国高端白酒比肩,之所以在某些阶段差强人意,主要在于技不如人,解决之道唯有研发再研发,用科技立事,用科技赶超。2000年后,他带领他的研发团队凭借推进万吨粮食酒项目在鲁酒一片萧瑟中先声夺人,靠科技创新一路引领鲁酒走出低谷,赢得了属于扳倒井自己的“黄金十年”;时至今日,扳倒井凭借在研发上拔高一筹,已经发

展成为高端白酒产能、销售收入、高端市场占有率最高的鲁酒企业,昂首迈入全国高端白酒第一阵营。

只有识得酒性,方能酿出好酒。多年来,赵纪文在科研开发方面探索出了一整套行之有效的方法:

——参与研发课程化,在赵纪文的案头,放着一张特殊的“课程表”,上面记录着这样的信息:周一,产品品评会议;周二,课题攻关;周六,技术培训……十几年来,只要不出差,赵纪文都按照这样的课程表一项一项的去参与,去实践,在烧瓶与试管间挥汗如雨,厂里的职工都知道,只要他不在办公室,他一定在酿酒车间或技术中心,亲自动手做项目,是这位公司老总日常工作的重要组成部分。

——推进研发课题化,着眼市场需求的变化,参考国内各大企业的动向,立足扳倒井自己的实际,每年赵纪文都要借鉴高校和科研院所课题攻关的方式,推进企业的研发,并靠工艺传承,纯粮固态发酵工艺研发,芝麻香型白酒成香机理分析——对

于这些项目,从课题确定,团队构成,推进工序,成果转化到课题评估,严格按照制度和流程运作,研发的课题化,实现了生产工艺提质的规范化和制度化,带动形成了扳倒井巨大的创新能力。

——技术师导师制,白酒酿造作为一种传统工艺,成酒原理和理论固然重要,长期形成的经验和办法有时候更管用,尤其是千年传承的井窖工艺,历来是师傅带徒弟,口传心授,好多方法只可意会不可言传,针对这一问题,赵纪文在科技队伍建设上实行了“导师制”,中国第一品酒师张锋国等技术骨干身兼两项任务,一是研发,二是授徒,赵纪文本身亲自带徒,手把手的扶持新人,通过这一方式,为扳倒井可持续发展,打下了坚实的后备人才基础。

赵纪文懂酒,他是内行。专家治企,企业遵循行业发展的内在规律,坚守行业的基本价值,依靠自身最具优势的资源,完全能够放眼国内白酒版图,追寻自身应有的位置。