

“我就读的第一所小学是‘府衙门小学’”

欧阳中石 回故里叙乡情

本报记者 陈新 白雪



欧阳中石正在谈自己对泰山文化的见解。记者 白雪 摄

谈乡情:至今清楚地记得每一条老街



10月19日,著名学者、书法家、书法教育家欧阳中石先生来到泰安,参加由泰安市书画联谊会主办的一个座谈会,并接受了本报记者专访。出生泰安的欧阳中石对家乡有着浓厚的感情。

欧阳中石首先表达了对家乡泰安的深厚感情,他的第一句话就让人动容,“这里是我真正的家乡。”老先生深情地说。83岁高龄的欧阳中石先生精神矍铄,举手投足间透出儒雅大方的大师风范。欧阳中石出生于泰安,当年老泰城的模样,他记忆犹新。曾经居住的街道和上过的小学,更是数家珍,甚至可以精确地说出每一条老街位置。“我的出生地在泰安的望山街,那时候都叫做望山胡同。1934年,我开始上小学,府衙门小学,那是我人生中的第一所学校。也许很多年轻人都不知道这个地方在哪了。可是我就是从那里开始了我的求学之路。”欧阳中石先生笑着伸出比划着原来街道的模样。

欧阳中石回忆说,1934年时,他居住在五马庄,附近一条街道叫卧虎街,穿过卧虎街的一个操场,往西走就是府衙门小学。之后,他曾转学到粮食市小学就读,上到三年级时,抗日战争爆发了,他只好回到肥城市的汶阳老家。1939年,他辗转到济南继续求学之路。虽然在泰安生活的时间不

算长,但对于泰安的风物人情,老先生都很熟悉。谈起他曾经居住过的肥城老家西徐村,欧阳中石笑说不知道为何村中没有一个姓徐的但是却叫西徐村。但是他直到后来才明白,康熙曾在附近的一个庙中生活过,题名“习学”,没想到后来音译成“西徐”。

谈文化:泰山代表着中华文化的一个高峰

就在欧阳中石来访泰安前一天,山东省文化厅正式聘任欧阳中石先生为齐鲁文化顾问。欧阳中石说,如今国家对文化活动高度重视,用最大力量发扬中华文化,作为一个文化人,要很好将中华文化的发扬光大。

欧阳中石对泰山文化做出了高度评价。他说:“我们泰山代表着中华文化的一个高峰。泰山是一个标志性的山,中华文化都

有这种力量来承担这种责任,搞好这份事业。”欧阳中石先生诚恳而激动地说,希望能够为泰山文化发展尽到自己的力量,“如果有用得着我的地方,我一定尽到我的力量。”他说。

弟子:中小学开书法课先生功不可没

欧阳中石先生的两位学生——首都师范大学中国书法文化研究院的刘守安教授和王元军教授,代表他阐述了中小学书法教育以及书法的见解和理念。

刘守安教授称,现在一般认为的书法是一种艺术,但欧阳中石先生一直强调把书法当做文化来研究,在中华文化的大背景下研究书法。在全国中小学开设书法课,这对于书法文化传承十分有利。“或许正是欧阳中石先生等一些老前辈对书法的热爱和执着,才使得60年以来教育部首次规定中

小学开设书法课。”刘守安教授说,这也是重视民族文化的复兴和国民的文化素质的结果。

“高等学校的书法教育已经逐步推广,在全国现在有五六十所高校开设书法专业的本科、硕士、博士专业,但是中小学的教育相对来说比较弱。”刘守安说,教育部要求从三年级到初中开设书法课正是欧阳中石先生等前辈多年呼吁的结果。

王元军教授表示,欧阳中石先生一直秉承把书法与中国文化相联系的理念。“欧阳中石先生提出的院训可以把其中的精妙之处

诠释出来。”他说道,即“作字行文,文以载道,以书换彩,切时如需”,即书法一定要追随时代,为时代服务,没有文化是难以应对时代的发展。

在提到先生给自己留下的最深的印象时,王元军用一个字来概述,那就是“容”字。他说,欧阳中石先生在各方面兼收并蓄,吸取各种文化,热爱诗词、京剧、文学等,并把它们融会贯通到书法中,这才是书法的文化底蕴所在,融会贯通应当是书法界努力的方向。

本报记者 白雪

