

“我就读的第一所小学是‘府衙门小学’”

欧阳中石 回故里叙乡情

本报记者 陈新 白雪



欧阳中石正在谈自己对泰山文化的见解。 记者 白雪 摄

谈乡情:至今清楚地记得每一条老街

“

10月19日,著名学者、书法家、书法教育家欧阳中石先生来到泰安,参加由泰安市书画联谊会主办的一个座谈会,并接受了本报记者专访。出生泰安的欧阳中石对家乡有着浓厚的感情。

欧阳中石首先表达了对家乡泰安的深厚感情,他的第一句话就让人动容,“这里是我真正的家乡。”老先生深情地说。83岁高龄的欧阳中石先生精神矍铄,举手投足间透出儒雅大方的大师风范。欧阳中石出生于泰安,当年老泰城的模样,他记忆犹新。曾经居住的街道和上过的小学,更是数家珍,

甚至可以精确地说出每一条老街位置。“我的出生地在泰安的望山街,那时候都叫做望山胡同。1934年,我开始上小学,府衙门小学,那是我人生中的第一所学校。也许很多年轻人都不知道这个地方在哪了。可是我就是从那里开始了我的求学之路。”欧阳中石先生笑着伸出手指比划着原来街道的模样。

欧阳中石回忆说,1934年时,他居住在五马庄,附近一条街道叫卧虎街,穿过卧虎街的一个操场,往西走就是府衙门小学。之后,他曾转学到粮食市小学就读,上到三年级时,抗日战争爆发了,他只好回到肥城市的汶阳老家。1939年,他辗转到济南继续求学之路。

虽然在泰安生活的时间不

算长,但对于泰安的风物人情,老先生都很熟悉。讲起他曾经居住过的肥城老家西徐村,欧阳中石笑说不知道为何村中没有有一个姓徐的但是却叫西徐村。但是他直到后来才明白,康熙曾在附近的一个庙中生活过,题名“习学”,没想到后来音译成“西徐”。

谈文化:泰山代表着中华文化的一个高峰

就在欧阳中石来访谈泰安前一天,山东省文化厅正式聘任欧阳中石先生为齐鲁文化顾问。欧阳中石说,如今国家对文化活动的重视,用最大力量发扬中华文化,作为一个文化

人,要很好将中华文化的发扬光大。

欧阳中石对泰山文化做出了高度评价,他说:“我们泰山代表着中华文化的一个高峰。泰山是一个标志性的山,中华文化都

围在她周围。欧阳中石对泰山文化的传承和发展给予了厚望,他说,如何承担起泰山文化,让泰山文化发挥出标志性的作用是泰安人的责任。

“我觉得我们泰安的父老会

有这种力量来承担这种责任,搞好这份事业。”欧阳中石先生诚恳而激动地说,希望能够为泰山文化发展尽到自己的力量,“如果有用得着我的地方,我一定尽到我的力量。”他说。

弟子:中小学开书法课先生功不可没

欧阳中石先生的两位学生——首都师范大学中国书法文化研究院的刘守安教授和王元军教授,代表他阐述了中小学书法教育以及书法的见解和理念。

刘守安教授称,现在一般认为的书法是一种艺术,但欧阳中石先生一直强调把书法当做文化来研究,在中华文化的大背景下来研究书法。现在全国中小学开设书法课,这对于书法文化传承十分有利。“或许正是欧阳中石先生等一些老前辈对书法的热爱和执着,才使得60年以来教育部首次规定中

小学开设书法课。”刘守安教授说,这也是重视民族文化的复兴和国民的文化素质的结果。

“高等学校的书法教育已经逐步推广,在全国现在有五六十所高校开设书法专业的本科、硕士、博士专业,但是中小学的教育相对来说比较弱。”刘守安说,教育部要求三

王元军教授表示,欧阳中石先生一直秉承把书法与中国文化相联系的理念。“欧阳中石先生提出的院训可以把其中的精妙之处

诠释出来。”他说道,即“作字行文,文以载道,以书焕彩,切时如需”,即书法一定要追随时代,为时代服务,没有文化是难以应对时代的发展。

在提到先生给自己留下的最深的印象时,王元军用四个字来概述,那就是“容”字。他说,欧阳中石先生在各方面兼收并蓄,吸取各种文化,热爱诗词、京剧、文学等,并把它融会贯通到书法中,这才是书法的文化底蕴所在,融会贯通应当是书法界努力的方向。

本报记者 白雪

