

着旗袍,挽发髻,谈孝道

金发美女引经据典辩哲学

文/本报记者 李晓闻 片/本报记者 杨宁

19日,2011国际大学群英辩论会已近尾声,一边是普林斯顿大学辩手以哲学思辨方式折服评委,另一边是海德堡大学三位旗袍美女凭“孝道观”感动观众。代沟的主要责任在长辈还是晚辈?海德堡大学反方三辩王雪梅最终借助声情并茂的演说,夺得本场优胜辩手。

普林斯顿大学的选手正在辩论。

直奔现场

海德堡大学的选手扮演成老太太给现场观众留下深刻印象。

开门见山: 洋辩手狂引孟子名言

“并不是长辈不可以与时俱进,而是他们不愿意与时俱进。是不为也,而非不能也。因此,产生代沟的主要责任在长辈。”第一环节“开门见山”中,正方二辩施艾迪引

用的孟子名句让评委们大加赞赏,中国哲学的思辨方式令全场观众为之眼前一亮。也正是凭着这种优势,施艾迪能够在场上留到最后,与反方辩手进行一对一的“巅峰对决”。

“社会不断变化,晚辈是亲身经历过的,因此晚辈最有能力化解两代矛盾,有责任与长辈分享新鲜事物。成年后,子女对父母的责任更

大,出于孝道,晚辈更应主动帮助长辈理解社会的新变化。”反方海德堡大学的三位高挑女孩身着旗袍,发髻高高盘起,将中国孝道娓娓道来。

角色争锋: “娘子军”上演三世同堂

在“角色争锋”这一环节,正方辩手分别选取了老知识分子、离退休老干部、离异女子三个角色,不仅吼出了鲁迅先生的“救救孩子”来要求长辈反思,还举出周恩来总理提出“四个现代化”、

邓小平同志指出“发展才是硬道理”的例子,来论证长辈不能因循守旧、应主动站出来消除代沟。正方三辩由于扮演的离异女子一角被指不具有普遍性,在第一轮中遭淘汰。

相比之下,反方三位姑娘则表现出了极强的团队合作意识,分别扮演孙女、妈妈、姥姥的角色,从三个不同角度倒苦水,如心灵对话般精彩,话剧般引人入胜,非常轻松地让评委们理解了“晚

辈应主动与父母交流,把新观念教给父母是晚辈的责任”这一观点。由于身处中间层的“妈妈”一角扮演难度较大、需兼顾两方观点,作为“妈妈”的反方三辩最先被淘汰出局。

高端对话: 余秋雨出题被指“不公平”

在“超级辩论”中,面对黄执中教授的发难,正方二辩依然凭借出色的哲学思辨能力将正方一辩“逼退”,反方一辩也凭借新观点“晚辈是接受长辈的教育长大的,因此晚辈完全清楚长辈的价值观”略胜一筹,两位因此得以“坚守阵地”,有机会与首席评委余秋雨进行“高端对话”。

然而,余秋雨出的题目让不少其他评委为正方二辩叫屈:正方二辩被要

求扮演中年教师的角色,需要回应自己偶然听到的一个年轻学生的声音——“老师,我多想追赶你们,但为何你们总是威严地出现在我的后方,而不是前方?”场上多位评委不约而同地认为,该角色让年轻的辩手难以把握,而且余秋雨文学色彩浓厚的语言给辩手理解问题造成了一定的难度,正方二辩因此表现相对平庸。

相反,反方一辩需要扮

演的角色要容易一些——一个需要回应妈妈苦恼日记的青春期女儿。“生了你,我跨过了做母亲的沟,你生病,我跨过了儿科医生的沟;你和外国邻居吵架,我跨过了和外国人交往的沟;你怎么就不相信妈妈能跨过我们之间这条鸿沟呢?”听完余秋雨对“妈妈日记”的叙述,反方一辩不仅理解了“沟”的含义,而且立即“入戏”,动情地说道:“妈妈,我没想到你那么努力地

抚养我长大,那么努力地试着理解我……我终于明白,只有我也愿意主动跟你交流,我们才能一起跨过我们之间的鸿沟……”辩手王雪梅声情并茂,紧抓论点的演说打动了不少评委,评委台湾新闻媒体人兰萱表示十分欣赏:“中文在你的嘴边开出了一朵花。”中央电视台特约评论员叶海林也动情地说,他希望自己的孩子长大后能够像王雪梅一样对自己说出这样的话。

优胜辩手: 一定会找一份与中文相关的工作

身着黑色旗袍的本场优胜辩手王雪梅颇有中国大家闺秀的范儿。“闭上眼睛听你讲话,很难想象面前是一位金发碧

眼的外国姑娘。”对于王雪梅的中文水平,评委们也十分满意。

自称“非常喜欢中国文化”的王雪梅学习中文已经有5年了。这

位对中国文化深深着迷的德国姑娘小时候经常对妈妈说“我长大了一定要去中国。”读高一时,王雪梅终于如愿以偿获得了一年的交换生资格,在北京上了一年学。“旗袍是在青

岛买的。”王雪梅笑着说,“嗯,我还喜欢中国的饺子!”问到以后的打算,王雪梅称本科毕业之后想继续读研究生,读研究生期间还想再来中国。“工作嘛,我一定、一定会找一份与中国、与中文有关的工作!”

名家点评:

余秋雨: 外国辩手的语言能力令国人惭愧

场外谈起比赛,首席评委、著名文化学者余秋雨对本届辩论会的赛制变化感受非常深刻。他说,本届比赛完全打破了传统的“新加坡模式”,全新的赛制是“比个人”而不再是“比学校”,比赛当中不停的角色转换也令人耳目一新,非常生动活泼。而“超级辩论”中黄执中的发问也十分尖锐,足以让人闻到火药味。

本场优胜辩手王雪梅显然给余秋雨留下了极为深刻的印象。“看到这么多非母语的辩手上场,我很开心。但是,他们对华语的熟练程度应该让中国观众既高兴又惭愧。”余秋雨回忆道,“比如今天场上的那个女孩子(指王雪梅),抑扬顿挫,排比句运用自如,闭上眼睛来听,真的是一种享受。”

精彩语录

“晚辈是由长辈教育长大的,因此晚辈最清楚矛盾在哪里,长辈毕竟不能再长大一次。”

“晚辈有责任帮助长辈理解变化的社会。正如当长辈要过马路的时候,我们应该小心搀扶、耐心帮助,而不是粗鲁地说:你快点,你怎么这么慢!”

“长辈应该知道,(旧观念)今天是对的,明天未必是对的。”

“代沟的存在不是道德问题,而是态度问题。长

辈不能自以为经验丰富,就因循守旧、固步自封。”

“长辈相信着他们一辈子都在相信的东西,这有什么错吗?”

“人世间有许多沟壑是不需要解决的。正如峡谷、大河,它们的存在是一种美,使得世界不再单调。我们多么希望世界多一层神秘、朦胧,多一些不理解。因为,一个可爱的社会就是对大量陌生感的承认,互相观望而心存陌生感,就会少许多矛盾。”



海德堡大学的旗袍为其增分不少。



余秋雨正在听选手的答题。